MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Albino Echeverría

Albino Echeverría

Biografía

Albino Echeverría Cancino, pintor. Nació en Cauquenes, Chile, el 26 de julio de 1929.

Estudió Arte en la Academia de Bellas Artes de Concepción entre 1954 y 1960.

Fue alumno de Tole Peralta, director de la Academia de Bellas Artes y creador de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Perteneció a una promoción de artistas penquistas de los años 1950 que luego destacaron, entre ellos Eduardo Meissner, Jaime Cruz, Santos Chávez, Jaime Fica y Pedro Millar, entre otros.

En 1964 viajó a México junto José González Camarena, maestro de la llamada Segunda Generación de Muralistas mexicanos. En el país azteca trabajó junto al pintor chileno Eugenio Brito en el equipo del maestro mexicano formado por los artistas muralistas Salvador Almaraz, Manuel Guillén y Javier Arévalo. Junto a ellos participó en la ejecución de un mural en el Museo de Antropología de la ciudad de México y en el mural Mitología Mexicana en el Hotel Casino de la Selva en la ciudad de Cuernavaca. Regresó a Chile en octubre del mismo año y participó activamente en la ejecución del mural de la Casa del Arte que creó González Camarena y que se tituló Presencia de América Latina.

Desde 1965 ha ejercido como profesor de dibujo y pintura en la Fundación de la Cultura de Concepción y de los Artistas del Acero. Desde 1970 ha sido asesor artístico de la Casa del Arte de la Universidad de Concepción. Entre 1972 a 1973 ejerció la función de Docente del Departamento de Artes Plásticas de la misma universidad para dictar la asignatura de Tecnología de la Pintura. También fue Presidente de la Asociación de Pintores y Escultores de Concepción.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1962 Primer Premio, XVII Salón Regional de Artes Plásticas, Centro de Amigos del Arte de Talca, Chile.

1963 Beca del Gobierno de México, para estudiar pintura Mural.

1964 Premio Octava Región en Pintura, Salón Sur de Concepción, Chile

1964 Primera Medalla en Dibujo y Grabado, Concurso de la VIII Región para el Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas.

1977 Beca de la OEA, para estudiar en el Instituto de Restauración, Cuzco, Perú.

1978 Premio Municipal de Arte, Pintura, Concepción, Chile.

1980 Mención Honrosa en el Concurso Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.

1981 Primer Premio en el V Certamen de Plástica, mención óleo, Curicó, Chile.

1982. Primer Premio Concurso Pintura Pintando Septiembre, Patria en el Puerto, Municipalidad de Talcahuano, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1983 Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.

1983 Galería Universitaria, Concepción, Chile

1985 Instituto Chileno Alemán, Concepción, Chile.

1986 Centro de Expresión y Formación Artística, Concepción, Chile.

1986 Sala Leasing, Instituto Chileno-Alemán, Concepción, Chile.

1989 Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.

1990 Galería Del'Arte, Talca, Chile.

1991 Sala Municipal de Concepción, Chile.

1992 Sala de Exposiciones de la Municipalidad de Concepción, Chile.

1995 Ciclo Pictórico Arte 95, Universidad de Concepción, Sede Chillán, Chile.

1996 Sala del Centro de Educación y Cultura Mistral-Cecum, Tomé, Chile.

1996 Galería de Arte La Sainte Vierge, Concepción, Chile.

1998 Salón Esmeralda del Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile

2000 Flores y Jardines, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1963 XVII Salón Regional de Artes Plásticas, Centro de Amigos del Arte de Talca, Chile.

1964 Presencia de la Universidad de Concepción, Chile

1974 Presencia de la Universidad de Concepción, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1976 Concurso Pintura Octava Región, Concepción, Chile

1978 Exposición Pinturas Premios Municipales, Concepción, Chile

1980 46 Pintores Chilenos desde la Colonia. Santiago, Chile.

1981 Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.

1982 Primera Exposición Asociación de Pintores y Escultores, Concepción, Chile.

1984 Pintores y Escultores Concepción, Sala Universitaria, Concepción, Chile

1985 Cinco Premios Municipales de Arte, Galería de la Historia, Concepción, Chile

1986 Colecciones de Arte VII Región, Pinacoteca Universidad de Talca, Chile.

1987 Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.

1989 VII Concurso de Pintura Valdivia y su Río, Valdivia (Chile), y Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1990 Premios Municipales de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile, Sede Regional Talcahuano, Chile.

1991 Sala Universitaria, Concepción, Chile

1991 V Certamen de Plástica, Universidad Católica de Curicó, Chile

1991 Galería Del'Arte, Talca, Chile.

1991 La Naturaleza en el Arte, Pinacoteca de Concepción, Chile.

1991 Artistas del Acero, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.

1991 Encuentro Pictórico Termas de Chillán, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.

1995 Sala Municipal de Concepción, Chile.

1995 Hotel Araucano, Concepción, Chile.

1999 Homenaje a Federico García Lorca, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2000 Arte y Naturaleza. El Fenómeno de la Observación, Casa del Arte de la Universidad de Concepción, Chile.

2002 Puentes, Iván Contreras Albino Echeverría, Sala Universitaria, Concepción, Chile.

2005 Tres Premios Municipales, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.

Obras en colecciones públicas

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Naturaleza Muerta en Blanco, 1973, óleo sobre tela, 95 x 60 cm. Maderas Viejas, 1976, óleo sobre tela, 100 x 80 cm. Paquete, 1976, Dibujo

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Parque Forestal, Óleo sobre tela. Naturaleza Muerta en Blanco, óleo sobre tela, 95 x 60 cm.

DIRECCIÓN GENERAL DE AERONÁUTICA CIVIL, CHILE Aeropuerto de Cerro Moreno, óleo sobre madera, 73 x 100 cm. Aeródromo Cañal Bajo, óleo sobre tela, 73 x 100 cm.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Albino Echeverría.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CORTÉS OÑATE, XIMENA. El Color de Concepción. Concepción: Petrox Refinería de Petróleo S.A., 1999.

DIRECCIÓN GENERAL DE AERONAUTICA CIVIL DE CHILE. DGAC en el Arte Colección Aeródromos de Chile. Santiago, 2001.

HERNANDEZ R., BALTAZAR. Arte Mural de Chillán. Chillán: Imprenta La Discusión S.A., 1996.

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA. Tres Premios Municipales. Concepción, 2005.

MUNICIPALIDAD DE CONCEPCIÓN, GALERÍA DE LA HISTORIA. Cinco Premios Municipales de Arte. Concepción, s/f,

MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Valdivia y su Río Concurso de Pintura. Premios otorgados en el VII Concurso Nacional de Pintura "Valdivia y su Río". Santiago: Instituto Cultural de Las Condes, 1989.

REVISTA ATENEA, Número 461, Primer Semestre, 1990, p. 33-40

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Presencia de la Universidad de Concepción en Santiago. Biblioteca Nacional. Museo Nacional de Bellas Artes. Concepción: Secretaría de Extensión de la Universidad de Concepción, 1974.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN / CASA DEL ARTE. Pintura Chilena. Concepción: Correos de Chile 1997. Volumen II.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Homenaje a Federico García Lorca. Concepción (Chile): Dirección de Extensión de la Universidad de Concepción, 1999.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. Arte y Naturaleza. El Fenómeno de la Observación. Textos Fernando Melo y Margarita Schulz. Concepción, 2000.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Puentes Iván Contreras Albino Echeverría. Concepción: Dirección de Extensión Universidad de Concepción, 2002.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Arte 95. Catálogo Nª 60 Albino Echeverría. Concepción, 1995.