



Gilda Hernández

Gilda Hernández

Gilda Hernández nació el 30 de abril de 1935 en Santiago.

Biografía

Gilda Mirella Hernández Pesce, pintora y grabadora. Nació en Santiago, el 30 de abril de 1935.

Estudió Licenciatura en Arte con mención en Pintura, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde fue alumna de Matilde Pérez, José Balmes, Gregorio de la Fuente, Gustavo Carrasco, Nemesio Antúnez y Alberto Pérez. Realizó estudios de Grabado en el Taller 99.

En forma paralela a su labor creativa, se desempeñó como profesora de la Cátedra de Dibujo del Departamento de Artes Plásticas y fue Vice-decana de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

Premios, distinciones y concursos

2001 Primer Premio 12 Pintores y 12 Chef, Nestlé y Galería Ana María Matthei, Santiago, Chile.

1981 Primer Premio Pintura. Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1981 Mención del Jurado Internacional. Bienal de San Juan de Puerto Rico.

1980 Primer Premio Dibujo. II Salón Nacional de Gráfica, Universidad Católica de Chile.

1977 Primer Premio de Pintura-Pastel. Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

Exposiciones

Exposiciones individuales

2005 *Borde*, Galería de Arte Artium, Santiago, Chile.

2005 *Borde: Pinturas Recientes*, Galería de Arte Matthei, Santiago, Chile.

2002 *Límites y Desplazamientos*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1995 *Con Valor Agregado*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

- 1993 *Los Viajes*, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.
- 1988 Sala Gabriela Mistral, La Serena, Chile.
- 1987 Sala Escuela Moderna, Santiago, Chile.
- 1987 *Los Espejos de Alicia*, instalaciones, Galería de La Plaza, Santiago, Chile.
- 1984 Sala Escuela Moderna, Santiago, Chile.
- 1984 Sala El Farol, Universidad de Valparaíso, Chile.
- 1983 Galería de La Plaza, Santiago, Chile.
- 1982 Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1979 Galería Época, Santiago, Chile.
- 1978 Sala de la Compañía de Teléfonos, Santiago, Chile.
- 1976 Galería Imagen, Santiago, Chile.
- 1973 Galería Cal, Santiago, Chile.
- 1969 Galería Patio, Santiago, Chile.
- 1966 Sala Libertad, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

- 2007 *Arte, Creatividad y Sueños*, Universidad de Talca, Talca, Chile.
- 2006 *50 Años Taller 99*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile; Galería La Sala, Santiago, Chile.
- 2000 *Brujas y Brujos*, Galería de Arte Ana María Matthei, Santiago, Chile.
- 1998 *Italia en el Arte: La Pintura*, exposición itinerante por Valdivia, Osorno, Talca, Concepción, Chillán y Antofagasta, Chile.
- 1995 Internacional de Gráfica Faber Castell, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1993 *El Otoño en la Pintura Chilena*, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.
- 1993 *La Fruta en el Arte*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1992 Concurso Nacional de Pintura El Color del Sur, Puerto Varas, Chile.
- 1992 *Buchard el Maestro Obras de sus Discípulos*, Sala Escuela Moderna, Santiago, Chile.
- 1992 *Nuestras Demandas*, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1991 *El Color del Sur*, Puerto Varas, Chile.
- 1991 *Mujeres en el Arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Concurso de Pintura Entel-Chile, Santiago, Chile.
- 1991 *Instalaciones, La Realidad Emergente*, Galería Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1991 *Autorretratos de Luces, Sombras y Manchas*, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1990 Primer Encuentro Nacional de Arte y Cultura Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1990 *Las Artes Plásticas de La Universidad de Chile*, Calera de Tango, Chile.
- 1990 *Museo Abierto*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1989 *Dibujos y Grabados de Artistas Nacionales*, Universidad de Punta Arenas, Chile.
- 1989 *Pintores de Chile*, Edificio de La Construcción, Santiago, Chile.
- 1989 *Las Artes Visuales de La Universidad de Chile*, Posada del Corregido, Santiago, Chile.
- 1989 *Las Artes Visuales de La Universidad de Chile*, San Bernardo, Chile.
- 1989 *Plástica del Siglo XX*, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1989 *Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción*, Cámara de la Construcción, Santiago, Chile.

- 1989 *Pintores de Origen Italiano*, Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
- 1989 *Pintura*, Asociación de Mujeres Universitarias, Instituto Chileno de Cultura Hispánica, Santiago, Chile.
- 1989 *Pintura Visión Femenina*, Galerías del Barrio Bellavista, Santiago, Chile.
- 1988 *Artes Plásticas en el Forestal*, Santiago, Chile.
- 1988 *Plástica en el Umbral del Siglo XX*, Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
- 1988 *La Gran Colectiva*, Sala Escuela Moderna, Santiago, Chile.
- 1988 *Pintura Feliz Navidad*, Galería Plástica Tres, Santiago, Chile.
- 1988 *Pintura Chilena Contemporánea*, Paine, Chile.
- 1988 *Pintura y Escultura Chilena*, Embajada de Israel, Santiago, Chile.
- 1987 *Exposición y Venta de Pintores y Esculturas Chilenas Federación Wizo de Chile*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Premio Guillermo Winter, Centro Casaverde, Santiago, Chile.
- 1987 Concurso Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.
- 1986 I Bienal de Arte Sobre Papel, Buenos Aires, Argentina.
- 1986 Galería Plástica Tres, Santiago, Chile.
- 1986 Holland Gallery, Londres, Inglaterra.
- 1986 Galería La Motte, Ginebra, Suiza.
- 1986 Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1986 Galería Época, Santiago, Chile.
- 1986 Nudos, Seminario para una exposición, Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.
- 1985 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1985 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.
- 1985 Sala Escuela Moderna, Santiago, Chile.
- 1985 Galería Época, Santiago, Chile.
- 1985 *Plástica Chilena Horizonte Universal*, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.
- 1985 *Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual* enviada a la República Popular China.
- 1984 Sala Escuela Moderna, Santiago, Chile.
- 1984 *El arte y la supervivencia del planeta*, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.
- 1984 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1983 Centro Pompidou, París, Francia.
- 1983 *Exposición de Profesores de Artes Plásticas*, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1983 VI Bienal de Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico.
- 1983 *Correspondencia*, Galería de La Plaza, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.
- 1983 Galería Davens, Santiago, Chile.
- 1983 Galería Espacio Cal, Santiago, Chile.
- 1983 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1983 Galería Época, Santiago, Chile.
- 1983 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.
- 1982 Seventh International Print Bienale, Bradford, Inglaterra.

- 1982 *El Árbol en la Pintura Chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1982 Galería Época, Santiago, Chile.
- 1981 V Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1981 XVI Bienal Internacional de Arte, Sao Paulo, Brasil.
- 1981 XIV Bienal Internacional de Grabado, Ljubjana, Yugoslavia.
- 1981 V Bienal de Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico.
- 1981 IV Bienal de Grabado Latinoamericano, Calí, Colombia.
- 1981 Concurso de Pintura Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 Gráfica Contemporánea, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Segundo Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 *London Graphic Art '80*, Londres, Inglaterra.
- 1980 V Bienal Internacional de Gráfica, Fredriktad, Noruega.
- 1980 *El Arte y la Banca*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
- 1979 Certamen Terracota: Exposición de Pintura al Aire Libre, Boulevard Drugstore, Santiago, Chile.
- 1979 Encuentro Internacional de Gráfica, Buenos Aires, Argentina.
- 1979 XIII Bienal Internacional de Grabado, Ljubjana, Yugoslavia.
- 1979 IV Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Chile.
- 1979 IV Bienal de Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico.
- 1979 IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1978 Primer Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1978 Selección de Grabados de América, Museo Municipal de Artes Gráficas, Maracaibo, Venezuela.
- 1978 IV Bienal de Gráfica de Arte de Fredriktad, Noruega.
- 1977 II Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1977 XII Bienal de Gráfica Internacional, Ljubjana, Yugoslavia.
- 1977 3er. Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1976 *Panorama del Arte Contemporáneo en Chile*, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1976 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.
- 1976 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1976 *Ocho Grabadores Chilenos*, Galería de Arte Imagen, Puerto Ordaz, Venezuela.
- 1976 Galería Imagen, Santiago, Chile.
- 1975 *La Mujer en el Arte: Exposición Pintura Escultura Dibujo Grabado*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1975 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1974 Pintura Cagnes, Sur Mer, Francia.
- 1974 IV Bienal Británica de Grabados Internacionales, Bradford, Inglaterra.
- 1974 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1974 Tercera Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico.
- 1973 Certamen de Dibujo Joan Miró, Barcelona, España.

- 1972 Certamen de Dibujo Joan Miró, Barcelona, España.
- 1972 II Bienal de Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico.
- 1971 Goethe Institut, Santiago, Chile.
- 1970 IV Bienal Americana de Grabado, Santiago, Chile.
- 1970 Certamen de Pintura Chilena en Suiza Laussane, Suiza.
- 1969 *Pinturas de Ida González y Gilda Hernández*, Galería Patio, Santiago, Chile.
- 1969 Salón CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1968 Salón Primavera, Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1967 Galería Due Mondì, Roma, Italia.
- 1966 Sala Libertad, Santiago, Chile.
- 1965 Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1964 Sala Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1960 Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1959 Colectiva Taller 99, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

Nacionales

- [Colección Banco Central de Chile](#) , Santiago, Chile
- [Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

Bibliografía

- AMIGOS DEL ARTE/FALABELLA. Italia en el Arte: La Pintura Exposición Itinerante por Valdivia, Osorno, Talca, Concepción, Chillán y Antofagasta. Chile, 1998.
- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.
- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE SAO PAULO. Chile en la XVI Bienal Internacional de Arte, Sao Paulo, 1981
- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE, VALPARAISO. IV bienal Internacional de Arte Valparaíso, Chile, 1979
- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAISO. V bienal Internacional de Arte Valparaíso, Chile, 1981
- BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.
- BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
- CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD GUAYANA / GALERÍA DE ARTE IMAGEN. Ocho Grabadores Chilenos. En Homenaje al Día del Periodista de Ciudad Guayana. Puerto Ordaz, Venezuela, 1976.
- CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena. Santiago, 1993.
- CENTRO CULTURAL MONTECARMELLO. Gilda Hernández 1993 Los Viajes Gráfica, Dibujos, Grabados. Santiago, 1993.
- CENTRO CASAVARDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Santiago, 1987.
- COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura - Gráfica - Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.
- CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

- CORPORACIÓN CULTURAL TALLER 99-NEMESIO ANTÚNEZ. Taller 99 40 Años de Grabado en Chile 1956-1996. Santiago, 1996.
- CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.
- GALAZ, GASPAR Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.
- GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1981 - 1983, Santiago, 1983.
- GALERÍA DE ARTE ANA MARÍA MATTHEI. Brujas y Brujos. Santiago, 2000.
- GALERÍA DE ARTE ARTIUM. Gilda Hernández Pesce. Borde. Texto de Milan Ivelic. Santiago de Chile, 2005.
- GALERÍA DE LA PLAZA. Correspondencia. Gilda Hernández y Jacqueline de St. Aubin. Santiago de Chile, 1983.
- GALERÍA DE LA PLAZA. Gilda Hernández: Los Espejos de Alicia. Instalaciones. Texto de Margarita Schultz. Santiago de Chile, 1987.
- GALERÍA PATIO. Pinturas de Ida González y Gilda Hernández. Textos de Emilio Ellena y Mario Carreño. Santiago, 1969.
- HERNÁNDEZ PESCE, GILDA. Reflexiones Acerca de la Pintura: Memoria para Optar al Grado Académico de Licenciatura en Artes Plásticas con Mención en Pintura. Santiago: Universidad de Chile, Departamento de Arte, Facultad de Bellas Artes, 1980.
- IBM. Colección de Arte Contemporáneo Chileno Edificio IBM. Santiago: IBM de Chile, 1986.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 50 Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el Presente. Santiago, 1983.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Nudos, Seminario para una Exposición. Santiago, 1986.
- LABOWITZ, PEDRO y BINDIS, RICARDO. Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual enviada a la República Popular China. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1985.
- MARINOVIC, MIMI. Arte, Creatividad y Sueños. Talca: Universidad de Talca, 2007.
- MINISTERIO DE EDUCACION / DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL. 6 Años de Actividad Cultural en Chile 1974-1979. Santiago, 1979.
- MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.
- MUNICIPALIDAD DE PUERTO VARAS. El color del Sur, Segundo Concurso Nacional de Pintura 1992. Puerto Varas, 1992.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO UNIVERSIDAD DE CHILE. Internacional de Gráfica Faber Castell. Santiago, 1995.
- MUSEO MUNICIPAL DE ARTES GRÁFICAS - DISTRITO DE MARACAIBO. Selección de Grabados de América. Chile representado por Jaime Cruz, Gilda Hernández, Irene Domínguez, Dinorah Douthitzky, Alejandra Izquierdo, Matilde Pérez, Lotty Rosenfeld, Paula Soza Donoso, Francisca Sutil. Maracaibo, Venezuela, 1978.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 3er. Concurso de Artes Plásticas Colocadora Nacional de Valores. Gráfica y Dibujo - Pintura - Escultura. Artistas Premiados y Artistas Seleccionados. Obras. Santiago de Chile: Colocadora Nacional de Valores, 1977.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Árbol en la Pintura Chilena. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1982.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Arte y la Banca. Santiago, 1980
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Mujer en el Arte: Exposición Pintura Escultura Dibujo Grabado. Santiago: Secretaría Nacional de la Mujer, 1975.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Plástica Chilena Horizonte Universal. Santiago, 1985.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: 1978.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Segundo Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, 1980.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Colección de Arte Edificio IBM. Santiago.

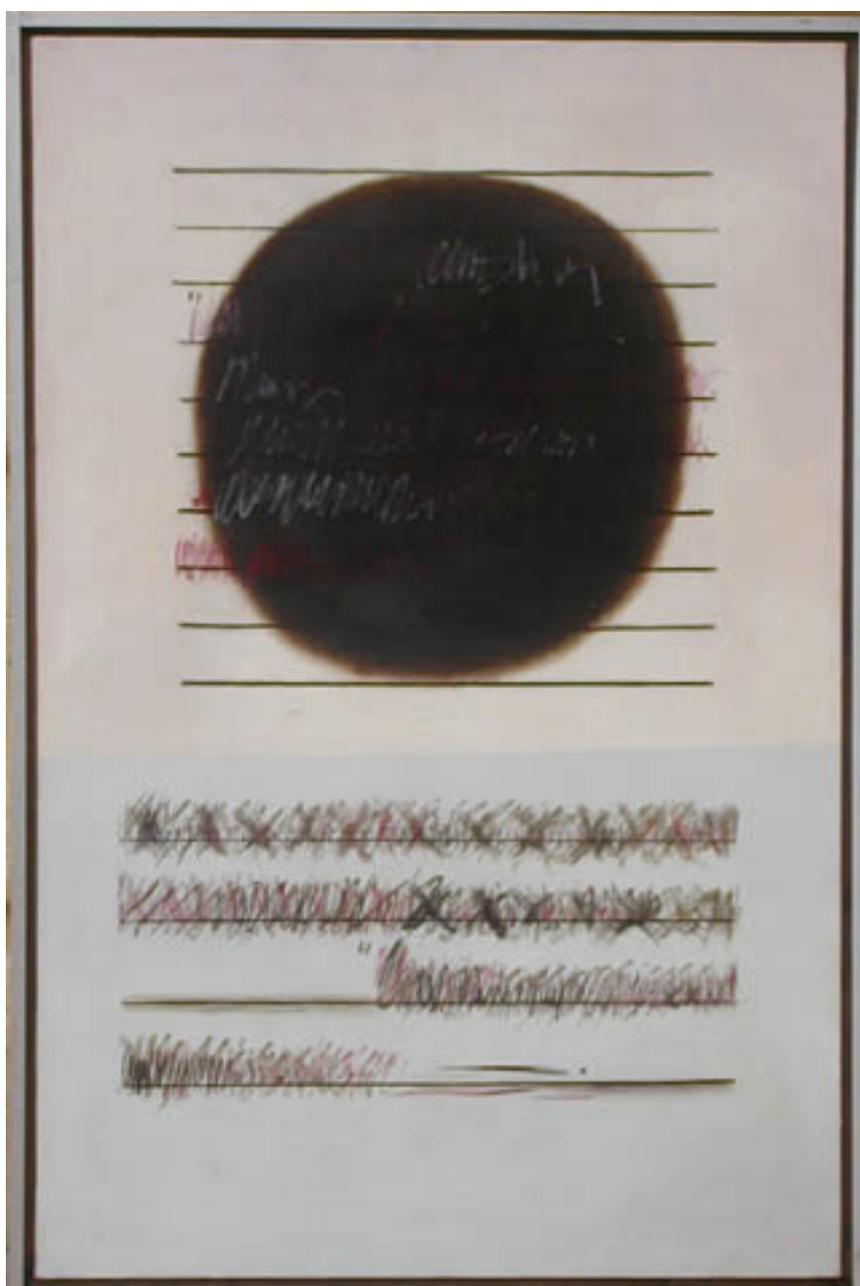
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Gilda Hernández. Límites y Desplazamientos. Textos de Milan Ivelic y Patricio M. Zárate. Santiago, 2002. 2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago de Chile, 2006.

SCHULZ L., MARGARITA. El Arte en el Cobre. Calcografía. Santiago: Facultad de Artes Universidad de Chile / PROCOBRE, s.f

UNIVERSIDAD DE CHILE. FACULTAD DE ARTES. Exposición de Profesores de Artes Plásticas. Texto del Prof. Luis Lobo Parga. Santiago, 1983.

FEDERACIÓN WIZO DE CHILE. Exposición y venta de Pinturas y Esculturas Chilenas. Santiago, 1987.



DOCUMENTO II



LA TAZA

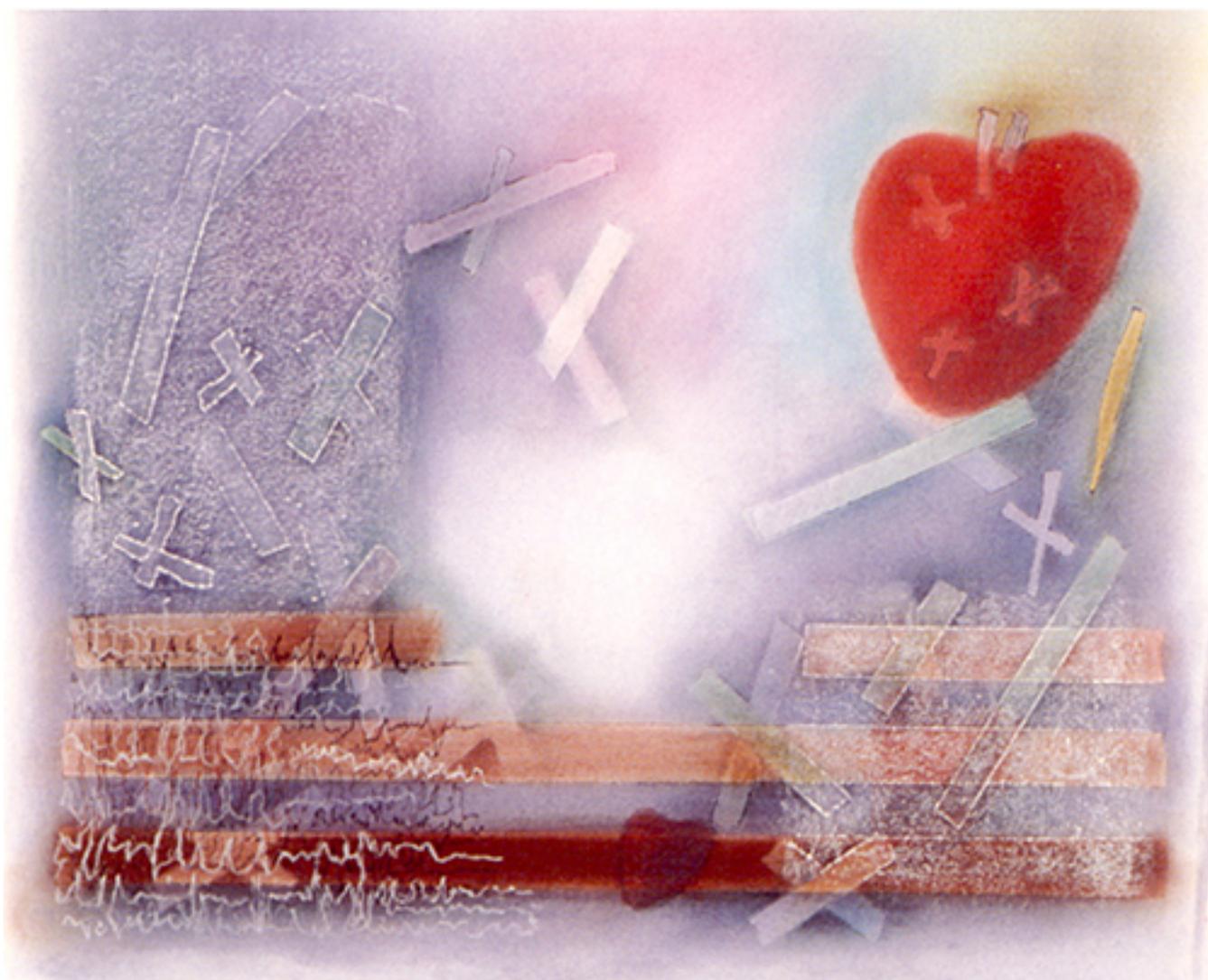




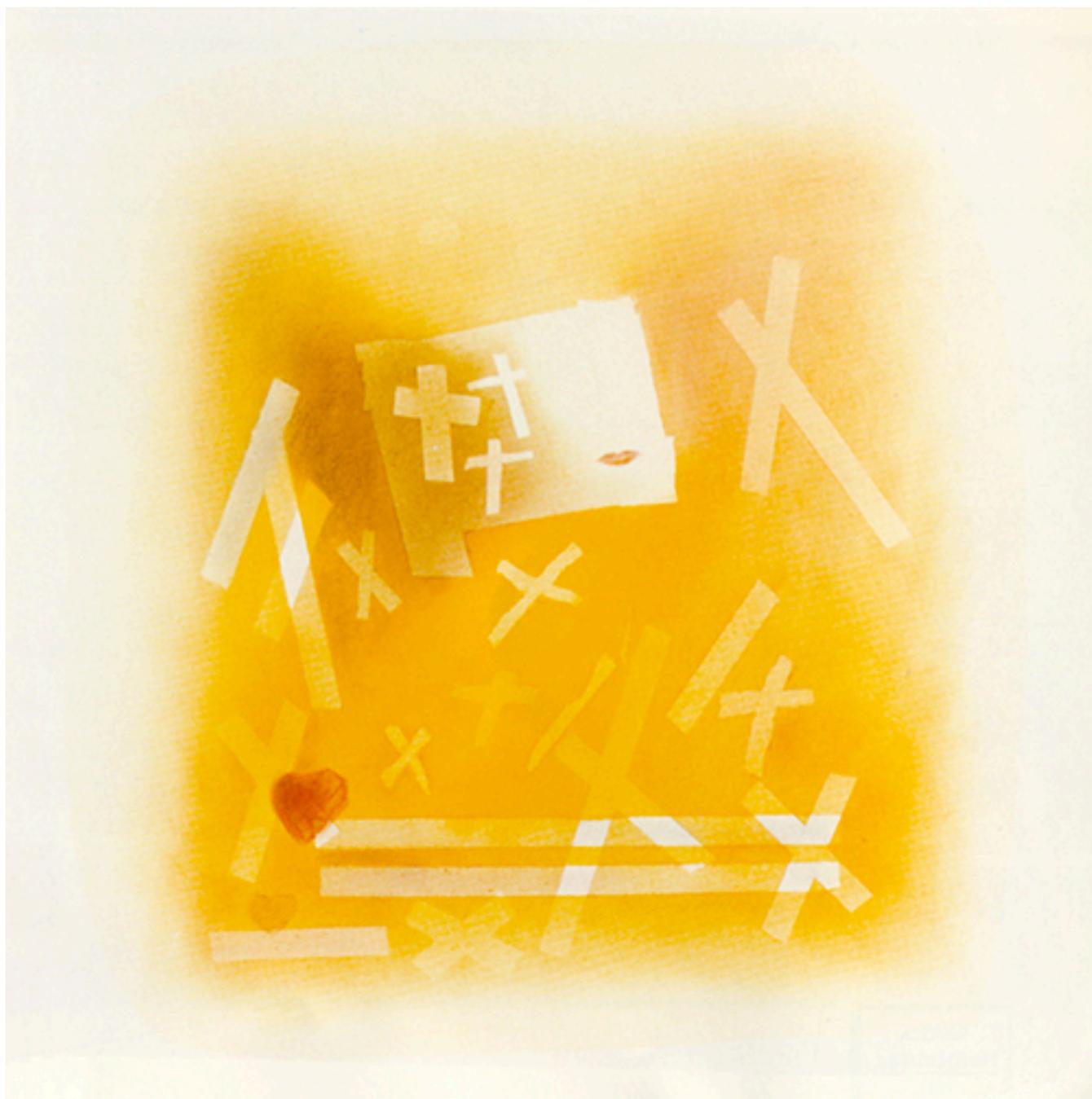
LOS PASOS PERDIDOS I



LOS PASOS PERDIDOS II



LOS VIAJES I



LOS VIAJES II