



Edgardo Catalán

Edgardo Catalán

Biografía

Edgardo Omar Catalán Jiménez, pintor y grabador. Nació el 2 de junio de 1937 en Valparaíso, Chile.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar donde fue alumno de Hans Soyka y del grabador Carlos Hermosilla. Obtuvo el título de Maestro de Artes en las Técnicas de Pintura, Dibujo y Grabado en 1961. Viajó a los Estados Unidos en 1964 siendo contratado como Profesor y Jefe del departamento de Arte del Tacher School de Ojai en California, Estados Unidos. Realizó estudios de Litografía en el College of Arts and Crafts de Oakland, California, Estados Unidos en 1967. Trabajó en los talleres de Litografía del Centro Gráfico Frans Masareel en Kasterlee, Bélgica en 1981. Entre los años 1994 y 1997 permaneció en Estados Unidos como artista en residencia del Webb School de Tennessee.

Radicado en viña del Mar, en 1986 se incorporó a la Universidad de Valparaíso, Chile, desempeñándose como profesor de la Facultad de Arquitectura y Director de la Sala de Exposiciones El Farol, de la misma Universidad.

Las galerías The Running Ridge Gallery, Santa Fe, New Mexico, y The Arlington Gallery, Santa Barbara, California, lo incluyen entre sus representados.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1961 Premio Instituto Argentino de Cultura, Primer Certamen Latinoamericano de Xilografía, Buenos Aires, Argentina.

1963 Segundo Premio de Pintura VIII Salón de Primavera, Santiago, Chile.

1964 Primer Premio de Pintura IV Salón de Otoño, Valparaíso, Chile.

1964 Primer Premio Concurso de Afiches Café do Brasil, organizado por Embajada de Brasil. Como ganador es invitado a Brasil por los organizadores. Santiago, Chile.

1977 Estipendio del California Arts Council para participar en el Programa Estatal El Arte en la Educación Pública.

1978 Premio en el Concurso abierto para realizar un mural bajo los auspicios del programa Art in Public Buildings en California, Estados Unidos.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1967 Pinturas, Ojai Art Center, California, Estados Unidos.

1968 Museo de Bellas Artes de San Diego, California, Estados Unidos.

1970 Oleos y Litografías, Ojai Center, California, Estados Unidos.

1971 NN Gallery, Seattle, Washington, Estados Unidos.

1975 Oleos, Museo de Arte de Santa Barbara, California, Estados Unidos.

1977 The New Media Gallery, Ventura College, Ventura, California.

1977 Dibujos, Experimenteel Grafisch Centrum, Orvelte, Holanda.

1978 Pinturas, Galerías Bradley, Santa Bárbara, California, Estados Unidos.

1979 Pinturas, Galerías Bradley, Montecito, California, Estados Unidos.

1981 Acuarelas, Grabados, Galería Bilderstube, Seligenstadt, Alemania

1981 Pinturas, Galería del Dresdner Bank, Stade, Alemania.

1981 Acuarelas y grabados, Galería Bilderstube, Seligenstadt, Alemania.

1981 Acuarelas, Grabados, Galería Prisma, Bovenden, Alemania.

1981 Dibujos y Grabados, Daberkow Gallery, Frankfurt, Alemania.

1982 Edgardo Catalán Realidades-Ficciones, Arlington Gallery, Santa Bárbara, Estados Unidos.

1983 Oleos, The Gallery of the International Monetary Fund, Washington D.C., Estados Unidos.

1983 Oleos y Dibujos, The Running Ridge Gallery, Santa Fé, Nuevo México.

1983 Oleos y Acuarelas, The Arlington Gallery, Santa Bárbara, California, Estados Unidos.

1984 Oleos y Acuarelas, The Arlington Gallery, Santa Bárbara, California, Estados Unidos.

1985 Oleos y Acuarelas, The International Student Center, Universidad de California, Los Angeles, California, Estados Unidos.

1989 Pinturas, The Running Ridge Gallery, Santa Fé Nuevo México, Estados Unidos.

1991 Pinturas, Sala Viña del Mar, Chile.

1994 Valparajismos Óleos y Acuarelas, Galería El Farol, Valparaíso, Chile

1984 Óleos y Acuarelas, Arlington Gallery, Santa Bárbara California, Estados Unidos

1999 La Lección de Anatomía y otros Asuntos, Exposición Sala Viña del Mar, Chile.

2004 La Olimpia, paisajes, sombras y dos retratos inconclusos, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1959 XXIII Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1961 Exposición Itinerante El Grabado Chileno, Chile y varios países Latinoamericanos.

1963 Seis Pintores de Valparaíso, Sala de Arte Libertad, Santiago, Chile.

- 1963 IV Salón Oficial de Otoño, Valparaíso, Chile.
- 1964 Cuatro Artistas de Viña del Mar, Sala de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1966 Santa Barbara Selección, Museo de Santa Barbara, California, Estados Unidos.
- 1967 Once Artistas de Valparaíso, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1967 Gráfica Xerox, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1974 Santa Bárbara Selection, Museo de Santa Bárbara, California, Estados Unidos.
- 1985 Once Artistas de Valparaíso, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
- 1985 Gráfica Xerox, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1992 Exposición Artistas Académicos de las Universidades de Valparaíso, Sala El Farol, Universidad de Valparaíso, Chile.
- 1993 En el Papel, Acuarelas, Instituto Chileno-norteamericano, Valparaíso, Chile.
- 1994 Varios Españoles y un Chileno. Centro Cultural de España, Santiago, Chile.
- 1998 Artistas invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 2000 Giancarlo Bertini/Edgardo Catalán/Gumaro Fernandois: Valparaíso en la Pintura, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE Página Inconclusa de un Diario Apócrifo, 1984, mixta y acuarela, 26 x 33 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE BELLAS ARTES DE SAN DIEGO, CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE DE SANTA BÁRBARA, CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS

INSTITUTO FRANS MASSEREEL, KASTERLEE, BÉLGICA

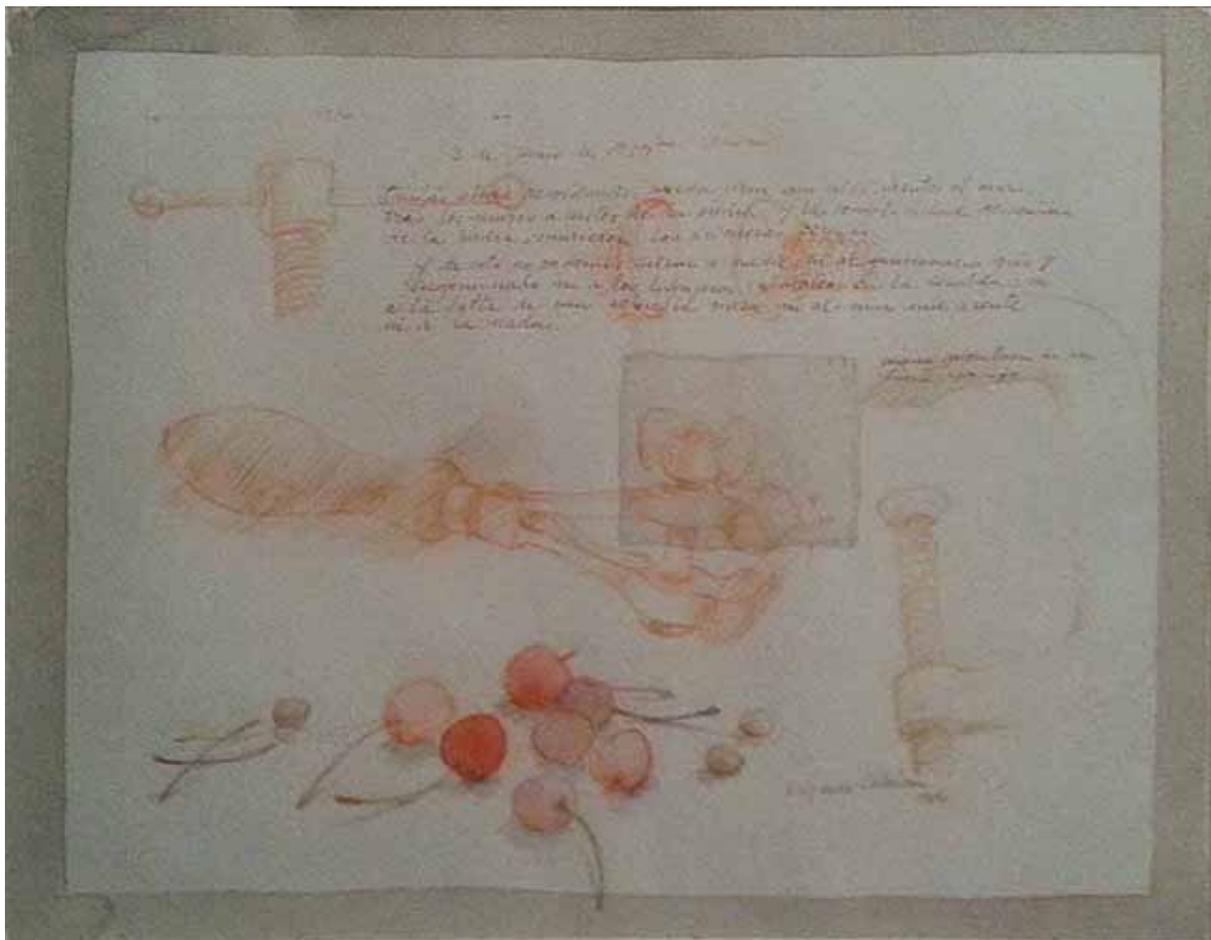
MUSEO DE BELLAS ARTES DE VIÑA DEL MAR, CHILE

EXPERIMENTEEL GRAFISCH CENTRUM, ORVELTE, HOLANDA

Bibliografía

- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Edgardo Catalán.
- CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA. Sobre las Bienales Americanas de Grabado Chile 1963-1970.
- MADRID LETELIER, ALBERTO. La Línea de la Memoria (Ensayo sobre el Grabado Contemporáneo de Valparaíso) Primera Parte. Santiago: Fondart/Ministerio de Educación, 1995.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 11 Artistas de Valparaíso: Claudio Girola, Juan Cabezón, José Balcells, Juan Zúñiga, Álvaro Donoso, Archivaldo Rozas, Teresa Montané, Edgardo Catalán, José Basso, Elisa Castro y Gumaro Fernandois. Santiago, 1985.
- RIVERA-SCOTT, HUGO. Edgardo Catalán: A Poetics of Absence / Una Poética de Ausencia. Santiago: Metales Pesados, 2007.
- UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO/CENTRO DE EXTENSIÓN/FONDART MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Exposición Artistas Académicos de las Universidades de Valparaíso, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO/ SALA EL FAROL. Giancarlo Bertini, Edgardo Catalán, Gumaro Fermandois: Valparaíso en la Pintura. Presentación de Carlos Lastarria Hermosilla, Crítico de Arte. Valparaíso: Dirección de Extensión y Comunicaciones, 2000.



PÁGINA INCONCLUSA DE UN DIARIO APÓCRIFO