



Alvaro Guevara

Alvaro Guevara

Biografía

Alvaro Guevara Reimers, pintor. Nació en Valparaíso, Chile, el 10 de junio de 1894. Falleció en octubre de 1951 en Aix-en-Provence, Francia.

Vivió su infancia y juventud en Gran Bretaña debido al comercio de lanas al que se dedicaba su padre desde 1910. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Bradford y más tarde fue becado para proseguir sus estudios en la Slade School de Londres.

Viajó a Chile en 1923 y su estadía se prolongó por tres años durante los cuales abrió un taller en Viña del Mar y se dio a conocer como boxeador ganando un cinturón de oro.

Comisionado como retratista en muchas ocasiones, fue nombrado miembro del New English Art Club en 1926. Se casó con la pintora inglesa Meraud Guinness en 1929 con quien se trasladó a Francia.

Fue apresado por la Gestapo en París durante la ocupación alemana en 1941, experiencia que compartió con el pintor chileno Manuel Thomson. Luego de salvarse del fusilamiento, sufrió un desequilibrio emocional que lo trajo de regreso a Chile en 1943. Ya recuperado y luego de la muerte de su madre, volvió a Europa en 1945 en calidad de Cónsul Honorario de Chile en Londres. Más tarde fue transferido a Berna, Suiza como agregado cultural.

Se le consideró un autor británico identificado con el espíritu de la época, sin embargo nunca quiso obtener la nacionalidad inglesa por lo que recibió el apodo de Chile Guevara.

Llegó a escribir dos libros una novela titulada El Dictador y Dictionnaire Intuitif.

Afectado por un cáncer, pasó sus últimos días en La Tour de Cesar, cerca de Aix-en-Provence, Francia.

Aunque la mayor parte de su obra fue destruida durante la guerra en 1940, por una bomba alemana que cayó en los depósitos de cuadros de Bourlet en Francia, se habrían salvado alrededor de cuarenta pinturas que dan cuenta de su calidad artística. Su cuadro más conocido es el retrato de la poetisa Edith Sitwell perteneciente a la colección de la Tate Gallery en Londres.

Algunas de sus obras fueron reunidas y vendidas en una retrospectiva realizada en Londres el mismo año de su muerte.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1915 Premio Melville Nettleship, Londres, Inglaterra.

1927 Elegido miembro del New English Art Club, Londres, Inglaterra.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1917 Chenil Gallery, Londres, Inglaterra.

1923 Casa Eyzaguirre, Santiago, Chile

1926 Leicester Gallery, Londres, Inglaterra.

1943 Dibujos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1951 Retrospectiva, Mayor Gallery, Londres, Inglaterra.

1974 Galería Colnaghi, Londres, Inglaterra.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1923 Salón Oficial, Santiago, Chile.

1982 El Árbol en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1988 Tres Siglos de Dibujo en Chile, Colección Germán Vergara Donoso del Museo Histórico Nacional, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE Paisaje Selvático, óleo sobre tela 90 x 65 cm. Paisaje, óleo sobre tela 62 x 105 cm. Árboles, óleo sobre tela 69 x 55 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

TATE GALLERY, LONDRES, INGLATERRA

NATIONAL GALLERY OF VICTORIA, MELBOURNE, AUSTRALIA Autorretrato, 1909, óleo sobre tela

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Álvaro Guevara.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CARVACHO HERRERA, VÍCTOR. Veinte Pintores Contemporáneos de Chile. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.

DE LA FUENTE, ALVARO. Retrato de un Pintor. Santiago: Imprenta Editorial R. Neupert, 1980.

GUEVARA, ALVARO. Dictionnaire Intuitif. Aix-en-Provence, Francia: Suzie David, 1954.

HOLMAN - HUNT, DIANA. Álvaro Guevara Latin among Lions. Páginas 272 - 289. s.l. s.f.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Tres Siglos de Dibujo en Chile. Colección Germán Vergara Donoso. Santiago, 1988.

LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.

P&D COLNAGHI & CO LTD. Alvaro Guevara A Chilean Painter in London and Paris. London, 1975.

SEÑORET GUEVARA, SYBILA ED. Álvaro Guevara Dibujos y Semblanzas. Santiago: Ediciones Cerro Alegre, 1986.



PAISAJE



PAISAJE SELVÁTICO



ÁRBOLES