



Elias Adasme

## Elias Adasme

---

### Biografía

Elias Uldarico Adasme Apablaza, grabador, fotógrafo, artista visual. Nació en Illapel, Chile el 16 de enero de 1955.

Estudió Licenciatura en Artes, mención grabado, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile Desde 1974 al 1979. Realizó cursos de perfeccionamiento en técnicas gráficas formando parte del Taller de Artes Visuales en Santiago, en el Instituto Chileno Francés de Cultura y el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura.

Reside en Puerto Rico desde 1983, donde se ha desempeñado como profesor en la Liga de Arte de San Juan y artista del Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1979 Beca de Finansa, Santiago, Chile.

1981 Mención de Honor en la V Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Chile.

1980 Seleccionado para el Concurso de Grabado del Centenario del Museo de Bellas Artes de Santiago, Chile.

1981 Seleccionado en Gráfica, Séptimo Concurso Colocadora Nacional de Valores, Santiago, Chile.

1982 II Premio Concurso La imagen del Padre Hurtado. Museo La Merced. Santiago, Chile.

1993 Gran Distinción del público y la Crítica en el Festival Internacional de Fotografía Fin de Milenio. Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana.

1995 Seleccionado para representar a Chile en la V Bienal de Johannesburgo, Sudáfrica.

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1978 Nueva Gráfica. Galería CAL, Coordinación Artística Latinoamericana, Santiago, Chile.

1979 Exposición Taller de Artes Visuales Bellavista. Instituto Chileno Norteamericano de Cultura. Santiago, Chile.

1979 Exposición Homenaje a Neruda. Centro Imagen. Santiago, Chile.

1979 Primera Trienal Latinoamericana de Grabado. Centro de Artes y Comunicación (CAYC). Buenos Aires. Argentina.

1979 Exposición Internacional de Gráfica. Galería Nacional. Wellington. Nueva Zelanda.

1990 Museo sin Techo, San Juan, Puerto Rico.

1991 Extremociones, Liga de Arte de San Juan, Puerto Rico.

1995 El Rostro de América. Liga de Arte de San Juan. Puerto Rico.

1999 Los Espejos de la Memoria. Instalaciones. Liga de Arte de San Juan. Puerto Rico.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1978 Primer Salón Nacional de Gráfica. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.

1978 Recreando a Goya, Instituto Chileno-Alemán de Cultura. Santiago, Chile.

1978 Exposición Internacional sobre los Derechos Humanos. Museo San Francisco, Santiago, Chile.

1978 Cuarto Concurso Colocadora Nacional de Valores. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1978 Concurso Fundación Pacífico. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.

1978 Gráfica Chilena en Israel. Itinerante Jerusalén, Tel Aviv. Israel.

1978 Gráfica Elías Adasme A., Patricia Figueroa, Galería Cal, Santiago, Chile.

1979 8 Gráficos Chilenos en Venezuela.

1979 Gráfica Joven Chilena, Brasil.

1979 Trienal Latinoamericana del Grabado, Argentina.

1979 Bienal de Grabado, Nueva Zelanda.

1979 IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Museo Municipal de Bellas Artes. Valparaíso, Chile.

1980 Grabadores Jóvenes. Galería Época. Santiago, Chile.

1980 Concurso Centenario Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.

1980 Segundo Encuentro de Arte Joven. Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, Chile.

1981 V Bienal Internacional de Arte Valparaíso. Palacio Lyon. Valparaíso, Chile.

1981 VII Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.

1981 Exposición Taller de Artes Visuales Bellavista, Ljubliana, Yugoslavia.

1981 V Bienal del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico.

1982 Con textos Galería Sur. Santiago, Chile.

1982 Homenaje a Goethe. Instituto Chileno Alemán de Cultura, Santiago, Chile.

- 1982 III Salón Nacional de Gráfica. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.
- 1982 Concurso La imagen del Padre Hurtado. Museo La Merced, Santiago, Chile.
- 1982 Ciclo El Arte hoy. Instituto Chileno Alemán de Cultura. Santiago, Chile.
- 1982 Homenaje a Sabra y Shatila. Centro Palestino. Santiago, Chile.
- 1982 XXXIII Salón Jeune Peinture. Museo Grand Palais. París, Francia.
- 1982 XII Bienal Internacional de Arte de París. Museo de Arte Moderno. París, Francia.
- 1983 Homenaje al Surrealismo. Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.
- 1983 Cincuenta Años de Plástica Chilena: desde Roberto Matta hasta el presente. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1983 VI Bienal del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Puertorriqueña. San Juan, Puerto Rico.
- 1983 Exposición Taller Artes Visuales Bellavista. Galería Olga S. Estocolmo. Suecia.
- 1990 Imágenes desde la pared. Proyecto de arte público de un año de duración. San Juan, Puerto Rico.
- 1991 Extremociones. Liga de Arte de San Juan. Puerto Rico.
- 1992 Vía Crucis Urbano, Proyecto multidisciplinario en la vía pública. San Juan, Puerto Rico.
- 1992 Paralelos y Divergentes Galería Leonora Vega. San Juan, Puerto Rico.
- 1993 Festival Internacional de Fotografía Fin de Milenio. Museo de Arte Moderno. Santo Domingo, República Dominicana.
- 1993 Situ Arte 93. Colectiva en un espacio no tradicional. Cayey, Puerto Rico.
- 1993 Arte Fax III. Museo Rufino Tamayo. México.
- 1993 II Certámen Nacional de Artes Plásticas. Museo de Arte Contemporáneo. San Juan, Puerto Rico.
- 1993 Muestra de Arte Puertorriqueño Quinto Centenario. Instituto de Cultura Puertorriqueña. San Juan, Puerto Rico.
- 1993 18 artists from Latin American, New York and the Caribbean. Galería Leonora Vega. San Juan, Puerto Rico.
- 1995 Bienal Internacional de Arte de Johannesburgo. Museo Africa. Johannesburgo. Africa del Sur.
- 1995 Africus Bienal de Johannesburg, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1995 III Certámen Nacional de Artes Plásticas. Museo de Arte Contemporáneo. San Juan, Puerto Rico.
- 1996 V Bienal Internacional de Poesía Visual Experimental Guillermo Deisler. Museo Universitario del Chopo. México.
- 1996 Panamericano. Galería de Arte. Universidad de Puerto Rico, recinto de Mayaguez. Puerto Rico.
- 1997 En el Principio, el Verbo, Trabajo experimental de arte para no videntes. Comisionado por el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico.
- 1998 Stop, Libertad, Diversidad, Pluralismo, Exposición internacional de Arte Correo. Museo de Arte Contemporáneo de Santiago. Chile.
- 1998 Chiapas, La primera revolución social del tercer milenio. Exposición en apoyo al Ejército Zapatista de Liberación Nacional. Montevideo. Uruguay.
- 1999 Libertad en la enseñanza de las artes. Exposición internacional de arte-correo. Escola d'Art i Disseny. Diputación de Tarragona. España.

1999 Arte del Nuevo Medio, Doce Propuestas Electrónicas, Exposición internacional. Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico.

1999 Virtual/Mente Cadáver Exquisito. Proyecto interactivo en la red Internet.

2000 Cruces de la Tierra, Convocatoria internacional de arte correo. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago. Chile

2000 Enlaces. Exposición Internacional del Consejo Mundial de Artes Visuales. Instituto Tlaxcalteca de Cultura. Tlaxcala, México.

2000 Homenaje a Joan Brossa. Exposición Internacional de Arte Correo. Diputación de Huelva, España.

2000 Overseas: Nueve Artistas Chilenos Contemporáneos. Midland Art Center. Birmingham. Inglaterra.

2000 IV Certamen Nacional de Artes Plásticas. Museo de Arte Contemporáneo. San Juan de Puerto Rico.

2000 Creo en Vieques, Colectiva Museo de Arte Contemporáneo. San Juan de Puerto Rico.

2000 Pequeño Formato, Colectiva Galería Raíces. San Juan de Puerto Rico.

2003 Arte y Concepto, Sala de Exposiciones de Amigos del Arte, Santiago, Chile.

## Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Elias Adasme.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso, Chile: Municipalidad de Valparaíso, 1979.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. V Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso, Chile: Municipalidad de Valparaíso, 1981.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura - Gráfica - Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.

GASPAR GALAZ Y MILAN IVELIC. La Pintura en Chile. Ediciones Universitarias de Valparaíso. Chile.1981

GASPAR GALAZ Y MILAN IVELIC. Chile, Arte Actual. Ediciones de la Universidad Católica de Valparaíso, Chile.1983. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Segundo Encuentro de Arte Joven. Santiago, 1980.

LIGA DE ARTE DE SAN JUAN. Humaniz/arte. San Juan, 2003.

LIGA DE ARTE DE SAN JUAN. Extremociones, San Juan, 1991.

MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Africus - Bienal de Johannesburg. Textos de Ernesto Muñoz y Gabriel Barros. Santiago, 1995.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. IV Concurso de Gráfica, Pintura y Escultura de Colocadora Nacional de Valores. Santiago, 1978.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: 1978.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón Nacional de Gráfica, Universidad Católica de Chile. Santiago, 1982.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 7° Concurso de Pintura, Escultura y Gráfica. Santiago, 1981.

OSVALDO AGUILÓ. Propuestas Neovanguardistas en la Plástica Chilena. Publicaciones CENECA., Santiago, 1983

NELLY RICHARD. Margin & Institutions: Art in Chile since 1973. Art and Text. Sidney, 1992

MARTÍN LÓPEZ. Art from here and beyondPhotophin Festival. Santo Domingo, República Dominicana. 1993.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.