


Carlos Navarrete

Carlos Navarrete

Biografía

Carlos Rodrigo Navarrete Sáez, artista visual. Nació en Santiago el 5 de abril de 1968. Se formó como pintor en la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile entre los años 1988 y 1992. Perfeccionó su carrera artística en el Centro de Arte Contemporáneo CCA de Kitakyushu en Japón formando parte del Research Program de esa institución durante el periodo académico 2000-2001.

El 2001 realizó un Curso Superior en Artes Visuales Marina Abramovic en la Fondazione Antonio Ratti, Como, Italia.

Desde antes de su partida de Chile y a su regreso, su nombre ha estado ligado al escenario emergente conceptual iniciado en la década de los noventa. En forma paralela, ha impartido clases y seminarios en Universidades e instituciones culturales, como parte de un trabajo que incluye la escritura de arte en diversas publicaciones sobre el tema. Fue editor de la Revista Arte al Límite y comentarista de exposiciones en el programa Hora 25 de Televisión Nacional de Chile.

Premios y distinciones

1980, Mención Honrosa, XI Congreso Eucarístico, Santiago, Chile. 1984, Medalla de Cobre, The 14th International Children's Art Exhibition, Biiku Bunka kyokay, Tokyo, Japón. 1985, Medalla de Cobre, The 15th International Children's Art Exhibition, Biiku Bunka Kyokay, Tokyo, Japón. 1986, Medalla de Oro, Rotary Club de San Bernardo, Destacada labor en las Artes Plásticas, Santiago, Chile. 2000, CCA Kitakyushu, International Comitee, Japón. 1991 Goethe Stipendium, Santiago, Chile. 1991 Beca de Investigación Visual, FEUC, Santiago, Chile. 1993 FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 1994 KODAK S.A.F. Beca de Investigación Fotográfica, Santiago, Chile. 2000 Holbein Scholarship, Osaka, Japón. 2001 CCA Kitakyushu, International Comitee, Japón. 2001 FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 2003 Hirano Rryo, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 2005 FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 2008 Seleccionado para participar en la XXVIII Bienal de Sao Paulo, Brasil.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1986, Computer World, Berheim Stadhalle, Colonia, Alemania 1987, Telekon, Universidad Católica sede Maule, Talca, Chile. 1987, Telekon, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile. 1989 RELEMEKHA Pinturas, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile. 1989 RELEMEKHA Instalaciones, Centro Cultural Mapocho, Santiago, Chile. 1989 RELEMEKHA Gráfica, Universidad Católica Sede Maule, Talca, Chile. 1990 Zirkuit, gráfica, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile. 1991 Blau Uber Heissen Sand, Goethe Institut, Santiago, Chile. 1992 Exprimatika, Goethe Institut, Viña del Mar, Chile. 1993 Acimut / A(k)cimut, Residencia Particular, Tucapel 10066, Santiago, Chile. 1993 Atacama-Ata(k)ama, Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile,

Santiago, Chile. 1994 WAD in the end of the world, enkarten post projekt, Linz, Austria. 1994 Instant Pi(k)tures, Residencia Particular/ Av. Senador Ricardo Batista 573, Sao Paulo, Brasil. 1994, Acimut - A(K)cimut, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1995 A Classical Problem, Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Concepción, Chile y Centro Cultural Sao Paulo, Brasil. 1996 1991/1995 Proyectos, Instituto Chileno Británico de Cultura, Concepción, Chile. 1996 Disposiciones Cotidianas, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1997 A Classical Problem/the New York Project, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile. 1998 After (Shave), The Photo Remake Leap. Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago, Chile. 1999 A Possible Monument for Düsseldorf, Kulturamt, Düsseldorf, Alemania y Galería BECH, Santiago, Chile. 2000 Carlos Navarrete y Víctor Pavez, Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile. 2002 The Artist's Studio: Traditions, Disasters, And Other Histories, Stisching Duende, Rotterdam, Holanda. 2003 Portable Garden, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Alemania. 2003, Hirano Ryo, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 2003 Fahrenheit around the Garden, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. NICC Free Space 13. Anwertpen, Bélgica. 2006 Travels, mobility & gardens (City-Scan) Stedelijk Museum voor Actuele Kunst. Gent. Bélgica. 2008 Momento, Galería Florencia Loewenthal, Santiago, Chile. 2008 Progreso, Galería Metropolitana, Santiago, Chile. 2014 El Tejido de la Luz, Factoría de Arte Santa Rosa, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1982 -1984Exhibición de Arte Joven. Colegio San Juan Evangelista, Santiago, Chile. 1985, I Encuentro de Pintores Jóvenes, Centro Cultural Mapocho, Santiago, Chile. 1986, II Homenaje a Hugo Riveros, Instituto Chileno de Cultura Hispánica, Santiago, Chile. 1986, The World in Motion, The 1986 World Exposition Vancouver, Vancouver, Canadá. 1986, VIII Concurso de Arte Joven, Sala El Farol, Valparaíso, Chile. 1986, Un Sueño Chileno/Alemán, Goethe Institut, Santiago, Chile. 1986, Del Comic al Historic, Goethe Institut. Santiago, Chile. 1986, Salón Ñuñoa, Instituto Cultural Ñuñoa, Instituto Cultural de Ñuñoa, Santiago, Chile. 1987, II Encuentro de Pintura y Grabado, Colegio Médico de Chile, Santiago, Chile. 1987, II Homenaje a Santiago Nattino, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile. 1987, Fiat Uno, El Arte genera Arte, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile. 1987, A Gabriela Mistral, Concurso de Afiches, Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago, Chile. 1987, IX Concurso de Arte Joven, Sala El Farol, Valparaíso, Chile. 1987, Köln Hauptbahnhof. Köln, Alemania Occ. 1988, Danzetería Americana, Universidad Católica, Sede el Maule, Talca, Chile. 1988, X Concurso de Arte Joven, Sala El Farol, Valparaíso, Chile. 1988, Chile Crea, Encuentro Internacional de Arte, Ciencia y Cultura por la Democracia en Chile. 1989, Concurso Valdivia y su Río, Sala Municipal de Exhibiciones, Valdivia, Chile. 1989, Arte Paz y Medio Ambiente, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile. 1989, II Feria de Arte Joven, Embajada de Holanda, Santiago, Chile. 1989, Para la Democracia crea la gente, Galería APECH, Santiago, Chile. 1990, Colectiva de Verano, Galería Espaciocal, Santiago, Chile. 1990, II Concurso de Pintura, Lawrence/Esucomex, Galería Lawrence, Santiago, Chile. 1990, El Rollo de la Poesía, Sala Espacio Arte, La Caja Negra, Santiago, Chile. 1990, Encuentro Nacional de Estudiantes de Arte, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. 1990, III Concurso de Pintura ENTEL Chile, Hall central de Sernatur, Santiago, Chile. 1990, Este/Oeste Berlín, Goethe Institut, Santiago, Chile. 1990, VI Concurso de El Empleo o su Carencia, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1991, Colectiva de Verano, Galería del Cerro, Santiago, Chile. 1991, XIII Concurso de Arte Joven, Sala El Farol, Valparaíso Chile. 1991, Fall der Mauer, Berlin 89, Impressionen Chilenischer Künstler, Spanisches Kulturinstitut, Munchen, Alemania. 1991, Taidetta Chilestá, Kruuhnuhan Galería, Helsinki, Finlandia. 1991, Dedicato Donna, Museo dell'Informazione. Senigallia, Italia. 1992, Contacto con la Estación/ Zona de Contacto, Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1992, Las Manifestaciones de cada naturaleza (A very important thing) Museo Benjamín Vicuña Mackenna, Santiago, Chile. 1992, Mostra Internazionale di Mail Art. 30 Anni di Mail Art, (In Omaggio a Ray Johnson), Prima Pagina Gallery, Bologna, Italia. 1992, Spazi Comunale di Spoleto, Spoleto. Avida Dollars Gallery, Milano, Italia. 1992, Prix Ars Electronica, International Compendium of the Computer Arts, Linz, Austria. 1992, Premio internacional de Grabado "Carmen Arozena", Galería Tórculo, Madrid, España. 1992, 9 Artistas Jóvenes, Galería del Otro Sitio, Santiago, Chile. 1992, Images Congress Project, Artemisa Arte/Contemporánea, Pisa, Italia. 1992, I Salón Nacional de Escultura, Parque intercomunal de La Reina, Santiago, Chile. 1992, Old World / New World, Culture Shock 1492, Kent Library, Kent, Washington, U.S.A. 1992, Urgent Mail Art Show, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 1992 Listo para quien lo vea, Sala Manuel Robles Gutiérrez, Renca, Santiago, Chile. 1993 Las manifestaciones de cada naturaleza (a very important thing), Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, Santiago, Chile. 1993 II Concurso Bienal Premio Gunther, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1993, Alumnos de Arte, Universidad Católica de Chile, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1993, Alumnos Artistas V, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1993, Piero Mazoni's Infinite Line, Milan Art Center, Milán, Italia. 1993, The Mirror (Lo Specchio) Mostra Internazionale di Mail Art. Artestudio "Sumithra", Ravenna, Italia. 1993, Encuentro otras Gráficas / Arte fax III, Museo Rufino Tamayo Mexico City, México. 1993, Message Earth '93, Centro Ponte delle Gabelle, Milán, Italia. 1994 KartenPost Project, Welt Aids, Tag, Linz, Austria. 1994 Paisaje Urbano, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile. 1995 Colección de Última Generación, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile. 1995 Sportelegant, Galería Bucarest, Santiago, Chile. 1995, Colección de Última Generación, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile. 1996 Mónica Bengoa y Carlos Navarrete (instalaciones), Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1996 La Imagen Liberada,

Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina. 1996 Plástica Emergente - Primer Encuentro Nacional de Artistas Plásticos en Valparaíso 1996, Valparaíso, Chile. 1997 Prospect & Perspectiva: Recent Art from Chile, San Antonio Museum of Art, Texas, Estados Unidos. 1997 El Confín de un Estado, Navarrete-Padilla-Pavéz. Centro Cultural de España, Santiago, Chile. 1997 El Confín de un Estado. Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina. 1997 SHAVE, International Artists Workshop, Nettlecombe Studios Somerset, Reino Unido. 1997 Cromo: Mónica Bengoa y Francisca García, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile. 1998 Más Allá de un Hemisferio Austral: Carlos Navarrete, Ma. Victoria Polanco, Jorge Padilla, Víctor Pavez, Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia, Chile. Itineró además al Museo de Arte contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina. 1998 Seguridad Social. Instituto de Normalización Previsional, Paseo Huérfanos, Santiago, Chile. 1998 Notas al Margen 2 / Kimono Red. Balmaceda 1215, Santiago, Chile. 1998 Más allá del Hemisferio Austral, Museo de Arte Moderno de Valdivia, Valdivia, Chile. 1999 Salón de Primavera. Hoffmann`s House. Plaza Manuel Deves Julian, Vitacura, Santiago, Chile. 1999 Spuren ain JahreBuch, Buchmuseum der Sachischen Landesbibliothek (DSLUB) Dresden, Alemania. 2000 Bari Bari in Japan. CCA Maeda Studios, Kitakyushu, Japón. 2000 Space Invasion: The Transformation of the Yamaguchi City (workshop) Akiyoshidai International Art Village, Yamaguchi, Japón. 2000 Die Geschichte vom Kleinen Drachen (Bilderbuch Wettbewerb) Art Kite Museum, Detmold, Alemania. 2001 CCA Open Studios, Center for Contemporary Art, Kitakyushu, Japón. 2001 Campo de Juego. Exposición itinerante. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina; Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile y Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Argentina. 2001 Mostra di Marina Abramovic a di fine corso. Fondazione Ratti. Ex Chiesa di San Francesco, Como, Italia. 2002 Arte y Catástrofe, Exposición de Artes Visuales, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile. 2003 Concurso Artistas siglo XXI, Centro de Extensión PUC, Santiago, Chile. 2005 Gabinete de Lectura: Artes Visuales Chilenas Contemporáneas. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 2005 Transformers, Centro Matucana 100, Santiago. 2007 The Ineffable Object, Cleveland State University Art Gallery. Cleveland, Ohio. Estados Unidos. 2008 Bienal de Sao Paulo, Brasil. 2008 El Ojo Latino, Colección Luciano Benetton, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 2009 Feria ArteBA, presentado por Galería Florencia Loewenthal, Buenos Aires, Argentina. 2009 Selección 28ª Bienal de Sao Paulo, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Quinta Normal, Santiago, Chile. 2009 - II Trienal Internacional Poligráfica. San Juan, Puerto Rico. 2010, Objetos en tránsito, Galería de Arte UC, Temuco, Chile. 2010 - La Isla Absoluta, Galería D21. Santiago, Chile. 2011 - The Invisible part of the Iceberg. Akademie Schloss Solitude. Stuttgart, Alemania. 2014 ¿Cuál sueño? De la arquitectura Estatal a la especulación inmobiliaria. Galería Metropolitana, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, SANTIAGO, CHILE "Bonsai", 2003, Instalación (objetos diversos y fotografía tipo C-print), 68 cm x 54 cm x 134 cm (objetos) 63 cm x 43 cm (fotografía enmarcada) "The Pos(T) Neo Geo Project", 1996, Técnica mixta (Collage s/papel), 102 cm x 82 cm (3) CASA DE LAS AMERICAS, LA HABANA, CUBA. INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO, SANTIAGO, CHILE. MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CHILE

MUSEO DELL' INFORMAZIONE, SENAGLIA, ITALIA. THE FOUNDATION OF CHILDREN'S HISTORY, ART AND CULTURE, OSLO, NORUEGA.

Bibliografía

BUTTON, JEMMY. Taxonomías (textos de artistas) Santiago, 1995. CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA. El Confín de un Estado, Navarrete-Padilla-Pavéz. Santiago, 1997. CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA. Convocatoria 2007. Santiago, 2002. CENTRO CULTURAL MATUCANA CIEN. Transformer. Santiago, 2005. CENTRO DE EXTENSIÓN PUC. Concurso Artistas siglo XXI categoría pintura. Texto de Luz María Williamson, Curadora, y Milan Ivelic, Presidente del Jurado. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2003. COLECCIÓN LUCIANO BENETTON. Ojo Latino. La Mirada de un Continente. Milan: Skira Editore, 2008. CUADROS, RICARDO. Seguridad Social. Santiago: Instituto de Normalización Previsional, 1998. CENTRO CULTURAL BORGES. El Confín de un Estado. Bs. Aires, 1997. CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Colección de Arte Contemporáneo. 1ª ed. Santiago: Ediciones Cultura, 2010. ENCUENTRO NACIONAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS. Plástica Emergente: 1º Encuentro Nacional de Artistas Plásticos, 9 Febrero-4 Marzo, 1996. Textos Pedro Cravetto, Sepp Hiekisch-Piccard, Carlos Hermosilla. Valparaíso: Galería Municipal, 1996. GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Mónica Bengoa. Carlos Navarrete. Santiago, 1996. GALERÍA MUNICIPAL DE VALPARAÍSO. Plástica emergente. Valparaíso, 1996. LOEWENTHAL, FLORENCIA. Campo de Juego. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina; Museo de Arte Contemporáneo Bahía Blanca, y Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago. Textos de Florencia Lowenthal, Andrés Duprat y Daniela Rosenfeld y otros. Santiago, 2001. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Texto del Equipo Curatorial del Área de Artes Visuales de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Santiago, 2002. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO VALDIVIA, CHILE/MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO BAHÍA BLANCA, ARGENTINA. Más Allá de un Hemisferio Austral: Carlos Navarrete, Ma. Victoria Polanco, Jorge Padilla,

Víctor Pavez. Valdivia, 1998. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. Arte & Catástrofe. Exposición de Artes Visuales. Textos de Claudia del Fierro/Carlos Gallardo y Otros. Valdivia, 2002. NAVARRETE, CARLOS. Acimut-A(k)cimut. Santiago: Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, 1993. NAVARRETE, CARLOS. A Classical Problem: Projects-Proyectos 1995/2001. Texto de Carlos Basualdo. Santiago, 2001. UNIVERSIDAD FINIS TERRAE. Tributo a Pablo Neruda 1904 - 2004. Presentación Mario Toral. Santiago: Universidad Finis Terrae, 2004. UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES. Escuela de Artes Visuales. Textos Ramón Castillo. Santiago: UDP, Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño, 2010. IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.

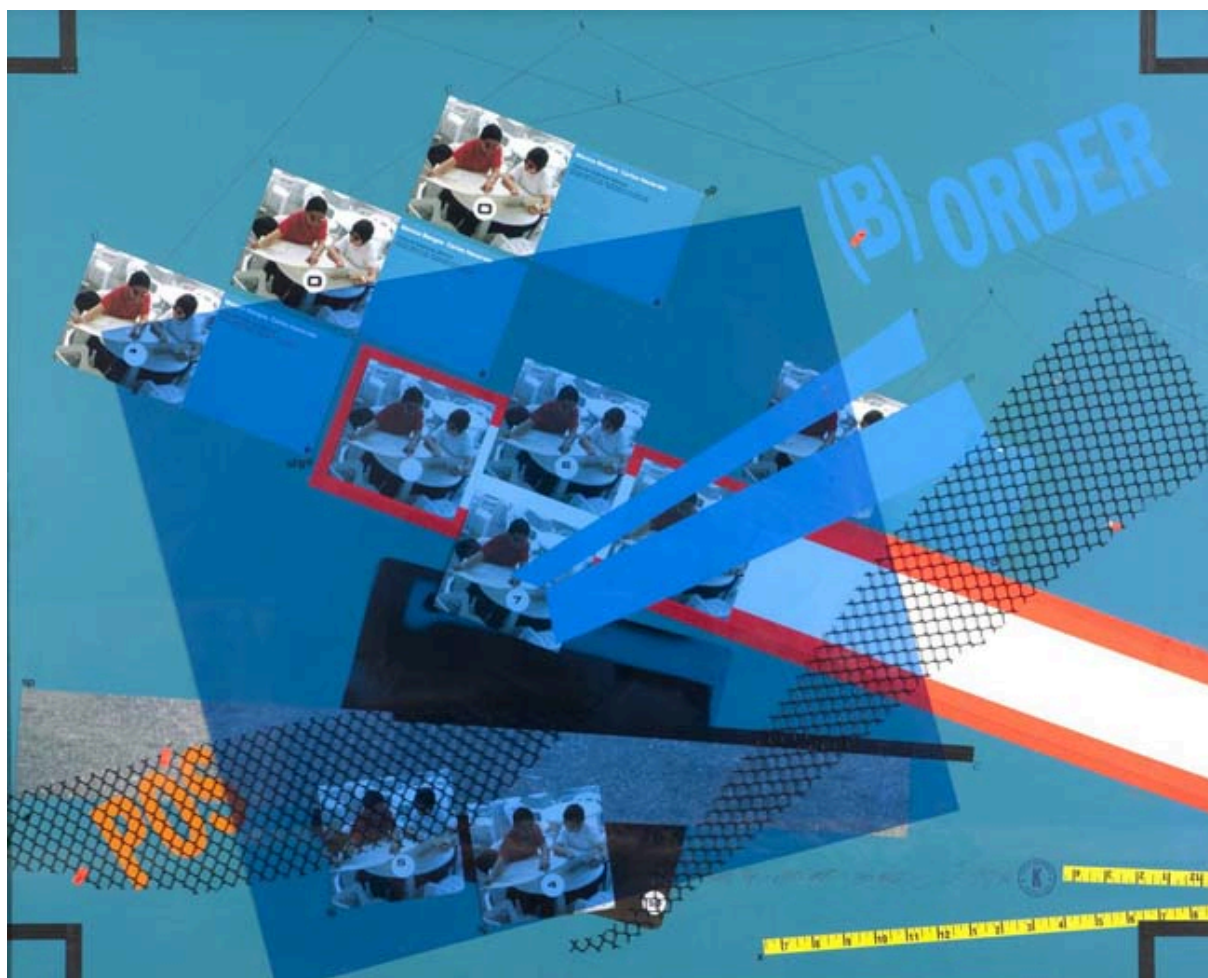
Archivo

BIBLIOTECA MNBA. Colección de artículos de prensa del artista CARLOS NAVARRETE publicados en los diarios y revistas entre los años 1986 - 2014

Contacto

Blog: <http://lavidasecretadek.blogspot.com/> (Consultado 04.06.2014)

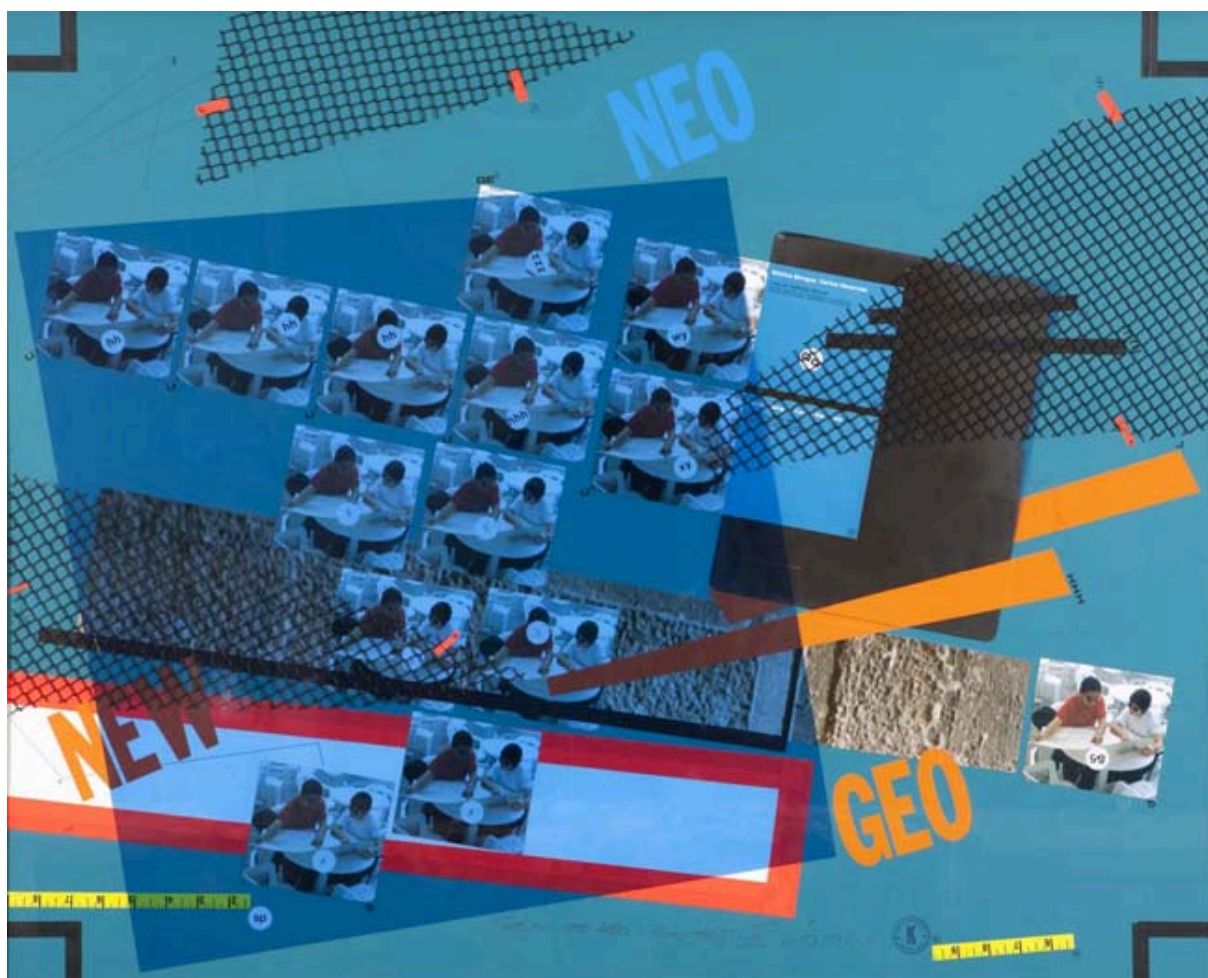
<http://emergencyinfavoroftwice.blogspot.com/> (Consultado 04.06.2014)



THE POS (T) NEO GEO PROJECT



THE POS (T) NEO GEO PROJECT



THE POS (T) NEO GEO PROJECT



DOMINO DOMINION, DUSSELDORF



DOMINO DOMINION, NEW YORK



YAHATA SERIES KITAKYUSHU



JARDÍN INTERIOR PADRE E HIJO (registro de instalación)



**EL TALLER DEL ARTISTA / TRADICIONES,
DESASTRES Y OTRAS HISTORIAS (registro de instalación)**



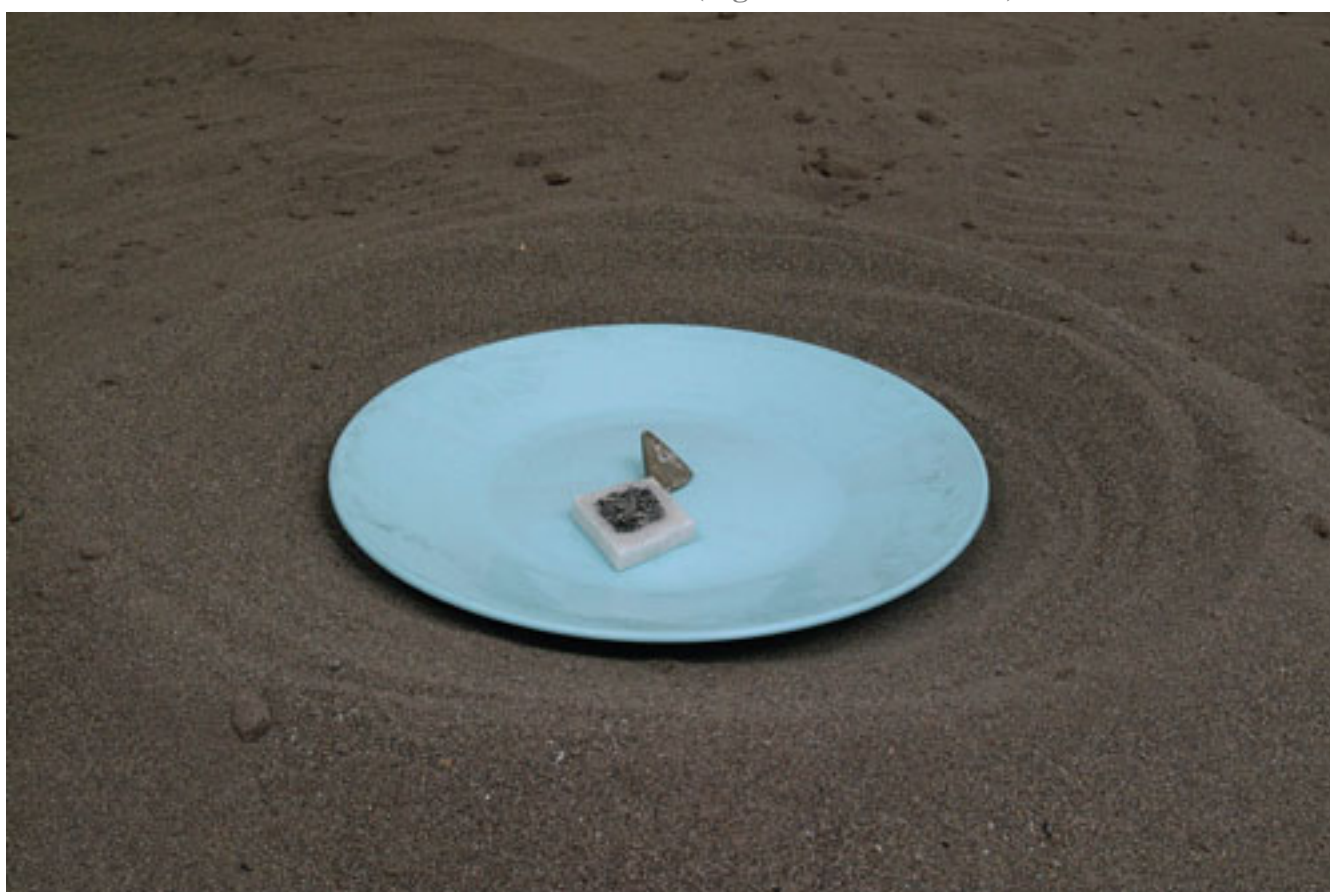
BONSAI (registro de instalación)



BONSAI



HIRANO RYO / JARDÍN (registro de instalación)



HIRANO RYO / JARDÍN (registro de instalación)



TRAVELS MOBILITY AND GARDENS / CITY SCAN (registro de instalación)



TRAVELS MOBILITY AND GARDENS / CITY SCAN (registro de instalación)



ARCHIVO PERSONAL (registro de instalación)