



Patricio Court

## Patricio Court

---

### Biografía

Patricio Court del Pedregal. Pintor y escultor. Nació en Santiago, Chile, el 19 de enero de 1941. Vivió en España desde el año 1974 a 1997 obteniendo la nacionalidad española en 1982.

Comenzó a pintar a los quince años y más tarde se interesó por las artes escénicas llegando a integrar el Grupo Teatral Chileno Ictus en obras de T.S. Elliot e Ionesco. En 1963 abandonó el teatro e ingresó a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde estudió pintura con [José Balmes](#) , grabado con [Eduardo Bonati](#) , escultura con [Matías Vial](#) y croquis con Gracia Barrios.

En 1966 alternó su labor pictórica con el diseño de joyas y fundó el Taller de Orfebrería Court-Gelcic.

En 1968, trabajó en el taller de Escultura de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile con el profesor Matías Vial quien le enseña fundición y cincelado en metal; en 1969, por concurso obtiene el cargo de profesor auxiliar y enseña pintura y dibujo en la Escuela de Artes Aplicadas; y en 1972, fue nombrado profesor de Cátedra del curso Forma y Color en la Escuela de Bellas Artes, de la Facultad de Bellas Artes de la misma Universidad.

En 1973 fue nombrado director del Museo de Arte Popular de la Universidad de Chile, cargo que ejerció por un tiempo para luego volver a la docencia. En 1974 trabajó como corresponsal en viaje de la "Revista de Arte" de la Universidad de Chile. Ese mismo año recibió una invitación para exponer en el Museo de Saint Paul de Vence de la Fundación Maeght en Francia. Aunque dicha exposición no se llevó a cabo, el artista decidió prolongar su permanencia en Europa y renunció a su cátedra de pintura en la Escuela de Bellas Artes.

En España se relacionó con otros artistas chilenos y se radicó en la localidad de Can Cuadras en San Pedro de Ribas, cerca de Sitges, Barcelona, luego se trasladó a la Isla de Ibiza, optó por la vida retirada en el campo y se dedicó por completo a la búsqueda de su lenguaje artístico. En 1981 se trasladó a Madrid.

En 1997 regresó a Chile. Entre agosto y septiembre realizó una exposición retrospectiva en el Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago, posteriormente, el día 3 de diciembre, un incendio destruye gran parte de su obra, entre pinturas, esculturas y dibujos de su obra de 30 años. Decide vivir en el campo en Santa Rosa de Lavaderos, Maule, en donde construye su nuevo taller.

En 1998 realizó una conferencia sobre su obra en la Universidad de Buenos Aires, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Argentina y en 1999 lleva a cabo una serie de grabados al agua fuerte en el Taller Arte Pro Nobis en Santiago, Chile.

Desde el 2001 imparte el Curso de Arte Contemporáneo en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca, Chile.

## Premios y distinciones

1968 Mención Honrosa, Compañía de Acero del Pacífico, Santiago, Chile.

1973 Premio de Mérito, Concurso CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1974 Premio Nacional IV Festival Internacional Anual Cagnes Sur Mer, Francia.

1974 Premio de Mérito Concurso de Pintura CRAV, Santiago, Chile.

1995 Segundo Premio en el Concurso de Pintura Carlos Haes Madrid, España.

1994 Elegido por la revista Internacional de Arte Lápiz de España en su celebración número cien, lo selecciona junto con otros artistas españoles, como los artistas más representativos de las artes plásticas españolas actuales.

1995 Segundo Premio en el XII Concurso de Pintura Carlos Haes Madrid, España.

2000 Es nombrado Co-Fundador del Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, MACLA, Ciudad de La Plata, Argentina.

2000 Premio de la Crítica Mejor Exposición del Año, De Marcaciones: Pinturas y Esculturas, en Sala de Arte Fundación Telefónica, Círculo de Críticos, Santiago, Chile.

## Exposiciones

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1971 Pinturas, Galería C.A.L. Santiago, Chile.

1971 Patricio Court Dibujos y Pinturas. Sala Forestal, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1978 Pinturas, Galería Ovidio, Madrid, España.

1978 Washington World Gallery, Washington, D. C., Estados Unidos.

1979 Pinturas, Galería Rapanui, Caracas, Venezuela.

1979 Exposición de Diseño de Joyas, Galería Época, Santiago, Chile.

1980 Pinturas, Galería Sandiego, Bogotá, Colombia.

1981 Galería Roma e Pavia, Oporto, Portugal.

1981 Pinturas, Galería Maloney, Ibiza, España.

1982 Collages, Galería Roma e Pavia, Oporto Portugal.

1982 Pinturas y Collages, Galería Quadrum, Lisboa, Portugal.

1983 Collages, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1984 Pinturas, Galería AeLe, Madrid, España.

1984 Pinturas, Galería Helmut Leger, Munich, Alemania.

1984 Pinturas y Serigrafías, Galería EstiArte, Madrid, España.

1986 Bilder 1985, Galería Helmut Leger, Munich, Alemania.

1986 Pinturas, Kunst Forum, Arnsberg, Alemania.

1986 Pinturas, ART'86, Stand Galería AeLe de Madrid, Basilea, Suiza.

1987 Pinturas, Galería AeLe, Madrid, España.

- 1987 Pinturas, Galería Roma e Pavia, Oporto, Portugal.
- 1988 10 Años, 1978-1988, Galería Helmut Leger, Munich, Alemania.
- 1989 Pinturas, FIAC'89, Feria Internacional de Arte de París, Stand Galería AeIe de Madrid, Francia.
- 1990 Pinturas, Galería AeIe, Madrid, España.
- 1990 Pinturas, Galería Helmut Leger, Munich, Alemania.
- 1993 Esculturas, Galería AeIe/Evelyn Botella, Madrid, España.
- 1993 Pinturas, Galería AeIe/Evelyn Botella, Madrid, España.
- 1994 Pinturas y Esculturas, Galería Helmut Leger, Munich, Alemania.
- 1994 Pinturas, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1995 Pequeño Formato: Pinturas y Escultura, Galería Helmut Leger, Munich, Alemania.
- 1997 Patricio Court: Entre la Expresión y el Silencio, Obras 1990-1996, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1997 Pinturas y Esculturas: Entre la Expresión y el Silencio, Centro de Extensión de la Universidad de Talca, Chile.
- 1998 Patricio Court: Entre la Expresión y el Silencio, Pinturas y Esculturas Obras 1989-1998, Centro Cultural Borges. Se exhibió además en la Galería Palatina. Buenos Aires, Argentina.
- 2000 Collages y Grabados de la Serie Montajes 2000, Galería Helmut Leger, Munich, Alemania.
- 2000 Patricio Court De Marcaciones: Pinturas y Esculturas, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2001 De Marcaciones: Pinturas y Esculturas, Centro de Extensión de la Universidad de Talca, Chile.
- 2003 La Mirada Austera, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2004 Diálogos Formales, Pinturas, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2004 Diálogos Formales, Galería Palatina de Buenos Aires, Argentina.
- 2006 Galería AeIe/Evelyn Botella de Madrid, España.
- 2007 Diálogos Formales 2: Pinturas y Esculturas, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2008 Diálogos Formales 2, Galería Caballo Verde, Concepción, Chile
- 2009 Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 2010 Hecho en Chile: Pinturas, esculturas y grabados, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Austral de Valdivia, Chile.
- 2010 Hecho en Chile: Pinturas, esculturas y grabados, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.
- 2010 Hecho en Chile: Pinturas, esculturas y grabados, Centro de Extensión de la Universidad de Talca, Chile.
- 2010 Hecho en Chile: Pinturas, esculturas y grabados, Galería de Arte de la Universidad Católica de Temuco, Chile.
- 2011 Diálogos Formales 3, Obras 2008-2011, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.
- 2011 Hecho en Chile: Pinturas, esculturas y grabados, Obras 1997-2007, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

#### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 1964 Instituto Exterior de Artes Plásticas, Universidad de Chile Concurso ESSO de Artistas Jóvenes, Santiago, Chile.
- 1964 Concurso de Pintura GRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1964 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

- 1964 Exposición de Grabados, Escuela de Bellas Artes Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1965 Concurso CAP, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1965 Concurso CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1966 Salón XII de Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1966 Salón ESSO, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1966 Salón del Objeto Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1968 Concurso CAP, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1968 Concurso CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1968 Exposición Sala Oficial de Viña del Mar, Chile.
- 1968 Cuatro Pintores y un Escultor, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1968 Grabadores Chilenos, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1971 A varias Manos, Galería CAL, Santiago, Chile.
- 1973 Jóvenes Pintores Chilenos, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1973 Sala de Profesores de la Escuela de Bellas Artes, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1973 Concurso CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1974 Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1974 VIe Festival International de la Peinture, Cagnes Sur Mer, Francia.
- 1975 7e Festival International de la Peinture, Cagnes Sur Mer, Francia. 1977 Galería The Owl And Pussycat, Santa Eulalia, Ibiza, España.
- 1977 Galería Fred Lanzemberg, Ibiza, España.
- 1977 III Festival Internacional de Pintura de Palma de Mallorca, España.
- 1977 Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1978 Museo Español de Arte Moderno, Madrid, España.
- 1978 Galería Signo, San Salvador, El Salvador.
- 1978 Washington World Gallery. Washington D.C., Estados Unidos.
- 1978 National Hispanic Heritage Week-Art, Featuring Noted Washington Hispanic Artists, Washington D. C., Estados Unidos.
- 1978 Tertulias 78 Caracas, Valencia y Maracaibo, Venezuela.
- 1978 Panorama 78 artes plásticas españolas Museo Español de Arte Moderno, Madrid. España.
- 1979 Galería Época, Santiago, Chile.
- 1981 1er Año de Actividades Culturales, Galería Roma e Pavía, Oporto, Portugal.
- 1983 Galería Juana Mordó, Madrid, España.
- 1983 10 años, Galería Ovidio, Madrid, España.
- 1983 Pintura Latinoamericana, Centro Cultural Nicolás Salmerón, Madrid, España.
- 1983 Exposición de Grabados, Art Japan Gallery, Tokio, Japón.
- 1984 Concurso de Grabado, Máximo Ramos, El Ferrol, España.
- 1984 Arco'84 Feria Internacional de Arte, Stand Galería Aele, Madrid, España.
- 1984 Arte Fiera'84, Bologna, Italia. Stand Galeria il Graffio de Bologna y también en el Stand de Galería Esti-Arte de Madrid.

- 1984 Art 15'84, Basilea, Suiza. Stand Galería Espais de Gerona y también en el Stand de Galería Esti-Arte de Madrid.
- 1984 El Pacto Invisible, Galería Aele, Madrid, España.
- 1984 Abot y Court: De la Obra única a la Estampa, Galería Esti-Arte, Madrid, España.
- 1985 El Pacto Invisible, Galería Ciento, Barcelona, España.
- 1985 El Pacto Invisible, Sala Luzán, Zaragoza, España.
- 1985 Jorge Abot y Patricio Court, Galería Helmut Leger, Munich, Alemania.
- 1985 ARCO'85, Madrid, España, Stand la Galería Helmut Leger de Munich, Alemania.
- 1985 Resegna di Grafica, Galería San Paolo, Bologna, Italia.
- 1985 Galeria il Graffio, Bologna, Italia.
- 1986 I Bienal Iberoamericana de Arte Seriado, Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, España.
- 1986 Materia y Gesto, Galería Aele, Madrid, España.
- 1987 ARCO'87, Madrid, España.
- 1987 El Pacto Invisible, Galería Aele Madrid, España.
- 1987 Grabados, Comuna di Candelo, Italia.
- 1987 Grabados, Galeria il Graffio de Biella, Italia.
- 1988 Tres Pintores Dos Escultores, Galería Aele, Madrid, España.
- 1989 Accrochage 89, Galeria Helmut Leger. Munich, Alemania.
- 1990 Gran Formato, Sala de Monte de Piedad, Sevilla, España.
- 1990 Open Art'90, Munich, Alemania.
- 1990 Summerausstellung, Galeria Helmut Leger, Munich, Alemania.
- 1990 ART COLOGNE'90, Feria de Arte de Colonia, Alemania. Stand Galería Aele/Evelyn Botella, Madrid.
- 1991 XI Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1992 Confluencias. Primera Exposición de Artistas Latinoamericanos en Europa. Selección de 25 artistas latinoamericanos residente en Europa, entre ellos Matta. Itinerante por Museo Camón Aznar, Zaragoza; Museo de Arte Moderno de Oviedo; Sala Rekalde, Bilbao; Tecla Sala, Barcelona y Sala Consistorial de Logroño, España.
- 1992 Papyrus S.A., Galería Aele/ Evelyn Botella, Madrid, España.
- 1992 ART COLOGNE'92, Feria de Arte de Colonia, Alemania. Stand Galera Helmut Leger, Munich.
- 1992 Pintura sobre Papel, Galera Helmut Leger, Munich, Alemania.
- 1993 Diez Años Galería Helmut Leger, Munich, Alemania.
- 1993 OPEN ART'93, Munich, Alemania.
- 1994 Arriba y Abajo, Galería Aele/ Evelyn Botella, Madrid, España.
- 1994 Für die Kunst, Galería Helmut Leger, Munich, Alemania.
- 1994 ART COLOGNE'94, Feria de Arte de Colonia. Alemania. Stand Galería Helmut Leger, Munich.
- 1994 Bienal de Valparaíso, Municipalidad de Valparaíso, Chile.
- 1995 ARCO'95, Madrid, Galería Aele/ Evelyn Botella, Madrid, España.
- 1995 ART COLOGNE'95, Colonia, Alemania. Con la Galería Aele/ Evelyn Botella, Madrid y la Galería Helmut Leger, Munich.
- 1995 Dos artistas, Dos Países: Abot-Court, Museo Municipal de Arte Moderno, Mendoza, Argentina.
- 1995 Arte al Sur, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

- 1996 Artistas Chilenos en España, Sala de Caballerizas, Casa de América, Madrid, España.
- 1996 ARCO'96, Feria de Arte de Madrid, España. Stand Premios Carlos Haes.
- 1997 ART COLOGNE'97, Feria de Arte de Colonia, Alemania, Stand de la Galería Helmut Leger, de Munich.
- 1999 ART COLOGNE'99, Feria de Arte de Colonia, Alemania, Stand de la Galería Helmut Leger, de Munich.
- 2000 ART COLOGNE'2000, Feria de Arte de Colonia, Alemania, Stand de la Galería Helmut Leger, de Munich.
- 2000 El Pacto Invisible, 25 Años de la Galería Aele/ Evelyn Botella, Madrid, España.
- 2003 La Mirada Austera, Corporación Cultural de las Condes, Santiago, Chile.
- 2004 Chilean Art Crossing Borders, Museo Klovici Dvori, Zagreb, Croacia
- 2004 Reds, Galería Aele/Evelyn Botella, Madrid, España.
- 2004 21 Años, Galería Helmut Leger, Munich, Alemania.
- 2005 ABC del Sur, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 ABC del Sur, MACLA - Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, La Plata, Argentina.
- 2005 ABC del Sur, Museo de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay.
- 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2005 Blanco y Negro, Galería Palatina de Buenos Aires, Argentina.
- 2005 Pintura Chilena Contemporánea, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2005 Chilean Art Crossing Borders, Palacio Milesi de Split, Croacia; Museo Nacional de Arte de Rumania, Bucarest, Rumania; Convento San Agnes, Praga (en el marco de Bienal de Arte); Museo Królikarnia, Varsovia, Polonia.
- 2006 Chilean Art Crossing Borders, Museo Toplane, Estambul, Turquía; Kéves Gallery, Budapest, Hungría; Museo Bernakis, Atenas, Grecia.
- 2007 Colectiva de Esculturas en Galería Helmut Leger de Munich, Alemania.
- 2009 El País Geométrico, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile.
- 2009 Relatos de Colección - 100 Obras para el Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2009 CHA,co, Feria de Arte de Santiago, Stand Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.
- 2010 El País Geométrico, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2010 Bacon, C. Bravo, Chillida, de Szyzlo, Matta, Matilde Pérez, Court, Colectiva Obra Gráfica, AMS Marlborough Gallery, Santiago, Chile.
- 2010 Galería Aele/Evelyn Botella, Madrid, España.
- 2010 Exposición Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

**MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE** Sin Título, 1991, madera, acrílico y arpillera, 240 x 240 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1998, técnica mixta, 195 x 195 cm

CENTRO DE ARTE MODERNO DE LISBOA, FUNDACIÓN CALOUSTE GULBEKIAN, PORTUGAL

MUSEO DE ARTE MODERNO DE MENDOZA, ARGENTINA

MUSEO MUNICIPAL BELLO PIÑEIRO, FERROL, ESPAÑA

STADTISCHE GALERIE IN LENBACHHAUS, MUNICH, ALEMANIA (EXHIBIDA EN BURGERHAUS UNTERSCHLEIHEIM, MUNICH)

## Bibliografía

- ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago: Editorial Grijalbo, 2007.
- BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
- CASA DE AMERICA. Artistas Chilenos en España, Madrid, 1996.
- CENTRO CULTURAL RECOLETA. ABC del Sur, Jorge Abot, Washington Barcala, Patricio Court. Buenos Aires, 2005.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. La Mirada Austera, síntesis formal en las artes visuales chilenas desde Burchard a nuestros días. Texto de Carlos Navarrete. Santiago, 2003.
- COURT, PATRICIO. Entre la Expresión y el Silencio, Pinturas y Esculturas Obras 1989-1998. Centro Cultural Borges / Galería Palatina. Buenos Aires, 1998.
- FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PEINTURE (VIe: Cagnes Sur Mer, Francia, 1974).
- FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PEINTURE (7e: Cagnes Sur Mer, Francia, 1975). FUNDACIÓN ARTE Y AUTORES CONTEMPORÁNEOS. Artistas Chilenos en España. Madrid, 1996.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005.
- FUNDACIÓN TELEFÓNICA / SALA DE ARTE. Patricio Court De Marcaciones. Santiago, 2000.
- GALERIA AELE. Patricio Court. Madrid, España, 1990.
- GALERÍA ANIMAL. Patricio Court, Diálogos Formales 2. Santiago, 2007.
- GALERÍA PRAXIS. Court, Obra Reciente. Santiago, 1994.
- GALERIE HELMUT LEGER. Patricio Court: Bilder 1985. Munchen, 1986.
- GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. ABC del Sur. Argentina Uruguay Chile, Jorge Abot - Washington Barcala - Patricio Court. Textos de Justo Pastor Mellado y otros. Buenos Aires, 2005.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.
- IVELIC, MILAN, WALDEMAR SOMMER, CECILIA VALDES Y GASPAS GALAZ. Pintura en Chile 1950-2005. Santiago, 2009.
- MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, Chilean Art Crossing Borders, Texto Patricia Ready, Santiago 2004.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Concurso de Pintura CRAV ' 74. Artistas Seleccionados y Premios. Santiago, 1974.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Patricio Court. Dibujos - Pinturas Santiago, 1971.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Patricio Court: Entre la Expresión y el Silencio 1990-1996. Textos Milan Ivelic, Rafael Canogar y Celia Montolio. Santiago, 1997.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Centenario, Colección MNBA 1910-2010, Santiago, Chile, 2010.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Hecho en Chile: Pinturas, Esculturas y Grabados, Obras 1997-2011. Textos Milan Ivelic, Federico Schopf, Justo Pastor Mellado, Gonzalo Rojas y Vicente Alcázar. Santiago, 2011.

## Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista PATRICIO COURT publicados en los diarios y revistas entre 1969-2011.

## Colección Audiovisual

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 8. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA) MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Esculturas y Pinturas de Patricio Court [Videograbación]. 1997. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Entrevista a Patricio Court, en el marco de la exposición Entre la Expresión y el Silencio, Obras 1990-1996 [Videograbación]. Entrevistador José Balmes. 1997. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)



SIN TÍTULO





SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



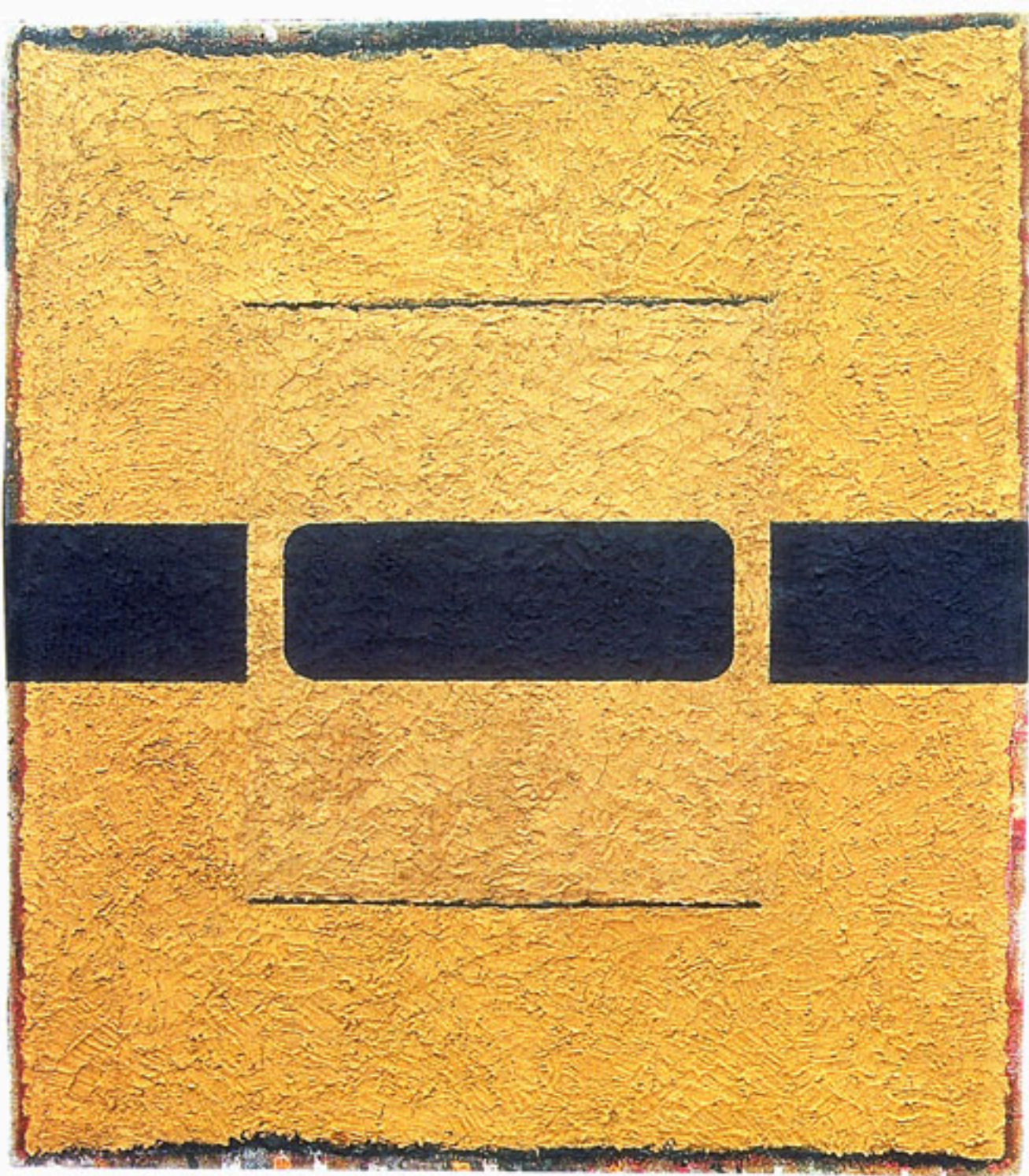
SIN TÍTULO



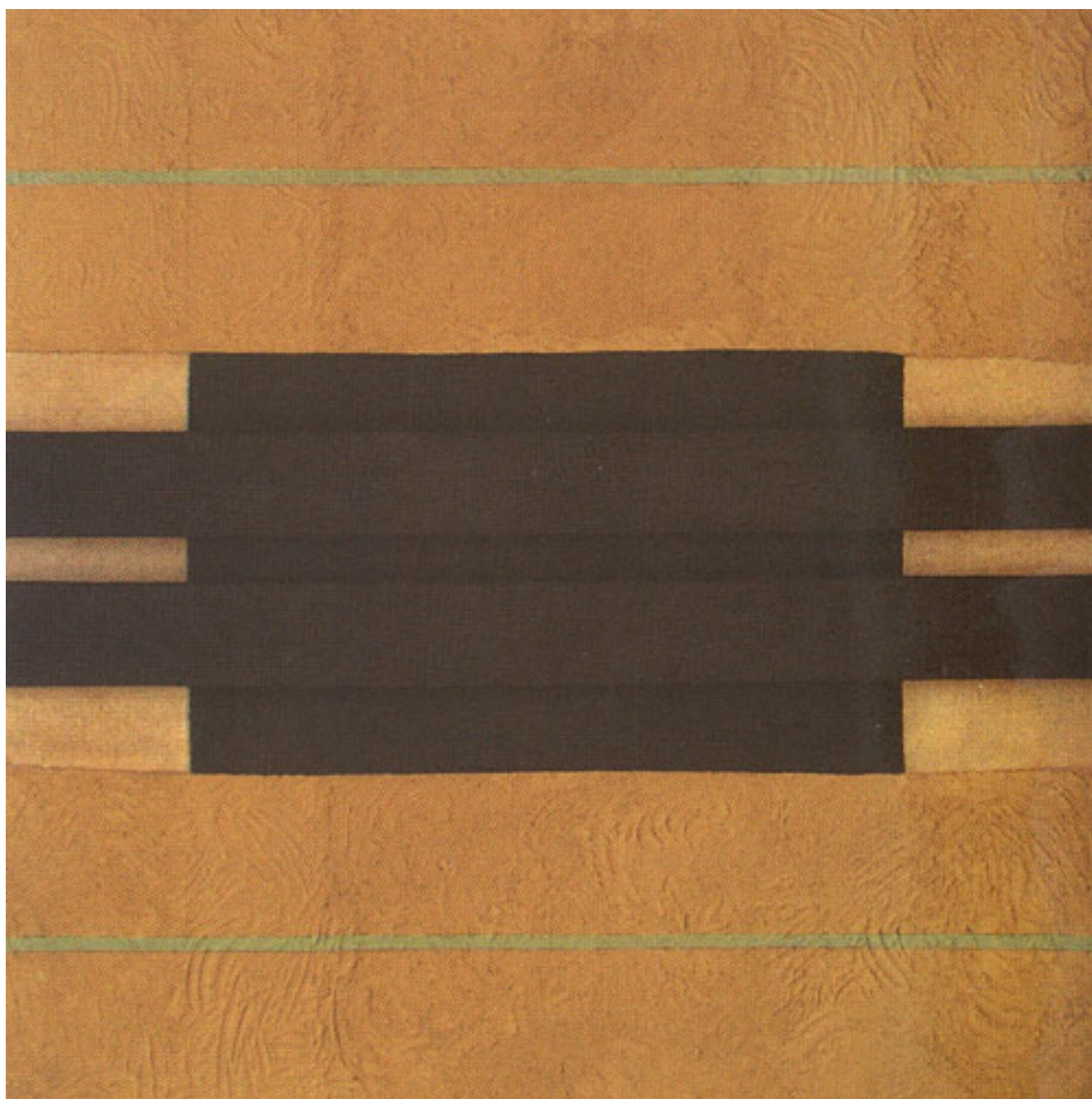
SIN TÍTULO



HOMENAJE A MÁXIMO TRUEBA



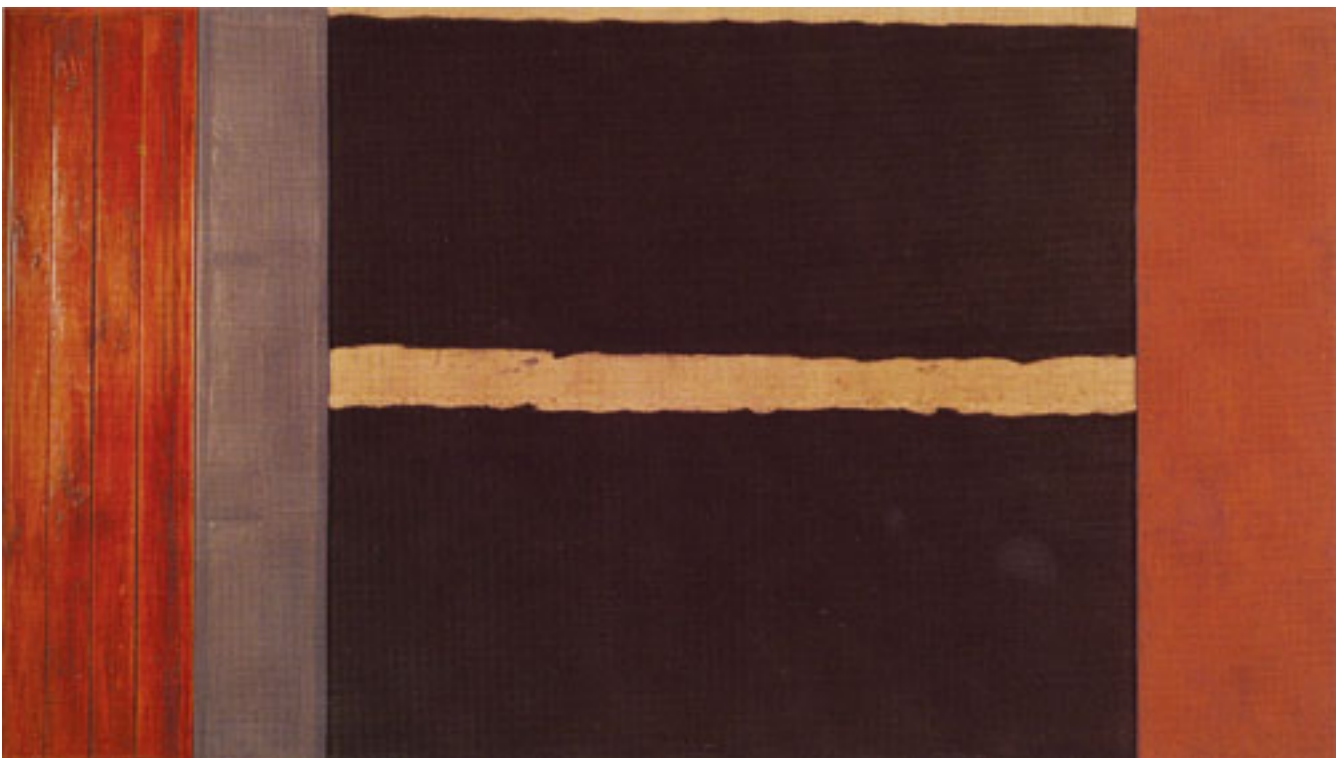
SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO

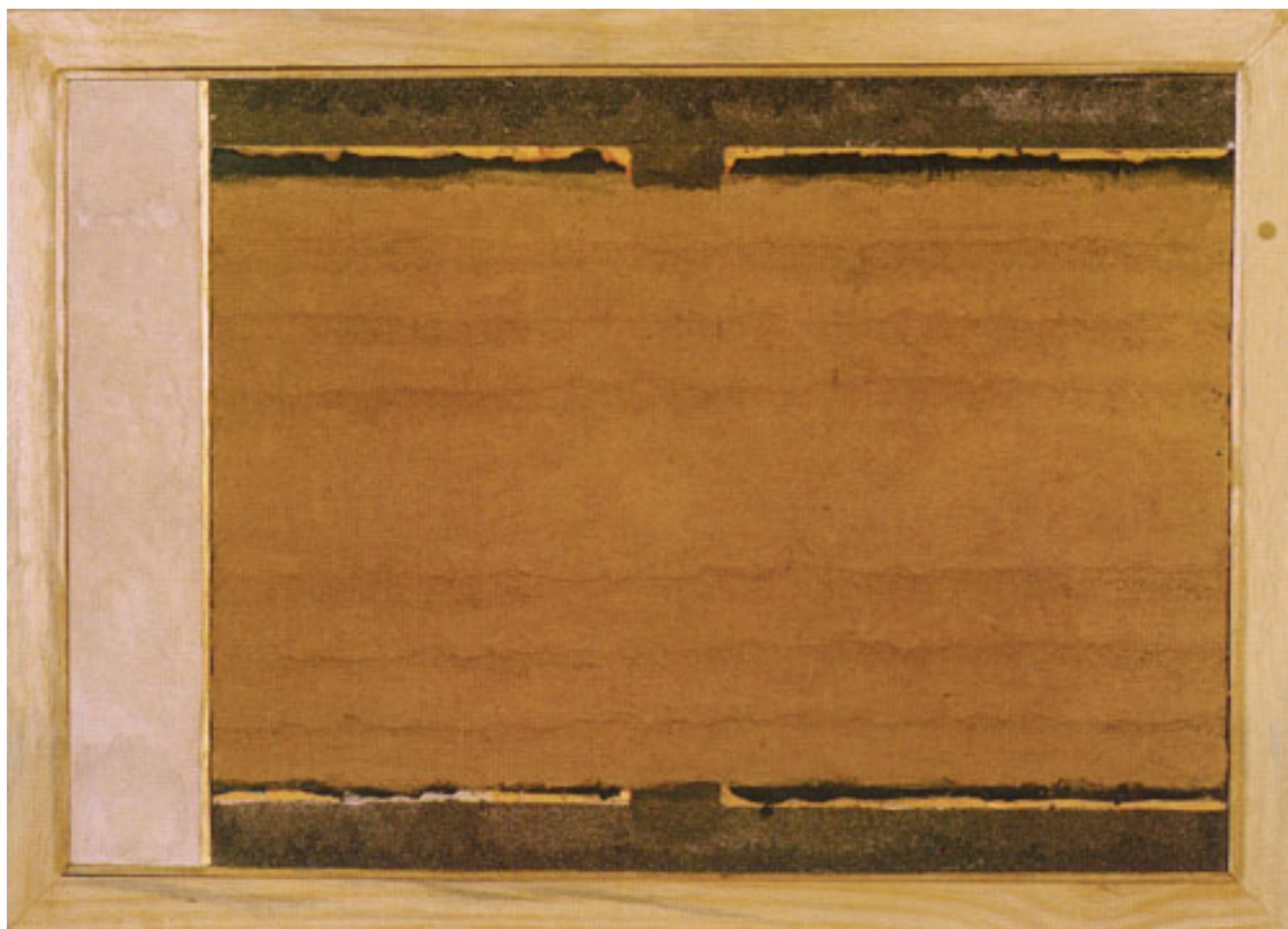




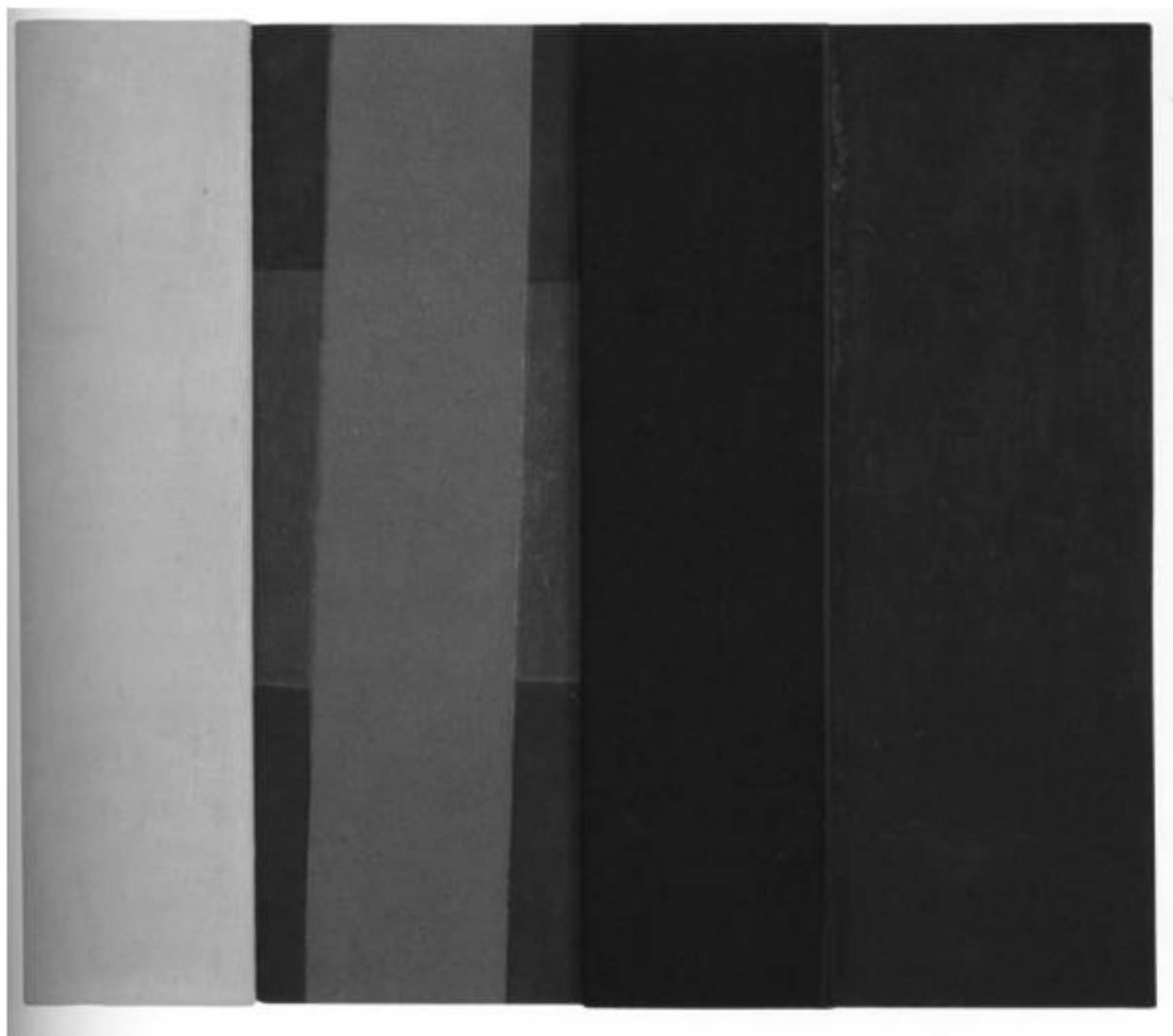
SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO