



Francisco Salas

Francisco Salas

Biografía

Francisco Alfredo Salas Suárez, pintor. Nació en Buin, Chile, el 3 de noviembre de 1963.

En 1990 obtuvo su título de Profesor de Artes Plásticas en la Universidad de Concepción, Chile. Entre 1996 y 1997 residió en Alemania realizando una especialización en pintura en la Academia de Bellas Artes de Munich donde fue alumno de Juergen Reipka. En 1999 fue becado por el gobierno mexicano para realizar una Maestría en Artes Visuales con orientación en Pintura en la Academia de San Carlos de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 1988 Premio en Pintura Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.
- 1988 Premio Irma Meissner de Petersen, VII Concurso Valdivia y su Río, Municipalidad de Valdivia, Chile.
- 1989 Premio otorgado por el Goethe Institut al Mejor Talento Joven, Concepción, Chile.
- 1992 Distinción Segunda Bienal de Rancagua, Rancagua, Chile.
- 1993 Premio Concurso In Situ Municipalidad de Puerto Varas, Chile.
- 1996 Premio Concurso Color del Sur, Puerto Varas, Chile.
- 2000 Primer Premio, Concurso de Arte Consultorio General de Castro, Chiloé, MOP. Comisión Antúnez, Chile.
- 2001 Primer Premio, Concurso por invitación Obra Plástica Segundo Acceso a Iquique, MOP. Comisión Nemesio Antúnez, Chile.

2001 Mención de Honor III Bienal Internacional de Acuarela Viña del Mar, Chile.

2007 Seleccionado para participar en Concurso Si la Tierra Hablara para exponer en Museo de Arte de las Américas en Washington DC, Estados Unidos.

2009 El Amor en los Tiempos del Alto, Galería Artium Alto Las Condes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1989 Instituto Cultural Göethe, Concepción, Chile.

1989 VII Concurso de Pintura Valdivia y su Río, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1990 Sala O'Higgins, Rancagua, Chile.

1992 Sala Municipal, Rancagua, Chile.

1993 K.H.G Local, Munich, Alemania.

1994 Centro Cultural de la Ciudad, Asunción, Paraguay.

1995 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1997 Kunst Alle von Hasenberg, Munich, Alemania.

1998 Museo Casa de León Trostky, México D.F., México.

1999 Galería Ana Maria Matthei, Santiago Chile.

2000 Sala Santiago Natino, Sede APECH, Santiago, Chile.

2001 Galería Ana Maria Matthei, Santiago Chile.

2002 Ecos de Levedad, Galería Glifos MINEDUC, Iquique, Chile

2005 Francisco Salas 33°S, Galería Trece, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1989 Tres Pintores. British Council, Concepción, Chile

1989 IX Bienal Internacional de Valparaíso, Chile.

1991 Primer Concurso de Pintura del Circulo Libanés, Circulo Libanés, 1991.

2000 Esculturas Zoomorfas y Esculturas para Jardín, Galería de Arte Ana María Matthei, Santiago, Chile.

2002 Sexpoarte, pintura, grabado, escultura, Primera Muestra Regional de Artes Visuales, Sexta Región de O'Higgins, Chile.

2004 Concurso Artistas Siglo XXI, Centro de Extensión U. C., Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

ALTO HOSPICIO, IQUIQUE Plaza, 2001

PINACOTECA DE VALDIVIA, CHILE

MUNICIPIO DE LA CIUDAD, ASUNCIÓN, PARAGUAY

CENTRO DE AMISTAD LATINO-ALEMÁN, MUNICH, ALEMANIA

STAADTEILCAFE, MUNICH, ALEMANIA

UNIVERSIDAD SALESIANA, ROMA, ITALIA

COLECCIÓN CCU, SANTIAGO, CHILE.

COLECCIÓN DEL BANCO DE A. EDWARDS, SANTIAGO, CHILE

PLAZA DE LOS HÉROES, RANCAGUA, CHILE

CONSULTORIO GENERAL URBANO, CASTRO, CHILE Espíritu de Huentrellén.

GALERÍA PRAXIS, MÉXICO D.F.

MÉXICO, COLECCIÓN SABLUDOSKY, MÉXICO D.F., MÉXICO.

PARQUE DE LAS ESCULTURAS SAVAL DE VALDIVIA, CHILE La dualidad es una constante y está en cada uno de Nosotros, 2006, madera.

Bibliografía

ACEITUNO CANTILLANA, CARLOS. Sexpoarte 2002 - 2003. (Proyecto FONDART 2002). Primera Muestra Regional de Artes Visuales Sexta Región de O'Higgins: Pintura, Grabado, Escultura. Sexta Región de Chile. Santiago, 2003.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Francisco Salas.

IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso: Municipalidad de Valparaíso, 1989.

CD ROM. Francisco Salas.

EMBAJADA DEL LIBANO. Primer Concurso de Pintura del Círculo Libanés. Santiago, 1991.

FUENTES W., MANUEL Y RETAMAL M. CARMEN. Museo Parque de las Esculturas, Crónica de una iniciativa Pionera. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, 2008.

GALERIA DE ARTE ANA MARIA MATTHEI. Esculturas Zoomorfas y Esculturas para Jardín. Santiago, 2000.

GALERÍA DE ARTE GLIFOS. Ecos de Levedad, Francisco Salas. Iquique, 2002.

GALERÍA TRECE. Francisco Salas, 33°S. Santiago, 2005.

GOBIERNO DE CHILE / MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS. Como muestra un botón. Intervención en el paisaje. Arte en la Obra Pública. Santiago de Chile: Departamento de Obras y Artes del MOP, s/f.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Francisco Salas, Vértigos Internos. Pinturas. Texto de Fernando Melo. Santiago, 1995.

MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Valdivia y su Río Concurso de Pintura. Premios otorgados en el VII Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río. Santiago: Instituto Cultural de Las Condes, 1989.

MUSEO CASA DE LEÓN TROTSKY. Lugar Santo Santísimo. México, 1998.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Concurso Artistas Siglo XXI. Categoría Pintura / Técnicas Mixtas Soporte Bidimensional. Texto de Luz María Williamson y Benjamín Lira. Santiago, 2004.