



Patrick Hamilton

Patrick Hamilton

Biografía

Patrick Hamilton Dellomodarme, artista visual. Nació en Lovaina, Bélgica en 1974. Vive y trabaja en Santiago, Chile.

Realizó sus estudios artísticos en la Universidad ARCIS y en la Universidad de Chile, donde obtuvo el grado de Licenciado en Artes en 1997. Inició estudios de Filosofía en la Pontificia Universidad Católica de Chile, los que abandonó para realizar proyectos artísticos.

Desde 2002 se desempeña como profesor de dibujo en la Escuela de Diseño de la Universidad Diego Portales. Y desde 2004 como profesor de pintura en la Universidad ARCIS y Universidad del Desarrollo.

Premios y distinciones

1999 Mención de Honor en Concurso de Pintura Cosapi, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile. 1999 Beca FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 2000 Beca FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 2001 Beca FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 2001 Premio Ministerio de Obras Públicas. Yerbas Buenas, Linares, Chile. 2001 Mención de Honor, Concurso Artistas Siglo XXI, Universidad Católica de Chile y Canal 13, Santiago, Chile. 2002 Beca FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 2003 Beca FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 2004 Beca FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 2006 Artista en Residencia, International Studio& Curatorial Program (ISCP), New York, Estados Unidos. 2007 Beca Guggenheim, John Simon Guggenheim Memorial Foundation, New York, Estados Unidos.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1997 Revestimiento II, intervención, Facultad de Arte de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1999 Tools, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile. 2002 Patrick Hamilton: Pinturas y Objetos, Museo de Arte

Contemporáneo de Valdivia, Chile. 2002 Magic Cover Paintings, Galería ANIMAL, Santiago, Chile. 2003 Queer Tools, Museo de Arte Moderno, Chiloé, Chile. 2004 Magic Cover Paintings, Galería DPM, Guayaquil, Ecuador. 2004 Cosmetic Landscapes. Galería Bellas Artes del Metro de Santiago. Santiago, Chile. 2005 Paradise Alley, White Project Arte Contemporánea, Pescara, Italia. 2005 Perfect & Imperfect Tools, Galería Nina Menocal, México D.F., México. 2006 Objetos en Tránsito, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 2006 PH1, Galería Animal, Santiago, Chile. 2007 The Sanhattan Project, Galleria Prometeo, Milán, Italia. 2007 Patrick Hamilton, KBK Arte Contemporáneo, México D. F., México. 2008 Patrick Hamilton, Museu de Arte Contemporanea, Fortaleza, Brasil. 2008 Proyecto de Arquitecturas Revestidas, Centro Cultural Metropolitano y 9.99 Proyecto, Ciudad de Guatemala, Guatemala. 2008 Santiago dérive KBK Arte Contemporáneo, México D. F., México. 2008 Santiago dérive, Stiftung DKM Duisburg, Alemania. 2009 The Sanhattan Project, VOLTA NY, New York, Estados Unidos.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1995 III Bialn Premio Gunther, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1996 Vento Sul. Museu de Arte de Cascabel; Brasilia; Sao Paulo, Brasil. 1996 Decorando a Duo, Maritxu Otondo, Patrick Hamilton. Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1998 Fob, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1998 Two, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1999 Laboratorio 5, Galería Balmaceda, Santiago, Chile. 1999 Magnética, Sala Fundación Telefónica, Santiago, Chile. 1999 II Bialn do Mercosur, Porto Alegre, Brasil. 2000 XII Exposición Anual, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chile. 2000 Delicatessen, Centro de Extensión, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 2000 Mixta. Galería Zouk, Sao Paulo, Brasil. 2000 Reino, Galería Animal, Santiago, Chile. 2000 Expecta 2000 Galería ANIMAL, Santiago, Chile. 2000 L' Art dans le monde, Les Musées de la Ville de Paris, Francia. 2000 Borde Sur, Galería DPM, Guayaquil, Ecuador. 2000 Absolut Mandrin, Galería Animal, Santiago, Chile. 2001 VII Bialn de Cuenca, Museo de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador. 2001 Concurso Artistas Siglo XXI, Centro Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile. 2002 Kent Explora Instalaciones, Apoquindo 3530, Santiago, Chile. 2002 Play, nuevo arte chileno, Galería Artco, Lima, Perú. 2002 Fantasmatic, 9 Chilean Artists, National Art Gallery, Kuala Lumpur, Malasia; (2003) Explanade, Singapur, República de Singapur; (2004) Millenium Museum, Beijing, China; (2005) Museo de Artes Visuales, MAVI, Santiago, Chile. 2003 Zoom, Universidad del Desarrollo, Lo Barnechea, Santiago, Chile. 2003 No Money, No Honey, Area Contenitore d'arte contemporanea, Palermo, Italia. 2003 Interno 12, vía Ratazzi 57, Roma, Italia. 2003 Cambio de Aceite, Pintura Chilena Contemporánea, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2003 Certamen de Pintura, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina. 2003 Italia & Chile, Artistas Emergentes a Confronto, Galería de Arte Contemporánea, Caserta; IILA, Palazzo Santa Croce, Roma, Italia. 2003 VIII Bialn de La Habana, La Habana, Cuba. 2003 Concurso Artistas Siglo XXI categoría Pintura, Centro de Extensión UC, Santiago, Chile. 2004 Art Miami, 108 Contemporary Art Gallery, FL., Miami, Estados Unidos. 2004 IV Bialn de Arte Joven, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2004 Postcards from Cuba - A Selection from the 8th. Havana Biennial- Onstad, Kunstcenter. Oslo, Noruega. 2004 Biennale Adriática di Arti Nuove, San Benedetto del Tronto, Italia. 2004 Produciendo Realidad, Prometeo Arte Contemporanea, Lucca, Italia. 2004 XXVI Bialn de Sao Paulo. Sao Paulo Brasil. 2004 Nuevos Territorios. Nina Menocal Projects, ARCO Madrid, España. 2004 Chilean Art Crossing Borders, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile. 2005 ARCO- Nuevos Territorios, NM Projects, Madrid, España. 2005 Contrabandistas de imágenes: Selección XXVI Bialn de Sao Paulo, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2005 Points of View, Photography in El Museo del Barrio's Permanent Collection, El Museo del Barrio, New York, Estados Unidos. 2005 II Prague Biennale, República Checa. 2005 Living for the City, Jack Shainmann Gallery, New York, Estados Unidos; Centre International d'Expositions de Larouche, Toronto, Canadá. 2005 From the other site/site, National Museum of Contemporary Art, Seúl, Corea. 2006 Picnic 3, Isola Art Center, Milán, Italia. 2006 Apropiaciones, KBK Arte Contemporáneo, México D.F., México. 2006 Present/Perfect, Volitant Gallery Austin, Estados Unidos. 2006 From the other side/site, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2006 Tercera Biennale Adriatica, San Benedetto del Tronto, Italia. 2006 Wearproof, Galería Antonio Colombo, Milán, Italia. 2006 Light/ Art: Mystic Crystal Revelation, Santa Barbara Contemporary Art Forum, California (CAF), Estados Unidos. 2006 Objetos en Tránsito, Sala Gasco, Santiago, Chile. 2007 Contemporary Artists from Santiago to Brooklyn, The Rotunda Gallery, New York, Estados Unidos. 2007 Daniel López Show, Roebing Hall Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 2007 Colección Pictórica de la CCU, Castillo Wulff, Viña del Mar, Chile. 2007 I Bialn del Fin del Mundo, Ushuaia, Argentina. 2007 IV Bialn VentoSul, Memorial de Curitiba, Curitiba, Brasil. 2007 Art Nova, Art Basel Miami Beach, Miami, Estados Unidos. 2008 Visions form aboard, Flushing Town Gallery, Queens, New York, Estados Unidos. 2008 Arte en CCU, Primeros 15 Años, Edificio Corporativo CCU, Santiago, Chile. 2008 MACO, México D.F., México. 2009 ARCO-40, Madrid, España. 2009 II Bialn de Arte y Arquitectura de Canarias, Tenerife, España. 2009 X Bialn de La Habana, La Habana, Cuba. 2009 Lines of silent beauty, Museum DKM, Duisburg, Alemania. 2009 Núcleos, Cuarenta años de Producción Artística en las Colecciones del MAC, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Santiago, Chile. 2009 The Man Who Fell to Earth, T Art Center, I Beijing 798 Biennale, China. 2009 Apari Passo, Novalis

Contemporary Art, Torino, Italia. 2009 I Trienal de Artes Visuales Chile: El Terremoto de Chile, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2010 Spasticus Artisticus, Ceri Hand Gallery, Liverpool, Inglaterra. 2010 Ni Pena ni Miedo, Galería Blanca Soto, Madrid, España. 2010 Arsenal, Galería Baró, Sao Paulo, Brasil. 2010 Optimismo Radical, Josee Bienvenu Gallery, New York, Estados Unidos. 2010 El Efecto Drácula, Museo Universitario del Chopo (UNAM), México D.F., México. 2010 Proyecto Ideal, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2010 Misterioso Concurso de Poesía (Una aproximación al arte contemporáneo chileno), Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo MEIAC, Badajoz, España. 2010 Planet of Slums, Mason Gross Galleries, Rutgers University, New Jersey, Estados Unidos. 2010 Dirty Kunst, Seventeen Gallery, Londres, Inglaterra. 2010 Concurso Artistas Siglo XXI, Centro Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile. 2010 Asedio al Paisaje. Visiones Críticas al Entorno de Ayer y Hoy, Galería de Arte CCU, Santiago, Chile. 2010 Asedio al Paisaje. Visiones Críticas al Entorno de Ayer y Hoy, La Araucana Corporación Cultural, Vitacura, Santiago, Chile. 2011 Focus Latinoamérica, The Armory Show, New York, Estados Unidos. 2011 Valores desde la diversidad, Museo Ralli, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE
 Díptico de la serie Perfect & Imperfect Tools, 2004, impresión lambda sobre MDF, 150 x 120 cm
 Machetes, 2004, fotografía a color sobre madera, 150 x 120 cm
 Machetes 3, 2004, fotografía a color sobre madera, 150 x 120 cm
 Cuchillos 2, 2004, fotografía a color sobre madera, 150 x 120 cm
 King Kong, 2004, fotografía a color sobre madera, 150 x 120 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA, CHILE

FUNDACIÓN BANK BOSTON, SANTIAGO, CHILE

GALERÍA GABRIELA MISTRAL, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN CCU, SANTIAGO, CHILE Magic Cover Painting (Paisaje Mito-lógico), esmalte sobre tapiz, 120 x 200 cm

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA, SANTIAGO, CHILE

JARDÍN INFANTIL YERBAS BUENAS, LINARES, CHILE Mural, 2001

CENTRO DE ARTE WILFREDO LAM, LA HABANA, CUBA

COLECCIÓN ART NEXUS, BOGOTÁ, COLOMBIA

COLECCIÓN BIANCHINI, PESCARA, ITALIA

COLECCIÓN CELIA SREDNI BIRGRAGHER, BOGOTÁ, COLOMBIA

COLECCIÓN FOTOGRÁFICA, FUNDACIÓN TELEVISIVA, MÉXICO

DAVID JOHNSON COLLECTION, LOS ANGELES, ESTADOS UNIDOS

EL MUSEO DE BARRIO, NEW YORK, ESTADOS UNIDOS

FUNDACION / COLECCIÓN JUMEX, MEXICO D.F., MÉXICO

MUSEO DKM, DUISBURG, ALEMANIA

MUSEU DE ARTE CONTEMPORANEA DO CENTRO DRAGAO DO MAR, FORTALEZA, BRASIL

STEVEN Y SOLITA MISHAAN COLLECTION, MIAMI, ESTADOS UNIDOS

Bibliografía

AMARANTE, LEONOR ED. 1ª Bienal de Arte Contemporáneo Bienal Fin del Mundo Ushuaia: Fundación Patagonia Arte & Desafío, 2007. AGRUPACIÓN DE ARTES VISUALES. Fantasmatic. Nine Young Contemporary Chilean Artists. Exposición itinerante Asia-Pacífico. Textos de Eugenio Dittborn, Luz María Williamson y otros. Singapur, 2003. CENTRO DE EXTENSIÓN PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Delicatessen. Textos de Pablo Rivera, Sergio Rojas, Mauricio Bravo y Catalina Mena. Santiago,

2000. CENTRO DE EXTENSIÓN PUC. Concurso Artistas siglo XXI categoría pintura. Texto de Luz María Williamson, Curadora, y Milan Ivelic, Presidente del Jurado. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2003. CUADERNOS DE MOVILIZACION. II Trienal Poli/Gráfica, San Juan, 2009. FANTASMATIC, 9 CHILEAN ARTISTS. Exposición itinerante Asia-Pacífico. Curador Luz María Williamson. Textos: Eugenio Dittborn, Luz María Williamson y otros. Santiago: Agrupación de Artes Visuales, 2003. GALERÍA ANIMAL. Absolut Mandrin. Julien Birke, Rodrigo Bruna, Arturo Duclos, Patrick Hamilton, Livia Marin, Caterina Purdy, Daniel Tramer, Manuela Viera-Gallo, Andrés Vio. Texto de Arturo Duclos. Santiago, 2000. GALERÍA ANIMAL. Memoria Anual 2002. Santiago, 2002. GALERÍA ANIMAL. Memoria Anual 2002. Santiago, 2003. GALERÍA ANIMAL. Absolut Mandrin. Texto Arturo Duclos. Santiago, 2000. GALERÍA ANIMAL 2000/2001. Texto Tomás Andreu. Santiago, 2001. GALERÍA BALMACEDA 1215. Laboratorio 5. María Elena Cárdenas, Patrick Hamilton, Caterina Purdy Mohn y Alejandra Wolf. Santiago, 1999. GALERÍA BELLAS ARTES. Cosmetic Landscapes. Patrick Hamilton. Texto de Guillermo Machuca. Santiago: Metro de Santiago, 2004. GALERÍA GABRIELA MISTRAL, Decorando a Dúo, Texto de Guillermo Machuca y Constanza Acuña. Santiago, 1996. HAMILTON, PATRICK. Patrick Hamilton. Santiago, 2002. HAMILTON, PATRICK. Proyecto de Arquitecturas Revestidas para la Ciudad de Santiago. Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales, 2009. MACHUCA, GUILLERMO. FOB Patrick Hamilton, Francisco Ramírez, Cristián Silva Avaria. Santiago: Galería Gabriela Mistral, 1998. MACHUCA, GUILLERMO. Instalaciones. Santiago: Kent Explora, 2002. MACHUCA, GUILLERMO. Alas de Plomo, Ensayos sobre Arte y Violencia. Santiago: Ediciones Metales Pesados, 2008. MACHUCA, GUILLERMO. XXVI Bienal de Sao Paulo. Patrick Hamilton. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, 2004. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Santiago, 2002. MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Memoria MAC: 1998-2005. Santiago: MAC, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 2006. SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Magnética: Propuesta para el Próximo Milenio. Textos Justo Pastor Mellado, Catalina Mena Larraín. Santiago, 1999. SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Objetos en Tránsito. Santiago, 2006.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista PATRICK HAMILTON publicados en los diarios y revistas entre 1996-2011.



PERFECT & IMPERFECT TOOLS (registro de instalación)



KING KONG



MACHETES 2



UNIVERSO REFLEJADO



CARRETILLA



BALDES (registro de instalación)



FOTOCOLLAGE N° 10



**PROYECTO DE ARQUITECTURAS REVESTIDAS PARA
LA CIUDAD DE SANTIAGO (registro de la exhibición)**



LINCHACOS



FOTOCOLLAGE N° 15



CARTELES N° 1



SANTIAGO DERIVE (registro de instalación)



PROYECTO LANZ (registro de instalación)



PROYECTO LANZ (detalle)