MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Vicente Rioseco

Vicente Rioseco

Biografía

Vicente Rioseco, grabador. Nació en Concepción, Chile el 21 enero de 1951.

Estudió grabado junto al profesor y creador del Taller 99, Nemesio Antúnez. En 1979 recibió el grado de Licenciado en Arte con mención en Grabado en la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Luego viajó a Francia, invitado por el gobierno francés para estudiar en la Escuela Superior de Bellas Artes de París.

Entre 1978 y 1982 fue profesor de Grabado en la Universidad Católica de Chile y desde 1997 dicta cátedra de la misma disciplina, en la Universidad Finis Terrae.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1981 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1997 Vicente Rioseco: Marilyn, Isabella, Libertad y otras pinturas, Artespacio, Santiago, Chile.

2001 Vicente Rioseco, Pinturas, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile.

2005 Iconografía Urbana, Galería Artespacio, Santiago, Chile

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1975 Concurso Colocadora Nacional de Valores. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

1976 Concurso Colocadora Nacional de Valores. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1977 3er. Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1988 Primer Concurso Nacional de Gráfica - Exposición Itinerante a Latinoamérica, Ministerio de Relaciones Exteriores, Chile.

1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile.

1991 20 de 135, Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1993 Grabados chilenos, Mirada Retrospectiva, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1995 Cosas en el Arte, Revista Cosas, exposición itinerante por Puerto Varas, Temuco, Concepción, Viña del Mar, Marbella, Chile.

1995 Internacional de Gráfica Faber Castell, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1995 Concurso Odas y Cantos. Sala de Exposiciones de Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1996 Plástica Emergente, 1er. Encuentro Nacional de Artistas Plásticos, Galería Municipal, Valparaíso, Chile.

1997 Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1998 Gráfica Chilena, Galería Brita Prinz, Madrid/España y Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.

2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.

2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE La Ruca, 1973, aguafuerte, 33 x 30 cm. Cáncer, aguafuerte El Cometa de la Paz, aguafuerte Luz de Acuario y su Cometa, aguafuerte

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

COLECCIÓN REVISTA COSAS Isabella Rosellini, 1994, óleo sobre tela, 100 x 70 cm.

Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE. 20 de 135. Santiago, 1991.

AMIGOS DEL ARTE. Concurso Odas y Cantos, Santiago, 1995.

AMIGOS DEL ARTE. Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Santiago, 1997.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Vicente Rioseco.

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

CORPORACIÓN CULTURAL TALLER 99-NEMESIO ANTÚNEZ. Taller 99 40 Años de Grabado en Chile 1956-1996. Santiago, 1996.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

ELLENA, EMILIO. Gráfica Chilena. Galería Brita Prinz. Madrid - España y Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, 1998.

ENCUENTRO NACIONAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS. (1°: 1996: Valparaíso, Chile) Plástica Emergente: 1° Encuentro Nacional de Artistas Plásticos, 9 Febrero-4 Marzo, 1996. Textos Pedro Cravetto, Sepp Hiekisch-Piccard, Carlos Hermosilla. Valparaíso, Chile: Galería Municipal, 1996.

ENTEL CHILE. Cuño y Estampa, en Torno al Grabado Chileno. Vol. II. Textos de Verónica Waissbluth. Santiago, 2007.

GALERIA ARTESPACIO. Vicente Rioseco: Marilyn, Isabella, Libertad y otras Pinturas. Textos de Claudia Donoso y Pedro Labowitz. Santiago, 1997.

HUERTA, MARTIN. La Danza Cósmica 2000. 250 personalidades del Arte, la Cultura y las Ciencias saludan el Advenimiento del Tercer Milenio. Santiago: Impreso por La Nación, 1999.

I.B.M. Colección de Arte Contemporáneo Chileno Edificio IBM. Santiago: IBM de Chile, 1986.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE. I Concurso Nacional de Gráfica. Exposición Itinerante a Latinoamérica. Premios y Menciones otorgadas por el Jurado. Santiago, 1988.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Internacional de Gráfica Faber Castell. Santiago, 1995.

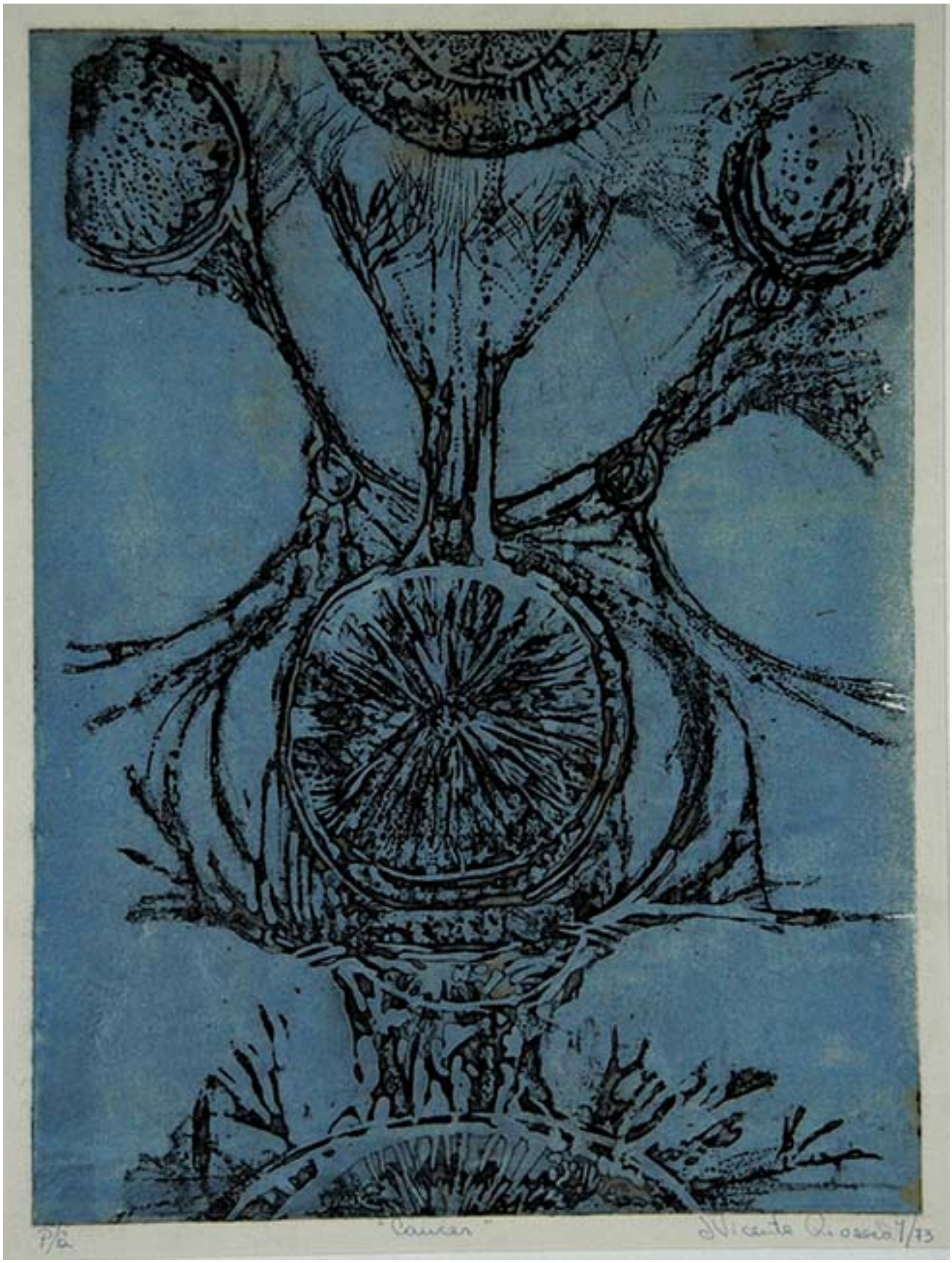
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 3er. Concurso de Artes Plásticas Colocadora Nacional de Valores. Gráfica y Dibujo - Pintura - Escultura. Artistas Premiados y Artistas Seleccionados. Obras. Santiago de Chile: Colocadora Nacional de Valores, 1977.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Grabado Chileno: Mirada Retrospectiva Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Ana María Echeverría Lubbert. Santiago, 1993.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.

REVISTA COSAS. COSAS en el Arte: Exposición Itinerante 1994 - 1995. Santiago, 1995.

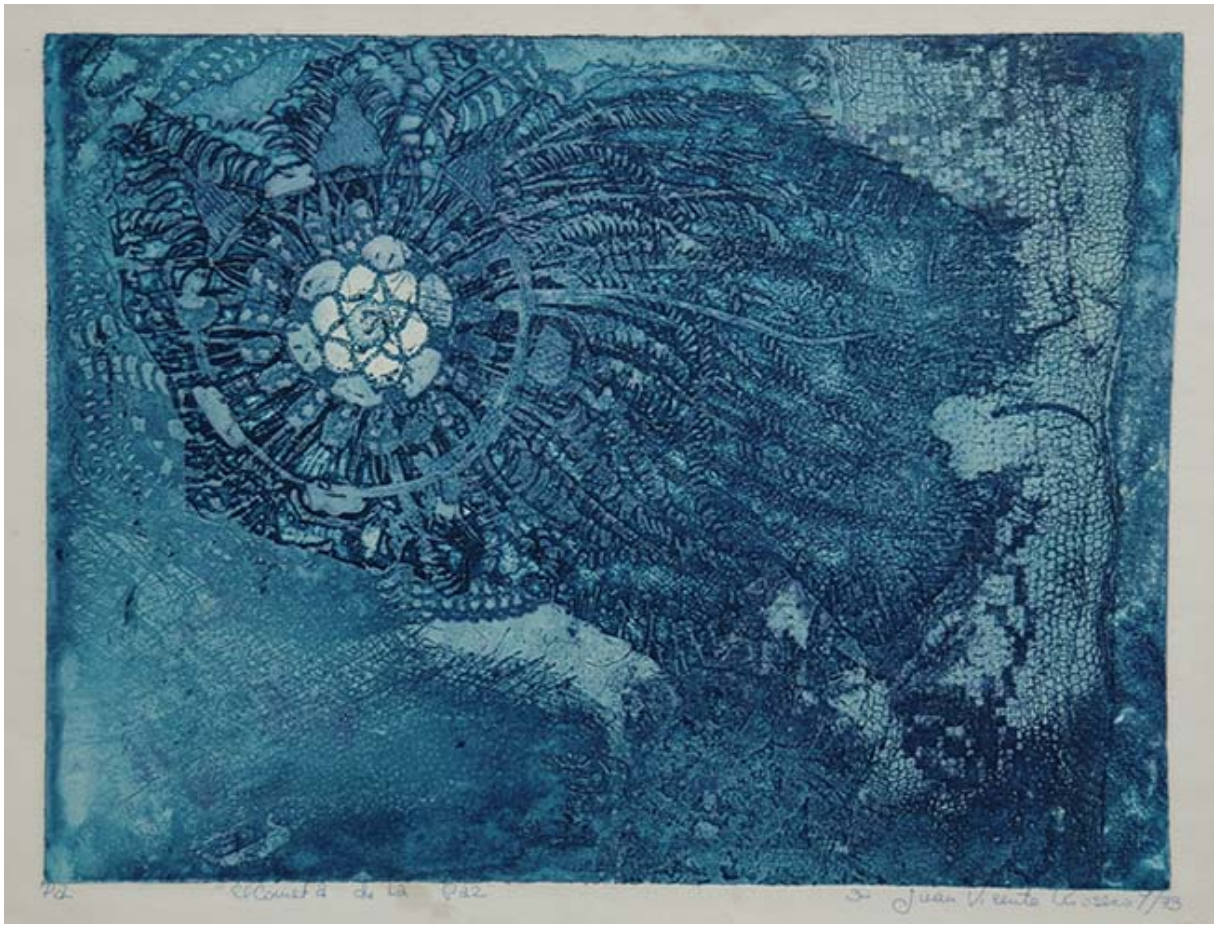
SALA DE EXPOSICIONES AMIGOS DEL ARTE. Concurso Odas y Cantos organizado por el Tamarind Institute, la Embajada de Estados Unidos y Amigos del Arte. Santiago, 1995.



CÁNCER

LA RUECA

LUZ DE ACUARIO Y SU COMETA



EL COMETA DE LA PAZ