



Carlos Aceituno

## Carlos Aceituno

---

### Biografía

Carlos Antonio Aceituno Cantillana, pintor. Nació en San Fernando, Chile, el 28 de octubre de 1954.

Estudió Artes Plásticas en la Universidad de Chile, Sede Talca, Chile, donde se recibió de Profesor de Estado en Arte en 1977.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1987 Mención Honrosa, Tercer Festival Barrio Bellavista, Santiago, Chile..

1990 Primer Premio La Ecología en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Tercer Premio Parques , Plazas y Jardines de Providencia, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1992 Seleccionado Segunda Bienal de Arte, Universidad Leonardo Da Vinci, Rancagua, Chile.

1992 Tercer Premio Parques, Plazas y Jardines de Providencia, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile

1996 Premio Especial del Jurado, Tercer Concurso Samuel Román Rojas, Municipalidad de Rancagua, Chile.

1997 Primer Premio Prix Suisse et Prix Europe de Peinture Primitive Moderne, 26 éme Concours International, Galerie Pro Arte Kasper, Morges, Suiza.

1998 Segundo Premio, Tercera Bienal Internacional de Pintura Primitivista, Fundación Rómulo Raggio-Vicente López, Buenos Aires, Argentina.

1999 Distinción Especial, Concurso Palestina Vista por Chile, Belén 2000, Unión Musulmana de Chile, Club Palestino, Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1983 Imágenes Provincianas, Hotel Sheraton San Cristóbal, Santiago, Chile.

1988 De Cada Día, Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1992 Geografía Poética de Valparaíso, Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1995 Entre Graneros y Las Salinas de Cauil, Exposición Itinerante VI Región, Chile.

1998 Centro de Extensión de la Universidad de Talca, Chile.

1999 El Color del Tiempo, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

2000 Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.

2000 Sala Negra, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1984 Galería El Claustro, Santiago, Chile.

1987 Naifs, Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Premio Guillermo Winter, Centro Casaverde, Santiago, Chile.

1990 ENART 90, Centro Cultural Mapocho, Santiago, Chile.

1991 450 Años de Santiago, Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1991 Taller Alberto Valenzuela Llanos, Casa de la Cultura de San Fernando, Chile.

1992 Pinturas de Pequeño Formato, Galería D'Arte, Talca, Chile.

1994 Visiones de San Fernando, Taller Alberto Valenzuela Llanos, Galería El Zaguán, San Fernando, Chile.

1994 Premio del Fondo de Cultura para las Artes FONDART, Chile.

1996 Caracas, Galería del Mundo, FIA 96, Hotel Caracas Hilton, Venezuela.

1997 Providencia en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1997 Homenaje a San Fernando, Galería El Zaguán, San Fernando, Chile.

1999 Pinceladas del Maule, Tercera Etapa, Termas de Panimávida, Universidad de Talca, Chile.

2002 Sexpoarte, pintura, grabado, escultura, Primera Muestra Regional de Artes Visuales, Sexta Región de O'Higgins, Chile.

2006 Cosas de Taller, Sala de Arte Campus Santiago de la Universidad de Talca, Santiago, Chile.

## **Obras en colecciones públicas**

COLECCIÓN DE ARTE NESTLÉ Sin Título, mixta sobre tela, 77 cms. x 88 cm Sin Título, mixta sobre tela, 77 cms. x 88 cm

## **Bibliografía**

ACEITUNO CANTILLANA, CARLOS. Sexpoarte 2002 - 2003. (Proyecto FONDART 2002). Primera Muestra Regional de Artes Visuales Sexta Región de O'Higgins: Pintura, Grabado, Escultura. Sexta Región de Chile, 2003.

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista CARLOS ACEITUNO publicados en los diarios y revistas entre 1983-2012. Santiago: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

CENTRO CASAVERDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Santiago, 1987.

GALERIA LA FACHADA. Naifs. Santiago, 1987.

GALERÍA LA FACHADA. Lugares con Historias 450 Años de la Fundación de Santiago. Santiago, 1991.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, Providencia en la Pintura Chilena. Santiago, 1997.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Ecología en el Arte. Santiago, 1990.

SOMMER, WALDEMAR. Colección de Arte Nestlé. Santiago: Nestlé Chile S.A., Asuntos Públicos, 2001.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Cosas de Taller. Talca, 2006.