



Borja Huidobro

Borja Huidobro

Biografía

Francisco de Borja García-Huidobro Severin, arquitecto y pintor, conocido como Borja Huidobro. Nació en Chile en 1936.

A los 19 años, tomó clases de dibujo con el pintor Nemesio Antúnez, con quien aprendió a apreciar la pintura moderna y la composición abstracta. Ingresó a la carrera de Arquitectura en la Universidad Católica de Chile en Santiago, recibiendo en 1963. Fue alumno de los premios Nacionales de Arquitectura, Sergio Larraín García Moreno, Emilio Duhart, Mario Pérez de Arce, Héctor Valdés y Fernando Castillo Velasco.

Radicado en París, Francia, a comienzos de los años setenta, se integró al Atelier de Urbanismo y Arquitectura, grupo de vanguardia arquitectónica parisina, asumiendo junto a su socio Chemetov, la realización de numerosos e importantes proyectos de viviendas, instituciones y edificios públicos en Francia, España, China y la India.

La dupla Huidobro- Chemetov se consagró bajo el gobierno de Mitterrand hacia principios de la década de los ochenta con la construcción de la embajada de Francia en la India y la realización del Ministerio de Finanzas en París, una de las obras de mayor envergadura de esa época en Europa. Se le considera una propuesta audaz por estar emplazada directamente sobre el río Sena. Durante la década del noventa los arquitectos se adjudicaron otros grandes proyectos, entre ellos la reconstrucción de la Galerie de l'Evolution, Museo de Historia Natural.

El arquitecto ha mantenido un contacto permanente con Chile, ocupándose de importantes desafíos urbanísticos en Santiago. Entre sus proyectos destacados está el realizado junto al arquitecto Enrique Browne para el edificio corporativo del Consorcio Nacional de Seguros, obra que constituye un hito dentro del panorama arquitectónico local. Su destacada trayectoria le hizo merecedor del Premio Nacional de Arquitectura en 1991.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1991 Premio Nacional de Arquitectura del Colegio de Arquitectos de Chile, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1959 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1994 Galería Françoise Palluel, París, Francia.

1995 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1996 Galería Françoise Palluel, París, Francia.

2008 Algunos Mitos y Leyendas de Chile, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2001 Borja Huidobro - Claudia Huidobro, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile

2002 Artistas Arquitectos Chilenos y Argentinos. Sala Gasco de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2007 Implications, Artistas Chilenos en Francia, Galerías Bièvre, Athena y Antichambre, París, Francia.

2007 Implications, Un Pari Democratique: Les Artistes Chiliens de Paris, Mairie du Treizieme Arrondissement, París, Francia.

2007 Tradición y Globalización, Fotografías de arquitectura húngara y latinoamericana, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Cama V, 1992, mixta sobre tela, 46 x 36 cm.

OBRAS ARQUITECTÓNICAS

Edificio Consorcio Nacional de Seguros, Santiago, Chile Edificio Residencial Barrio El Golf, Santiago, Chile. Embajada de Francia en la India. Edificio Ministerio de Finanzas de París, Francia. Galerie de l'evolution, París, Francia. Edificio Alsacia, 2006, Santiago, Chile. Edificio Corporativo Banco BCI, 2006, Santiago, Chile Edificio Golf 2001, 2003, Santiago, Chile Edificio Plaza de los Angeles, 1998, Santiago, Chile Edificio Echeñique, 2008, Santiago, Chile Edificio Burgos, 2008, Santiago, Chile

Bibliografía

ACCURA SYSTEMS. Muros Cortina en la Arquitectura. Santiago, 2007.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Borja Huidobro.

CIEN AÑOS DE ARQUITECTURA EN LA UNIVERSIDAD CATOLICA. 1894 1994. EDICIONES ARQ.

COMITÉ CHILI. Implications, Un Pari democratique: Les Artistes Chiliens de París. París, 2007.

ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Cien Años de Arquitectura en la Universidad Católica. Santiago,

FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, Guía de Arquitectura de Santiago. Santiago, 2000.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Primer Concurso Fundación Telefónica Escultura Joven. Santiago: Sala de Arte Fundación Telefónica, 2000.

MUSEO DE ARTES VISUALES. Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO, Artistas Arquitectos Chilenos y Argentinos. Santiago, 2002.

UNIVERSIDAD DEL BÍO BÍO. Premios Nacionales de Arquitectura.