



Pilar Domínguez Fuenzalida

Pilar Domínguez Fuenzalida

Biografía

Pilar Domínguez Fuenzalida, artista visual. Nació en Santiago, el 26 de febrero de 1950.

Realizó estudios artísticos en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile y en el Departamento de Diseño y Grabado de la Universidad Católica de Santiago. Fue alumna de Julio Palazuelos y Eduardo Martínez Bonati. A principios de la década de los setenta, viajó a Italia donde estudió en la Accademia di Belle Arti di Brera en Milán, hizo un curso de escultura y pintura, poligrafía y carto-técnica en la Società Umanitaria Centre de Formazione Professionale Della Regione de Lombardia. Además asistió a cursos de serigrafía y fotografía en la Scuola Internazionale Di Gráfica en Venecia.

En 1970 ejerció la docencia en la Stamperia D'Arte y laboratorio de la Imagen, Italia. En 1991 regresó a Chile, dio cátedras de Grabado y Expresión Gráfica en la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso. Además ayudó a formar el Centro de Grabado de Valparaíso. En 1996 instaló su taller de grabado en Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1972 Premio de Pintura, 2° Salón de Alumnos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1989 Premio Cesare Pavese, Carnago, Italia.

1992 Premio de la Crítica 1992, Círculo de Críticos de Arte de Valparaíso, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1973 Sala Machitun, Dibujos y Grabados, Chile.

1976 Galería Il Magazzino del Sole, grabados y dibujos, Viareggio, Italia.

1980 Il Melograno, grabados e instalaciones diaporámicas, Busto d' Arsisio, Italia.

1983 Galleria delle Ore, pintura y grabados, Milano, Italia.

1984 Galería de la Plaza, dibujos y grabados, Santiago de Chile.

1986 Galleria delle Ore, pintura, Italia.

1986 Galería Praxis, pintura y grabados, Santiago, Chile.

- 1987 Galerie Vendormn, pintura, Berlín, Alemania.
- 1987 Cascina Stal Vitale, pintura, instalaciones, diapografías, Osmate, Va., Italia.
- 1989 Spazio d' Arte Nuovo Aleph, pintura y dibujos, Milano, Italia.
- 1989 Voiles, instalaciones, Space Bonvin, UNESCO, París, Francia.
- 1991 Cattedrale ex Macello, óleos e instalaciones, Padova, Italia.
- 1992 Retrospectiva de Grabado. 20 Años en el Grabado. Galería Municipal de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1992 Instalaciones y óleos, Centro de Extensión, Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1992 Grabados, Galería Plástica Nueva San Francisco, Santiago, Chile.
- 1992 Luz y Movimiento, óleos y grabados, Centro Cultural Viña del Mar, Chile.
- 1992 Grabado y taller, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1992 Premio de la Crítica 1992, Círculo de Críticos del Arte de Valparaíso, Chile.
- 1993 Luz, Aire, Agua. Oleos e Instalaciones. Museo de Arte Contemporáneo. Universidad de Chile. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1974 Pittori Stranieri a Milano, Museo Nazionale delle Scienza e delle Tecnica Leonardo da Vinci, Milano, Italia.
- 1976 Intergrafik 76, grabados, Berlín, Alemania.
- 1977 Primer Salón Nacional de Grabado, Museo Municipal de Artes Gráficas, Maracaibo, Venezuela.
- 1977 Maison de la Culture André Malraux, Reims, Francia.
- 1979 Galeri Franz Mehring, Berlín, Alemania.
- 1979 Galleria della Ore Giovani Artisti, Milano, Italia.
- 1982 L' Erotismo, Teatro dell' Orologio, Roma, Italia.
- 1982 Venezia Viva, Galleria dell' Incisione, Venecia, Italia.
- 1983 Expo 83, Mostra d' Arte Contemporanea Internazionale, Galleria La Clessidra, Bologna, Italia.
- 1983 Poesia Visiva Nuova Scrittura, diapográfica, instalaciones, Rotterdam, Holanda.
- 1984 Intergrafik 84, Internacional de grabados, Berlín, Alemania.
- 1984 Concurso de Creación Plástica, Sala El Farol de la Universidad de Valparaíso, Chile.
- 1984 Giovane Pittura, Galleria delle Ore, Milano, Italia.
- 1985 Cascina Stal Vitale, Galleria delle Ore, Osmate, VA., Italia.
- 1985 Premio de Dibujo Fundación Joan Miro, Barcelona, España.
- 1985 Concurso Internacional de Litografía Internationale Senefeldet Stifung, Offenbach Main, Alemania.
- 1986 Bienale Int. de la Gravure, Galerie du Bureau d' Expositions Art de Katowice, Cracovia, Polonia.
- 1986 XXV Premio Internacional de Dibujo Fundación Joan Miró, Barcelona, España.
- 1986 Galería Ruta Correa, Schallstdt Wolfenweiler, Alemania.
- 1987 Intergrafik 87, Internationale Triennale Engagierter Grafik, Berlín, Alemania.
- 1987 Premio Ternate, Arti Figurative, Palazzo del Municipio, Ternate, Italia.
- 1987 Internationale Senefelder, Main, Alemania.
- 1988 Sala di Carrozze, a cura di Marisa Vescovo, Reggio Emilia, Italia.
- 1988 Cinque Pittori, Galleria delle Ore, Milano, Italia.
- 1988 Frammenti di Arte Contemporanea, 100 Opere di Artisti Cileni, Palazzo Valentini, Roma.
- 1987 Dolce Arte Percorsi Fuori N° 6, Cascina Stal Vitale, instalaciones en el territorio, Brunello, VA., Italia.
- 1989 Luna, ora terza della notte, a cura di Ada P. Fiorillo, Cav dei Torreni, MA., Italia.
- 1989 Colectiva artistas de Lombardía Premio Cesare Pavese, Chiesa San Rocco, Carnago, Italia.
- 1989 Luna, colectiva internacional de mujeres, Pinacoteca Comunale, Macerata, Italia.
- 1990 Colectiva de Artistas Extracomunitarios Residentes en Lombardía, Palazzo Comunale SIOS, Monza, Italia.
- 1990 Colectiva Pintura Artistas de la Galería, Galería delle Ore, Milano, Italia.

- 1990 Intergrafik 90, Triennale International Engagierter Grafik, Berlín, Alemania.
- 1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 Enart 90, exposición de tres décadas de plástica en Chile, Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1990 IV Salón Regional de Artes Plásticas, Valparaíso, Chile.
- 1990 Mostra Internazionale di Arte Contemporanea Valsesia, instalaciones, Varallo Sesi VC, Italia.
- 1991 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Autorretrato de los Pintores Chilenos, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile 1991 2° Bharat Bhavan International, Biennial of Prints, Museum of Fine Arts, Bhopal, India.
- 1991 Daeper I' America, Castello Sforzesco, Milano, Italia.
- 1991 Intergraphia 91, 91 International Exhibition of Graphic Arts, International Print Triennale, Cracovia, Polonia.
- 1991 X Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Chile.
- 1992 Un Tiempo para el Arte, muestra regional itinerante en tren, Viña del Mar - Valparaíso - Quilpué - Santiago - San Antonio, Chile.
- 1992 La Cama, Galería Plástica Nueva San Francisco, Santiago, Chile.
- 1992 Galleria delle Ore, pintura, Milano, Italia.
- 1992 100 x 100, grabados, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1992 Centro del Grabado de Valparaíso, Sala Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 1992 Artistas Académicos de las Universidades de Valparaíso, Sala El Farol, Valparaíso, Chile
- 1992 V Salón Regional de Artes Plásticas, Valparaíso, Chile.
- 1993 Bienal de San Juan, grabado latinoamericano, San Juan, Puerto Rico.
- 1993 El Color del Sur, pintura, Puerto Varas, Chile.
- 1993 Grabados Chilenos: Mirada Retrospectiva, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1993 El Color del Sur, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1993 Proyecto Creación, Galería Ascensor, Valparaíso, Chile.
- 1998 Gráfica Chilena, Galería Brita Prinz, Madrid/España y Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción / Chile.
- 2008 Desde la Matriz, Antesala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE Sin Título, 1984, litografía, 28 x 57 cm Sin Título, 1987, litografía, 28 x 29 cm. Ombligo de la Ciudad, 1979, agua fuerte y agua tinta, 22 x 25 cm El Ombligo de la Ciudad, 1979, agua fuerte y agua tinta, 21 x 25 cm

Bibliografía

ADMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI ROMA. Frammenti D' Arte Contemporanea. 100 opere di artiste cilene. Palazzo Valentini 15 - 21 giugno 1988. Textos de María Antonieta sartori, Federica Di Castro, Antonio Fuscá, Nelly Richards y Diamela Eltit. Roma - Italia, 1988.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Pilar Domínguez Fuenzalida.

CENTRO DE EXTENSIÓN DE LA UNIVERSIDAD. Domínguez Instalaciones. Valparaíso, 1992.

ELLENA, EMILIO. Gráfica Chilena. Galería Brita Prinz. Madrid-España y Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, 1998.

GALERÍA DE LA PLAZA. Pilar Domínguez. Santiago, 1983.

GALERÍA DELLE ORE, Domínguez, Italia, 1992.

GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE DE VALPARAÍSO. Domínguez 20 Años en el Grabado. Valparaíso, 1992.

GALERÍA PLÁSTICA NUEVA SAN FRANCISCO. La Cama. Santiago, 1992.

GALERÍA PRAXIS. Domínguez, 1986.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Pilar Domínguez: Luz - Aire - Agua, óleos e instalaciones. Santiago, 1993.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Nuestras Demandas. Santiago: Programa Creación Artística Universidad de Chile, 1993.

MUSEO NATIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA LEONARDO DA VINCI. Pittori Stranieri a Milano, 1974.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO/CENTRO DE EXTENSIÓN/SALA EL FAROL. Artistas Académicos de las Universidades de Valparaíso. Valparaíso: Consejo de Rectores de Valparaíso, 1992.



EL VÓMITO



GENOVA



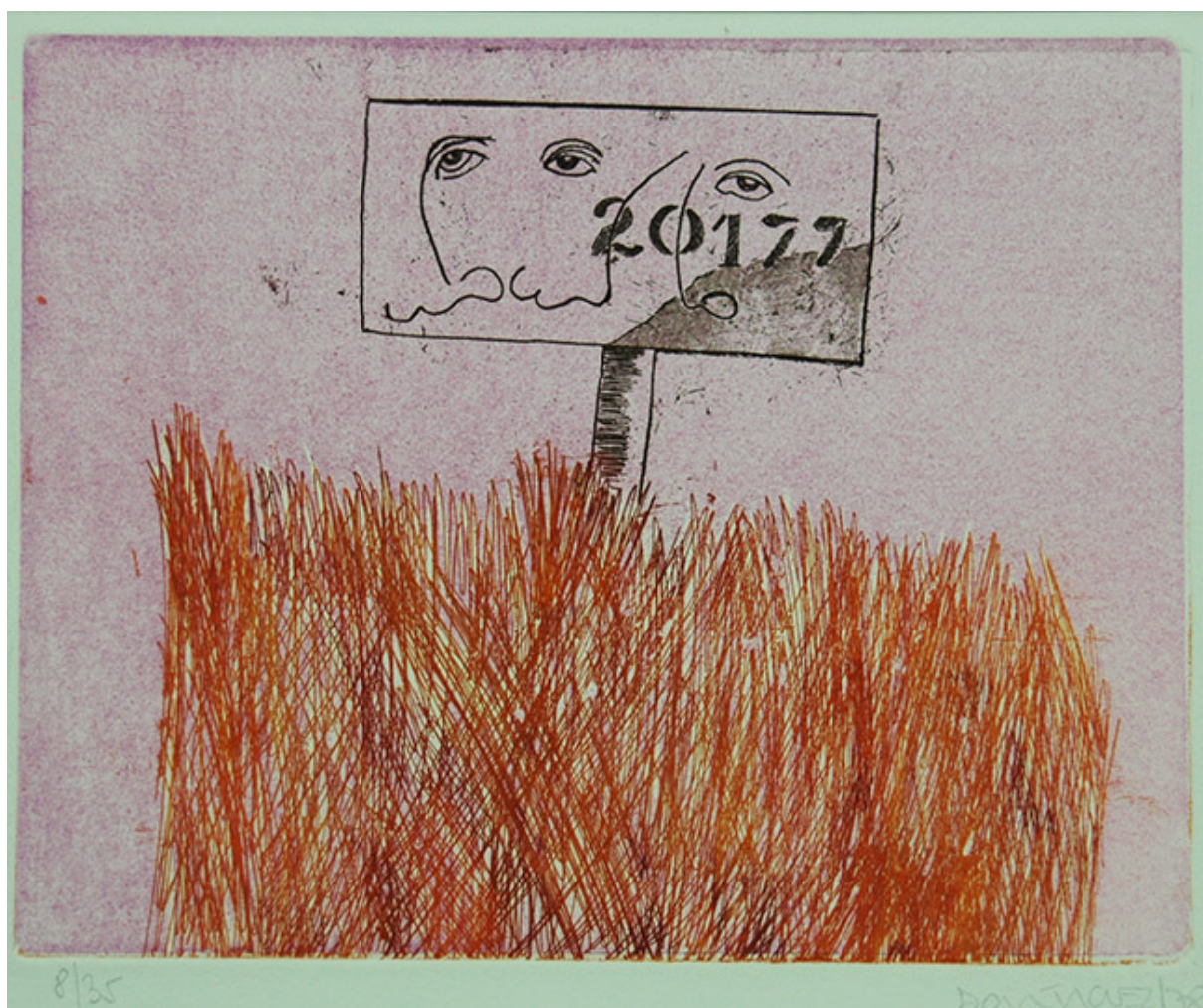
EL DISCURSO



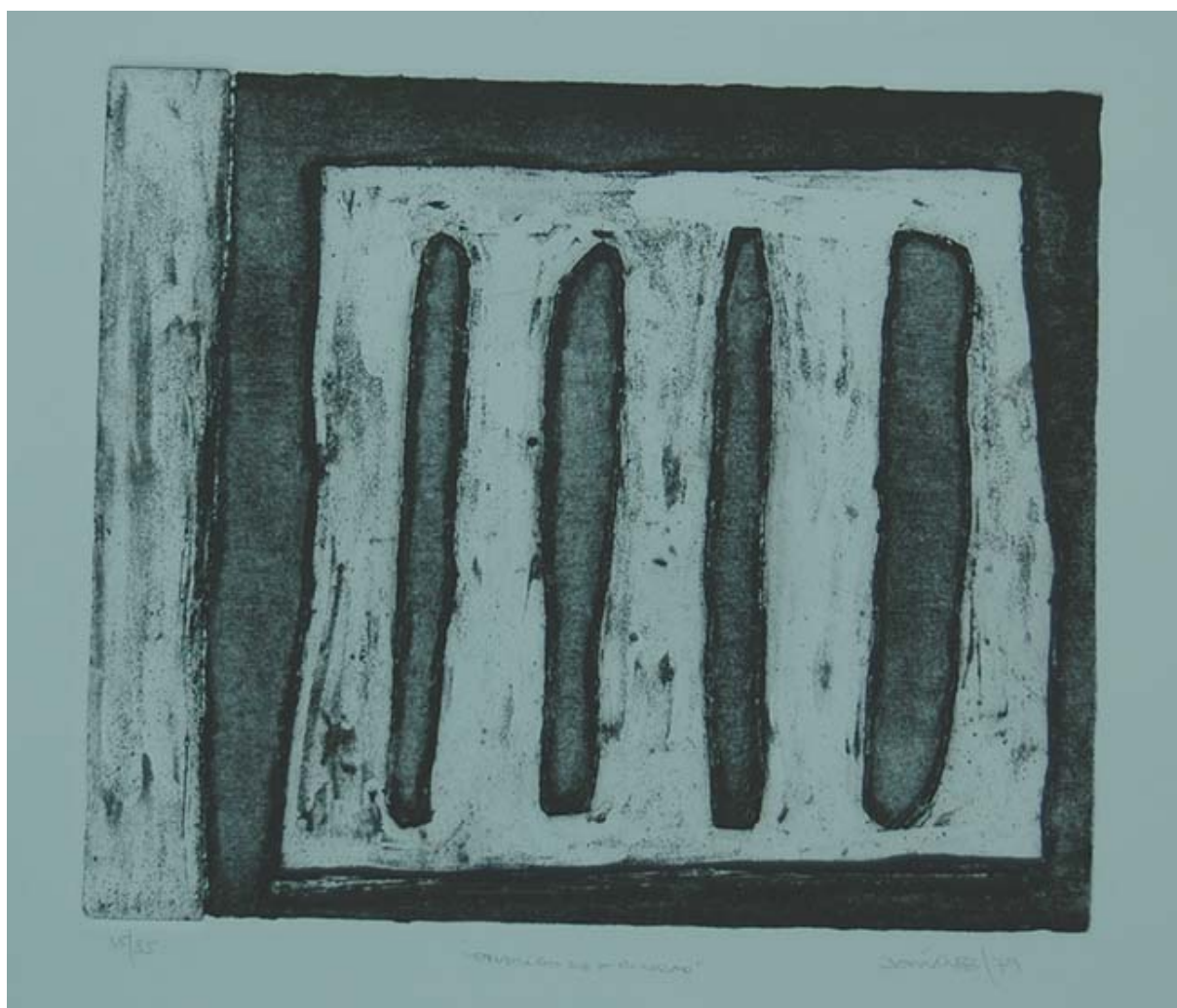
COLONIZACIÓN



DESAPARECIDOS



DONDE ESTÁN?



OMBLIGO DE LA CIUDAD



OMBLIGO DE LA CIUDAD



SIN TÍTULO



TELAR ARAUCANO



PESCE



SIN TÍTULO



VELAS ESCUDO



INTERNO



SIN TÍTULO