MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Carlota Godoy

Carlota Godoy

Biografía

Carlota Matilde Godoy Guardia, pintora y grabadora. Nació en San Juan, Argentina, el 14 de marzo de 1913. Falleció en Santiago el 28 de agosto de 2006.

De padre chileno y madre argentina, fue criada entre ambos países. Estudió Humanidades y francés en la Universidad de Chile en Santiago. En 1946 ingresó a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde fue alumna de Pablo Burchard, Jorge Caballero, Israel Roa y Alfredo Aliaga. Egresó en 1952. Recibió lecciones de pintura en forma particular del artista Pedro Reszka hasta el año 1962. En la Escuela de Artes Aplicadas tuvo por maestros a José Perotti y Marcos Bontá.

Fue miembro del Taller Artes Visuales TAV.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1966 Segunda Medalla en Grabado, Segundo Salón Oficial, Sociedad de Artistas de Valparaíso, Chile.

1974 Mención Honrosa en Grabado, Salón Facultad de Bellas Artes del Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1957 Sala Banco de Chile, Santiago, Chile.

1958 Sala D'Elia, Mendoza, Argentina.

1966 Grabados, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1967 Oleos, Sala Libertad, Santiago, Chile.

1977 Grabados, Galería El Sol, Santiago, Chile. . 1977 Grabados, Salón de Honor de la Universidad de Chile, Talca, Chile.

1980 Joan Ling Gallery, Gainsville, Florida, Estados Unidos de América.

1981 Galería El Claustro, Santiago, Chile.

1989 Grabados, Galería Banco Regional de Mendoza, Argentina.

1994 Ensueños Imaginados, Sala de la Liga Chileno-Alemana, Santiago, Chile.

1995 Oleos y Grabados, Sala del Teatro de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1999 Retrospectiva, Galería de Arte San Francisco, Santiago, Chile.

2005 Grabados de Carlota Godoy, Sala Juan Egenau, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1960 El Retrato, Sala del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1962 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1962 Tercer Salón de Otoño, Valparaíso, Chile.

1966 APECH Salón del Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1969 Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1970 Salón Bata, Peñaflor, Chile.

1971 Salón de Valparaíso, Chile.

1972 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1974 Homenaje al Año Internacional de la Mujer, Sala Ministerio de Educación, Santiago, Chile. . 1974 Salón Facultad de Bellas Artes, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 Centro de Perfeccionamiento del Magisterio, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1976 Concurso Metropolitano del Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1976 Salón de Valdivia, Chile.

1976 Salón de Osorno, Chile.

1976 Salón de Concepción, Chile.

1977 Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1981 V Bienal del Grabado Latinoamericano, San Juan de Puerto Rico.

1981 V Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1981 Certamen Nacional de Artes Plásticas, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1981 Carlota Godoy y Constanza Sanfuentes, Galería El Claustro, Santiago, Chile.

1982 Vida y Obra del Padre Hurtado, Certamen del Hogar de Cristo, Santiago y Valparaíso, Chile.

1983 VI Bienal del Grabado Latinoamericano, San Juan de Puerto Rico.

1983 Colectiva de Grabadores Chilenos y Argentinos, Museo de Arte Moderno, Mendoza, Argentina.

2005 Miradas, Carlota Godoy y Patricia Bloomfield, Clínica Oftalmológica Pasteur, Santiago, Chile.

2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.

2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES, LINARES, CHILE.

MUSEO DE IQUIQUE, CHILE

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Carlota Godoy.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. V Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1981.

LIGA CHILENO-ALEMANA. Carlota Godoy, Ensueños Imaginados. Textos Sergio Montecino y Margarita Schultz. Santiago, 1994.

GODOY, CARLOTA. Óleos y Grabados. Texto de Sergio Montecinos. Santiago: Prograf, 1995.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.