


Carlos Bogni

Carlos Bogni

Biografía

Carlos Víctor Bogni Fajardo, artista visual. Nació en Santiago el 10 de julio de 1957.

Realizó estudios de Arte con mención en Pintura en la Universidad de Chile entre los años 1976 y 1986. En su formación se cuentan además su participación en diversos talleres literarios desde fines de la década del setenta y principios de los noventa, destacando el del antipoeta chileno Nicanor Parra y del escritor y teórico Ronald Kay, ambos en el Departamento de Estudios Humanísticos de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Chile. Se le considera entre los integrantes de la llamada [Promoción de los Ochenta](#) .

Entre 1981 y 1984 se desempeñó como Profesor Ayudante de las cátedras de Pintura y Dibujo con el artista [Gonzalo Díaz](#) , en la Facultad de Arte de la Universidad de Chile. En 1985 fue Profesor de Teoría del Arte en el Instituto CIDEA. También ha realizado trabajos curatoriales.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1981 Seleccionado en Escultura, Séptimo Concurso Colocadora Nacional de Valores, Chile.

2001 FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1985 Carlo Bogni. Galería Enrico Bucci, Santiago

1986 Langueteo a la Fama. Carlo Bogni. Galería Enrico Bucci, Santiago

1994 Vía Rupta, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

2002 Recados Póstumos, obras pictóricas de Carlos Bogni, artista chileno residente en Nueva York, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1980 Segundo Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1981 VII Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Chile.

1989 Cirugía Plástica, Staatlichen Kunsthalle, Berlin, Alemania.

Colectiva Cárcel Pública, Cárcel de Mujeres de Santo Domingo, Chile.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Carlos Bogni.

COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura - Gráfica - Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.

KUNSTHALLE. Cirugía Plástica=Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989. Berlín, 1989.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Segundo Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: 1980.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Vía Rupta. Textos de Carlos Muñoz y Guillermo Machuca. Santiago, 1994.



SIN TÍTULO



VIA RUPTA



COMMON PLACE



TREE



TRINITY