



Francisca García

Francisca García

Biografía

Francisca García, artista visual. Nació en 1969, en Santiago, Chile.

Ingresó a la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile en 1988 recibiendo de Licenciada en Arte con mención en Grabado en 1994. Entre los años 1995 y 1998, realizó estudios en la Escuela de Cine de Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1998 Primera Mención Honrosa, Concurso de Guiones para Cortometrajes, Luis Buñuel.

1999 Beca Fondart, Santiago, Chile.

2002 Beca Fondart, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1988 Instalación, Sala El Túnel, Universidad Católica, Santiago, Chile. . 1997 La Casa de Jalea, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

2002 Interior, Amanecer, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2004 Exterior, Diorama, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.

2008 Señales Luminosas, Galería Afa, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1990 Encuentro Nacional de Estudiantes de Arte, Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina.

1991 (GRAFICA) Sala de Usos Múltiples, Universidad Católica, Santiago, Chile.

1993 Alumnos de Arte, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1993 Mujeres Intervienen, Taller 18/90, Santiago, Chile.

1994 Circuito Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 XI Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

- 1996 XVIII Concurso Nacional de Arte Joven, Centro de Extensión de la Universidad de Valparaíso, Chile.
- 1997 Muestra de Videos Chilenos, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.
- 1997 III Bienal de Video y Artes Electrónicas, Selección Video Arte, Concurso Juan Downey, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1997 Cromo: Mónica Bengoa - Francisca García. Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.
- 1998 Seguridad Social, Instituto de Normalización Previsional INP, Paseo Huérfanos, Santiago, Chile.
- 1998 V Festival Internacional de Cine & Video de Valdivia, Selección Internacional, Chile.
- 1999 Doméstico, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile.
- 1999 V Festival Internacional de Escuelas de Cine, Centro Cinematográfico, México.
- 1999 II Bienal de Artes Visuales del Mercosur, Porto Alegre, Brasil.
- 2000 VII Bienal de Arte de La Habana, Cuba.
- 2000 IV Festival Internacional de Cortometrajes de Santiago, Chile.
- 2000 Hiperespacio, Galería Hoffmann's House, Santiago, Chile.
- 2000 Muestra de Videos, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2000 Selección Concurso Arte Digital Impreso Kent Explora, Santiago, Chile.
- 2000 Kent Explora, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2000 De Coya a Cerrillos, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.
- 2001 Arque-tipos, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo MADC, San José, Costa Rica.
- 2001 Políticas de la Diferencia, Arte Iberoamericano fin de siglo, Recife, Brasil.
- 2001 Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina.
- 2001 Revista edición transitable en el Metro de Santiago, Metro, Santiago, Chile.
- 2002 Colección de Arte Contemporáneo Galeria de Arte Gabriela Mistral. Itinerante Museo Regional de Rancagua, Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca, Chile.
- 2002 Documenta 1. Museo Benjamín Vicuña Mackenna, Santiago, Chile.
- 2002 Tandem, Centro de Artes Visuales, Museo del Barro, Asunción, Paraguay,
- 2002 I Bienal de Ceará América, De ponta - cabeça, Fortaleza, Brasil.
- 2005 Transformers, Centro Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2005 Parrilla, Corporación Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2006 Paisaje, Figura Humana, Bodegón, Una Revisión a la Fotografía Chilena Contemporánea. Salas Mall Plaza del Museo Nacional de Bellas Artes Santiago y Concepción, Chile.
- 2007 Huellas Civiles, Ex Estación de Ferrocarriles de Iquique, Chile.
- 2007 Sinónimo: Mujer 12 Historias Posibles, Matucana 100, Santiago.

Obras en colecciones públicas

GALERIA DE ARTE GABRIELA MISTRAL, MINISTERIO DE EDUCACIÓN, SANTIAGO, CHILE
Interior, Amanecer, 2002, 2 fotografías digitales, 105 x 273 cm

Bibliografía

- ALONSO, RODRIGO (ed.) No sabe / no contesta : prácticas fotográficas contemporáneas desde América Latina. Buenos Aires: Eds.Arte X Arte,2008.
- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Francisca García.
- CENTRO CULTURAL MATUCANA CIEN. Exterior, Diorama Francisca García. Santiago, 2004.
- CENTRO CULTURAL MATUCANA CIEN. Transformer. Santiago, 2005.
- CENTRO CULTURAL MONTECARMELO. Cromo: Mónica Bengoa - Francisca García. Texto de Cristián Silva y Mario Soro. Santiago, 1997.
- CUADROS, RICARDO. Seguridad Social. Santiago: Instituto de Normalización Provisional, 1998.
- EDITORIAL CONTRAPUNTO. Calendario 2007. Visualidad en Santiago de Chile Contemporáneo. Santiago, 2007. GALERÍA ANIMAL. Memoria 2000-2001. Santiago, 2001.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Interior, Amanecer. Santiago, 2002.

GALERÍA DE ARTE GABRIELA MISTRAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Santiago: Ministerio de Educación, 2002.

GALERÍA POSADA DEL CORREGIDOR. La Casa de Jalea. Textos de Francisca García y Carlos Flores Delpino. Santiago de Chile, 1997.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. IV Bienal. Subversiones / Imposturas. Textos: Patricio M. Zárate, Alberto Madrid Letelier y María Berrios. Santiago, 2004.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Paisaje, Figura Humana, Bodegón, Una Revisión a la Fotografía Chilena Contemporánea. Santiago, 2006.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE / ESCUELA DE INGENIERÍA. Concurso de Arte Mural Universidad y Sociedad. Textos de Monseñor Andrés Arteaga, Aldo Cipriano y Milan Ivelic. Santiago, 2003.



EXTERIOR FIRE, EXTERIOR HOUSE (détalle)



EXTERIOR FIRE, EXTERIOR HOUSE (détalle)