



Leonora Vicuña

## Leonora Vicuña

---

### Biografía

Leonora Magdalena Vicuña Navarro, fotógrafa. Nació en Santiago, Chile, el 11 de diciembre de 1952.

Estudió Ciencias Sociales, Idiomas, fotografía y cine en Chile antes de trasladarse a Francia a principios de la década de los sesenta, donde continuó perfeccionándose en las mismas áreas. Es licenciada en Antropología de la Sorbona y ha realizado estudios de fotografía en Francia como en Chile.

Trabajó como fotógrafa de artes y espectáculos para diversas revistas chilenas y montajista de largometrajes y cortos de animación en Francia. Colaboró en la realización de film de Alejandro Jodorowsky, *The Rainbow Thief*.

Desde 1979, se ha dedicado a la intervención de las imágenes utilizando pigmentos y lápices de colores sobre fotos en blanco y negro.

Participó en diversas publicaciones chilenas y ha sido montajista de largometrajes y cortos de animación en Francia.

Ha destacado también por su labor en el área de la gestión cultural como creadora de encuentros de arte joven y una de las fundadoras de la primera Asociación de Fotógrafos Profesionales Independientes de Chile AFI, junto a Paz Errázuriz, Alvaro Hoppe, Luis Navarro y Juan Domingo Marinello.

Ha sido profesora de fotografía y multimedia en diversas universidades e instituciones nacionales. En 2011 es profesora del curso de Fotografía, del primer año en la Escuela de Periodismo de la Universidad Alberto Hurtado de Santiago.

Es integrante del Grupo Ocho, integrado por fotógrafos tales como Paz Errázuriz y Alejandro Wagner.

### Premios y distinciones

2001 FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

2002 Beca Fundación Andes, Santiago, Chile.

2004 Programa de Apoyo a la Creación Artística de Fundación Andes, Santiago, Chile.

2006 Fondart Nacional de excelencia en Artes Intergradadas, Santiago, Chile.

## Exposiciones

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1980 Días de Tango, Sala Edwards, Instituto Chileno-Británico, Santiago, Chile.

1981 Tango-Bar, Instituto Francés de Cultura, Antofagasta, Chile

1984 Hotel-Chile, Salón BHC, Corporación Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1984 Hotel-Chile, Universidad Federico Santa María, Valparaíso, Chile.

1984 Hotel-Chili, Maison de la Culture et de la jeunesse, Rillieux-La-Pape, Francia.

1985 L'Ecume des Bars, Galerie Vrais Reves, Lyon Francia.

1986 L'Ecume Des Bars, Galerie de La Carniere, St. Priest, Francia.

1987 Interieurs/40 Fotos, Forum des Cordeliers, Université de Toulouse, Francia.

1987 Interieurs/40 Fotos, Forum de l'image, Blagnac, Francia.

1990 Photo/Peinture, Images de Paris, Galerie El Canelo, París, Francia.

1992 Iluminaciones, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1992 París/ Santiago, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1994 Mythographies, Mois Off de la Photo, La Poste, París-Est, Francia

1994 Mythographies, París/ Santiago, Gallerie Vrais Reves, Lyon, Francia

1995 Restaurante La Caleta, París, Francia.

1996 L'espérance circulaire, Galerie Renoir, Union Latine, París, Francia.

2002 Bares y garzones: Un homenaje visual, exposición y CD Roms, Museo Histórico Nacional, Santiago, Chile.

2002 Mitografías, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

2004 Nosotras, Lafkenche de Huapi, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2004 Galería Municipal de Arte, Plaza Aníbal Pinto, Temuco, Chile.

2005 Nosotras, Lafkenche de Huapi, Salón de Honor, Congreso Nacional, Valparaíso, Chile.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

1980 III Salón de Verano, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1983 Chiliennes, Cuarenta Artistas sobre el tema de la Censura y el Exilio, Berlín, Alemania. (Itinerante por Hamburgo, Rotterdam y Roma).

1983 Exposición Internacional de la Asociación de Fotógrafos Independientes de Chile/AFI, Nanterre, France.

1984 Seis Visiones, Colectiva de Fotógrafos Chilenos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1984 Petits Formats, Espace Altura, Saint Paul, París, Francia.

1984 Festival '94 , Rencontres Internationales D'Arles, Arles, Francia.

1986 Festival d'Art Contemporain, Clermont Ferrand, Francia.

1986 Rencontres Internationales D'Arles, Arles, Francia.

- 1986 Au Fil des Tangos Blues, Espace Poison d'Or. Lyon, Francia.
- 1986 Realisme et Onirisme en Photographie, Galerie Vrais Reves, Lyon, Francia.
- 1987 140ª Exposition du Patrimoine Photographique, Gallerie Du Chateau D'eau, Toulouse, Francia.
- 1988 Photographier L'Amérique Latine, Theatre d'Hérouville, Caen, Francia.
- 1988 Hommage a Violeta Parra, Salle des Pas Perdus, Unesco, París, Francia.
- 1988 4 Femmes Photographes, palais de l'Unesco, París, Francia.
- 1989/91 Le Voir en Liberté, 40 fotografías, Lyon, Francia. Itinerante por Europa.
- 1994 Petitis Formats, Espace Altura, St. Paul, París, Francia.
- 1994 Estival '94, Rencontres Internationales D'Arles, Arles, Francia.
- 1994 J'aime la France, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 6 Visiones, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1996 París Flash, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1996 Realisme et Onirisme en Photographie, Galerie Vrais Reves, Lyon, Francia.
- 1996 París Flash, La Fotografía, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2002 Tres Pintores y un Valparaíso, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2003 Relatos Breves, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2005 Nehuen: Mapuche Power, Museo de las Américas; Denver, Colorado, Estados Unidos.
- 2008 Domus, Instalación/ Exposición Multimedia, Chile.
- 2010 Quotidiens, 14º Salón Nacional de Arte Fotográfico, Rabat, Marruecos.
- 2011 Domus Aural: Leonora Vicuña y Jorge Olave, Estación Mapocho, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

**MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE** San Diego, 1982, fotografía, papel, 36,3 x 50,5 cm Sin título, fotografía, papel, 56,5 x 41 cm

BIBLIOTECA DEL CONGRESO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE

COLECCION PHILIPS S.A., SANTIAGO, CHILE

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE, SANTIAGO, CHILE

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, SANTIAGO, CHILE

BIBLIOTHEQUE NATIONAL-CABINET DES ESTAMPES, PARIS, FRANCIA

COLECCION PHILIPS S.A., HOLANDA

COLECCION TELECOMS, PARÍS, FRANCIA

GALERIA MUNICIPAL DU CHATEAU D'EAU, TOLOUSE, FRANCIA

## Bibliografía

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. París/Santiago. Santiago, 1992.

GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE, TEMUCO. Nosotras Lafkenche de Huapi. Taller Intercultural de Fotografía Femenina en el Lago Budi. Temuco, 2004.

LEIVA QUIJADA, GONZALO, VICUÑA NAVARRO, LEONORA. Contrasombras. Santiago: Ocho Libros Editores, 2010.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. París Flash, La Fotografía. Santiago de Chile, 1996.

MUSEO DE LAS AMÉRICAS. Mapuche Power. Denver; 2005.

REVISTA PAUSA. Número 3. Marzo 2005. Laura Vicuña: Proyecto FONDART 2001 / Creación fotográfica. Bares y garzones: un homenaje visual. Santiago, 2005.

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE. Alas y Raíces. Fotografía 1 N° 7. Santiago: Facultad de Artes, 2007.

## Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista LEONORA VICUÑA publicados en los diarios y revistas entre 1980-2011.



DONDE MIGUEL



SAN DIEGO, 1982



SIN TÍTULO