MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Pedro Bernal Troncoso

Pedro Bernal Troncoso

Biografía

Pedro Rafael Bernal Troncoso, pintor. Nació en Santiago, Chile, el 24 de diciembre de 1935.

Realizó estudios en las Escuelas de Bellas Artes, Artes Aplicadas e Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, obteniendo en 1959 la licenciatura en Artes Plásticas, mención Pintura y los títulos de Profesor de Estado en Artes Plásticas y Profesor de Artes Aplicadas o de Trabajos Manuales.

Fue discípulo de José Perotti, Israel Roa y Carlos Pedraza. Entre 1960 y 1961, obtuvo una beca de perfeccionamiento para graduados en los Talleres de la Academia Yugoslava de Ciencias y Artes "Maestorka Radionika", en donde se especializó en pintura, en el Atelier del profesor y pintor Krsto Hegedusic, Zagreb, Croacia ex Yugoslavia, además recibió lecciones del teórico Herbert Read. Entre 1969 y 1970 y gracias a una beca del gobierno italiano, estudió en la Scuolla di Belli Arti de Roma. En 1974 realizó un diplomado en el Seminario Permanente Interdisciplinario de Semiología en la Universidad de Chile de Santiago; en 1978 recibió una invitación del Departamento de Estado del Gobierno de Estados Unidos, para conocer Museos, Galerías y Centros de Arte de New York, Washington y Miami; En 1980 recibió el grado de Licenciado en Artes Plásticas con mención en Pintura en la Universidad de Chile.

En Chile desempeñó diversos cargos docentes y de gestión museológica. Fue Asesor Pedagógico en Artes Plásticas en el Ministerio de Educación, profesor del Departamento de Arte de la Universidad Técnica del Estado actual Universidad de Santiago de Chile /USACH y profesor de la Academia Superior de Ciencias Pedagógicas de Santiago. Por más de 17 años ha sido profesor de Pintura en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE de Santiago. También fue Profesor del Departamento de Diseño de la Universidad de Chile en 1973, y en el Atelier Los Naranjos.

Premios y distinciones

1956 Mención Honrosa, Salón de Alumnos de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1958 1er Premio al Mejor Alumno de Pedagogía de Artes Plásticas, Salón Universitario de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1959 3er Premio en Pintura, Cuarto Salón de Primavera, Casa de la Cultura, Municipalidad de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1959 Segundo Premio en Pintura, Concurso organizado por la S.N.A., Santiago, Chile.

1959 Primer Premio en Pintura, 2ª Salón de Artes Plásticas de la Sociedad Nacional de Profesores, Santiago, Chile.

1963 Premio de Mérito, Concurso Compañía de Acero del Pacífico, CAP, Santiago, Chile.

1965 Premio de Mérito, Concurso CRAV de Pintura, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1970 Premio de Honor, Salón de Otoño, Valparaíso, Chile.

1971 1er. Premio en Pintura, Salón de Primavera, Instituto Cultural de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1983 1er. Premio, Municipalidad de Valdivia, Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.

1982 Segundo Premio de Pintura, Concurso Pintando Providencia, Santiago, Chile.

1982 Primer Premio Nacional de Pintura, Concurso Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.

1983 Mención de Honor, Concurso Pintando Providencia, Santiago, Chile.

1985 Premio Embajada Argentina, Concurso Pintando Providencia, Santiago, Chile.

1991 2do Premio, Concurso ENTEL, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1959 Primera exposición Individual, Instituto Yugoslavo de Cultura, Santiago, Chile.

1962 Segunda exposición individual, Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1962 Tercera exposición individual, Sala Vanguardia, Concepción, Chile.

1963 Cuarta exposición individual, Sala Libertad, Santiago, Chile.

1965 Quinta exposición individual, Sala del Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1966 Sexta exposición individual, Galería Patio, Santiago, Chile.

1968 Séptima exposición individual, Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1971 Pedro Bernal Troncoso, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1973 Bernal Troncoso, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1975 Bernal Troncoso, Galería de Arte Fidel Angulo, Santiago, Chile.

1976 Bernal Troncoso, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1977 Casa de Arte de la Universidad de Chile, Sede Talca, Chile.

1977 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1978 Bernal Troncoso, Galería de Arte Michelena, Caracas, Venezuela.

1979 Bernal Troncoso, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1980 Atelier Los Naranjos, Santiago, Chile.

1980 Óleos Pedro Bernal Troncoso, Universidad Técnica del Estado Sede Talca, Chile.

1983 Óleos y acuarelas, Pedro Bernal Troncoso, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1981 Academia Superior de Ciencias Pedagógicas de Santiago, Chile.

1982 Sala Aga, Viña del Mar, Chile.

1982 Sala CIGA, Casino Municipal de Viña del Mar, Chile.

1982 Instituto Profesional de Chillán, Chile.

1982 Universidad de Talca, Chile.

1983 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1984 Osorno 35 Obras, Municipalidad de Osorno, Chile.

1984 14 Obras, Instituto Chileno-Norteamericano de Concepción, Chile.

1985 Casa Mori de Viña del Mar, Chile.

1985 Sala Prat Echaurren, Instituto Cultural del Banco del Estado, Santiago, Chile.

1985 Palacio Astoreca de Iquique, Chile.

1985 Exposición Secretaría Regional de Educación de Puente Alto, Santiago, Chile.

1986 Exposición Secretaría Regional de Educación, Talca, Chile.

1986 Universidad Católica de Chile, Sede Curicó, Chile.

1986 Instituto Profesional, Chillán, Chile.

1986 Municipalidad de Puente Alto, Santiago, Chile.

1987 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1988 Sala Municipal de Viña del Mar, Chile.

1988 Galería Fundación Nacional de la Cultura, Santiago, Chile.

1988 Casa Mori, Viña del Mar, Chile.

1989 Bernal Troncoso, Galería del'Arte, Talca, Chile.

1989 Valparaíso: Pedro Bernal Troncoso, Instituto Chileno-Norteamericano de Concepción, Chile.

1989 Valparaíso Exposición Óleos Pedro Bernal Troncoso, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1989 Sala de Convenciones, Municipalidad de Valdivia, Chile.

1989 Sala de Exposición Municipalidad de Viña del Mar, Chile.

1990 Sala de Exposición Municipalidad de Valdivia Chile.

1990 Sala de Exposición Municipalidad de Osorno, Chile.

1991 Sala Exposición Universidad de Concepción, Chile.

1991 Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.

1992 Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.

1992 Instituto Cultural de Chillán, Chile.

1992 Pedro Bernal Troncoso: Síntesis Pictórica de 10 Años 1982-1992, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1993 Pedro Bernal Troncoso, Sala Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.

1994 Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.

1995 Acuarelas del Sur, Escuela Moderna, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.

1997 Pedro Bernal Troncoso, 4 Décadas en el hacer Pictórico, Galería Ziebold, Santiago, Chile.

2001 Pedro Bernal Troncoso, Acuarelas, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

2008 Micropaisajes de Chile: Pedro Bernal, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile.

2009 Micropaisajes de Chile: Pedro Bernal, Sala Viña del Mar, Chile.

2010 Pedro Bernal Troncoso: Micropaisajes de Chile, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

2011 Micropaisajes: Pedro Bernal Troncoso, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1956 Salón de Alumnos de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1958 1er Premio al Mejor Alumno de Pedagogía de Artes Plásticas, Salón Universitario de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1959 Cuarto Salón de Primavera, Casa de la Cultura, Municipalidad de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1959 Salón de Artes Plásticas de la Sociedad Nacional de Profesores, Santiago, Chile.

1959 Concurso organizado por la S.N.A., Santiago, Chile.

1961 Exposición colectiva Majstorka Radionica Hegedusic, en el Atelier del Profesor Hegedusic, en conmemoración de su 10 Aniversario, Dubrovnik, Yugoslavia.

1962 Concurso Compañía de Acero del Pacífico, CAP, Santiago, Chile.

1963 Bienal de París, Francia.

1964 Salón Oficial de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1965 Concurso CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1967 Acero del Pacífico, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1967 Concurso ESSO, Santiago, Chile.

1967 Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1969 Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1970 Salón de Otoño, Valparaíso, Chile.

1971 Salón de Primavera, Instituto Cultural de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1972 Pintura Chilena Contemporánea, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1972 150 Años de Pintura Chilena, Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1974 Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 Artes y Comunicación - Universidad Técnica del Estado, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 Concurso de la Colocadora de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1976 Panorama del Arte Contemporáneo en Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1976 Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1976 Grabados de la Colección Permanente, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1976 Artistas Docentes de la Universidad Técnica del Estado, Instituto Chileno- Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1976 Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1976 Concurso del Diario El Sur, Concepción, Chile.

1976 Exposición Internacional de Peñuelas, Chile.

1976 Participa en la Muestra del Departamento de Arte con motivo de la visita del Ministro de Educación, Contralmirante Arturo Troncoso Daroch, a la Universidad Técnica del Estado, Santiago, Chile.

1976 Organiza y participa en exposiciones colectivas de los Profesores del Departamento de Arte de Antofagasta, Arica, Concepción y Santiago, Chile.

1977Exposición de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1978 El Collage, Instituto Chileno- Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1978 Museum of Modern Art of Latin America, Washington D.C., Estados Unidos.

1979 IV Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Chile.

1979 Certamen Terracota: Exposición de Pintura al Aire Libre, Bulevard Drugstore, Santiago, Chile.

1979 Exposición Itinerante, organizada por el Ministerio de Educación, Chile.

1980 2da Bienal de Pintura Contemporánea, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Exposición Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile.

1980 Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro, Brasil.

1981 Primer Concurso Chiletabacos, Reencuentro Pictórico con Chile, Nuestra Cordillera, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 Exposición Itinerante de la Universidad de Santiago de Chile, Estados Unidos.

1981 V Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Chile.

1982 Exposición Itinerante 7 Profesores ASCP de Santiago en Chillán, Talca, Santiago, Curicó y La Serena, Chile.

1982 Salón Nacional de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1982 El Árbol en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 Concurso Pintando Providencia, Santiago, Chile.

1982 Concurso Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.

1983 Concurso Pintando Providencia, Santiago, Chile.

1983 Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.

1983 50 Años de Plástica en Chile desde Matta hasta el Presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1983 Exposición de Obras adquiridas por el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1984 Primer Salón Nacional de Arte, Mención Pintura, Universidad de Chile, Temuco, Chile.

1984 Primer Encuentro de Pintores Contemporáneos, Museo Tajamares, Santiago, Chile.

1984 La Pintura al Agua en Chile, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1984 Parque Cerrillos, Santiago, Chile.

1984 Hotel O´Higgins, Viña del Mar, Chile.

1985 Exposición Municipalidad de Puerto Varas, Chile.

1985 7 Pintores Artistas, Profesores de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE, Sala Ana Cortés, Sala Instituto Educares, Sala Tajamar de Providencia, Santiago, Chile.

1985 Profesores Artistas, Academia Superior de Ciencias Pedagógicas de Santiago, Dirección de Extensión de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1985 Concurso Ferrocarriles del Estado, Santiago, Chile.

1985 Museo de Arte contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1985 Concurso Pintando Providencia, Santiago, Chile.

1985 Estadio Israelita, Santiago, Chile.

1986 Concurso Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.

1986 Exposición Municipalidad de Puerto Varas, Chile.

1988 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1988 Exposición de Obras adquiridas por el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Concurso ENTEL, Santiago, Chile.

1992 El artista ayuda al niño de COANIL, Galería de Arte Jorge Carroza L., Santiago, Chile.

1995 Concurso Acuarelas Ricardo Andwanter, Valdivia y Sala Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.

1996 Primera Bienal Iberoamericana de Acuarela, Sala Viña del Mar y Casino Municipal, Viña del Mar, Chile.

1996 Exposición Proyectos de Extensión UMCE.

1996 Concurso Acuarela Andwanter, Valdivia.

1996 Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.

1997 Artistas Plásticos de la UMCE, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

1998 Exposición Proyectos de Extensión UMCE, Chile.

1998 Salón de Acuarela, Ricardo Andwanter, Valdivia, Chile.

1998 Salón El Color del Sur, Puerto Montt, Chile.

1999 Exposición Proyectos de Extensión UMCE, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Intimidad del Árbol II, 1982, óleo sobre tela, 155 x 105 cm Tema de Valparaíso, 1988, óleo sobre tela, 92 x 65 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Sin título, técnica mixta sobre tela, 70 x 98 cm Valle Triste, 1978, técnica mixta sobre tela, 118 x 153 cm Geografías Agresivas, técnica mixta sobre tela, 75 x 110 cm Espacio y Cordillera, técnica mixta sobre tela, 73 x 103 cm

MUSEO DE PUERTO MONTT, CHILE

MUSEO DE PUNTA ARENAS, CHILE

MUSEO MUNICIPAL DE VALPARAISO, CHILE

PINACOTECA DEL BANCO CENTRAL DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Fragmento, óleo sobre tela, 125,5 x 155,5 cm

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION, CHILE Paisaje Cordillerano, óleo sobre tela, 75 x 105 cm.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA OEA, WASHINGTON D.C., ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO, WASHINGTON, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE DUBROVNIK, CROACIA

MUSEO DE RIO DE JANEIRO, BRASIL

Bibliografía

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. V Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso, 1981.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

CENTRO CULTURAL DE LAS CONDES. Pedro Bernal Troncoso. Texto de Ana Helfant. Santiago, 1971.

EMBASSY OF CHILE IN THE UNITED STATES. Chile & the United States, 200 Years. Texts Sara Browne, José Goñi, Andrea Lagos, Jaime Muñoz. Chile: Chilean Ministry of Foreign Affairs, 2010.

GALAZ, GASPAR Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.

GALERÍA CARMEN VAUGH. Bernal Troncoso. Texto de Ricardo Bindis. Santiago, 1973.

GALERÍA DE ARTE FIDEL ANGULO. Bernal Troncoso. Texto de Ana Helfant. Santiago, 1975.

GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA L.Y FUNDACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño. Santiago, 1992.

GALERÍA DE ARTE MICHELENA. Bernal Troncoso. Caracas, 1978.

GALERÍA DEL'ARTE. Bernal Troncoso. Texto de Jose María Palacios. Talca, 1989.

GALERÍA ENRICO BUCCI. Bernal Troncoso. Texto de Enrique Solanich S. Santiago, 1976.

GALERIA ZIEBOLD. Pedro Bernal Troncoso. Cuatro Décadas en el Hacer Pictórico. Texto Orlando Mellado. Santiago, 1997.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Siglo y Medio de Pintura Chilena: Desde Gil de Castro al Presente. Santiago, 1976.

INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. Artistas Docentes, Santiago, 1976.

INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CONCEPCIÓN. Valparaíso: Pedro Bernal Troncoso. Texto José María Palacios. Concepción, 1989.

INSTITUTO DE CHILE ACADEMIA DE BELLAS ARTES. Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes. Santiago, 1976.

HELFANT, ANA. 8 Artists Professors of Art Department, University of Santiago. Santiago: Art Department of University of Santiago, 1981.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 50 Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el Presente. Santiago, 1983.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Óleos y acuarelas, Pedro Bernal Troncoso. Textos de José María Palacios y Enrique Solanich. Santiago, 1983.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Pintura al Agua desde Charles Wood hasta Hoy. Texto de José María Palacios. Santiago, 1984.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Pedro Bernal Troncoso. Síntesis Pictórica de Diez Años 1982-1992. Texto José María Palacios y otros. Santiago, 1992.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Pedro Bernal Troncoso. Exposición Acuarelas. Texto Ricardo Jure Martínez y Sergio Montero Rysselberghe. Santiago 2001.

INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. 16 Pintores Chilenos. Cuatro Décadas de Actividad Plástica en el País. Texto de Milan Ivelic. Santiago: Servicio de Cultura y Prensa de la Embajada de Estados Unidos, s/f.

INSTITUTO CHILENO - NORTEAMERICANO DE CULTURA, CONCEPCIÓN. Pedro Bernal Troncoso: Valparaíso. Texto de José María Palacios. Concepción, s.f.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Primera Bienal Iberoamericana de Acuarela. Viña del Mar, 1996.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Panorama del Arte Contemporáneo en Chile. Santiago, 1976.

MUSEO DE ART CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Parque Forestal. Mayo '79. Bernal Troncoso. Texto de Pedro Bernal Troncoso. Santiago, 1979.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Artes y Comunicación - Universidad Técnica del Estado. Texto Ana Helfant. Santiago, 1975.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Concurso Chiletabacos, Reencuentro Pictórico con Chile, nuestra Cordillera. Santiago, 1981.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Árbol en la Pintura Chilena. Concurso de Pintura. Exposición Retrospectiva. Santiago, 1982.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Micropaisajes: Pedro Bernal Troncoso. Texto de Jorge Salomó. Santiago, 2011.

MUSEO TAJAMARES. Primer Encuentro de Pintores Contemporáneos. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena Volumen II. Concepción: Correos de Chile, 1997. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Micropaisajes de Chile: Pedro Bernal. Texto Iván Contreras R. Concepción, 2008.

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN / ESCUELA MODERNA. Exposición de Pedro Bernal Troncoso, Acuarelas del Sur. Textos de Humberto Zaccarelli Sichel y Sonnia Molina Ávalos. Santiago, 1995.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL ESTADO SEDE TALCA. Óleos Pedro Bernal Troncoso, 1980.

SALA ESCUELA MODERNA. Pedro Bernal Troncoso. Texto de José María Palacios. Santiago, 1993.

SALA VIÑA DEL MAR. Valparaíso, óleos. Texto de José María Palacios. Viña del Mar, 1989.

SALA VIÑA DEL MAR. Pedro Bernal Troncoso: Micropaisajes de Chile. Viña del Mar, 2010.

Archivo

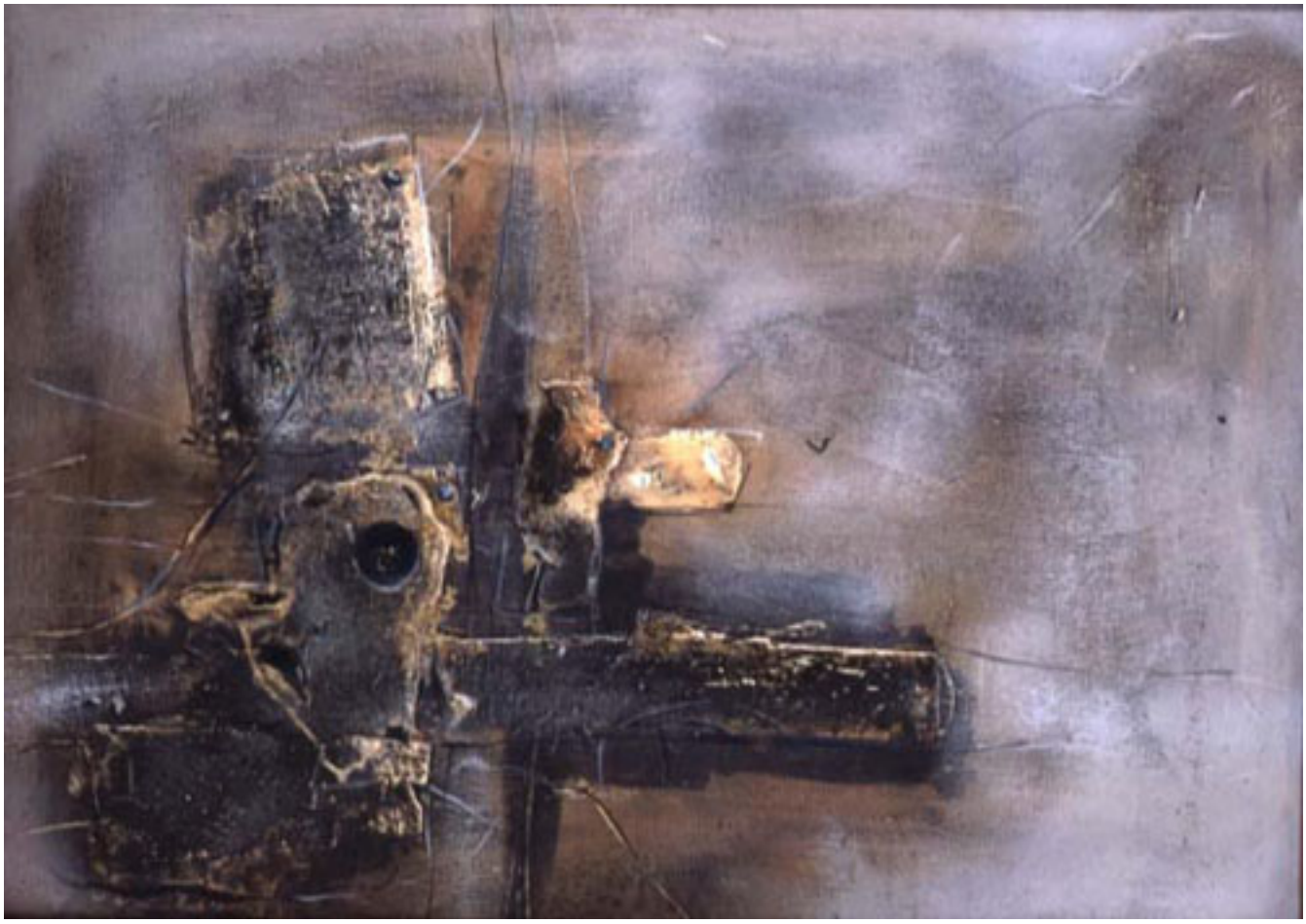
BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista PEDRO BERNAL TRONCOSO publicados en los diarios y revistas entre 1968-2011.

Contacto

Sitio: http://www.pedrobernal.cl/ (Visitado 03/01/2012)

INTIMIDAD DEL ÁRBOL II

TERMA DE VALPARAÍSO



SIN TÍTULO

VALLE TRISTE

GEOGRAFÍA AGRESIVA

PAISAJE CORDILLERANO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TITULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO