



Ana Lagarrigue

Ana Lagarrigue

Biografía

Ana Lagarrigue Rengifo, también conocida con su nombre de casada Ana Lagarrigue de Claro, escultora chilena. Habría nacido alrededor de 1899 y fallecido cerca del año 1960.

Se formó en la escuela de Bellas Artes de Santiago de Chile, donde fue alumna de su tío el escultor [Carlos Lagarrigue Alessandri](#) .

Premios y distinciones

1934 Mención Honrosa, II Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1935 Segundo Premio, III Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1936 Tercer Premio en escultura en el IV Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1946 Medalla de plata en escultura en el Salón de la Sociedad de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1932 Salón Oficial, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1934 Salón Oficial, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile

1934 II Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1935 III Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1936 IV Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1937 V Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1946 Salón de la Sociedad de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1949 Sala del Pacífico, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

2º PISO SECTOR CATÁLOGO, BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Busto de Mercedes Marín del Solar (También conocida como Mercedes Marín Recabarren)

CASA CENTRAL DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, ALAMEDA, SANTIAGO, CHILE Monumento al Arzobispo Crescente Errázuriz, 1935, bronce

CEMENTERIO GENERAL DE SANTIAGO, CHILE

JARDÍN DEL HOSPITAL MANUEL ARRIARÁN, SANTIAGO, CHILE Busto del Dr. Alfredo Commentz, 1943, bronce. El busto se perdió cuando se construyó el Hospital Paula Jaraquemada.

PARQUE PARQUE LAS ARAUCARIAS EN LAS HIGUERAS DE LA COMUNA DE TALCAHUANO,

PROVINCIA DE CONCEPCIÓN, VIII REGIÓN, CHILE Monumento a Desiderio García en Talcahuano, escultura en piedra con medallón de bronce

Bibliografía

ATENEA, REVISTA MENSUAL DE CIENCIAS, LETRAS Y ARTES N° 289 -290. Concepción: Universidad de Concepción, 1949.

ATENEA, REVISTA MENSUAL DE CIENCIAS, LETRAS Y ARTES N° 450. Concepción: Universidad de Concepción, 1984. CARVACHO H., VICTOR. Historia de la Escultura en Chile. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1983.

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del arte en América: Historia I. Argentina : Bibliográfica OMEBA, 1969.

GALERÍA ARTESPACIO. Escultura Chilena Contemporánea 1850-2004. Santiago, 2004.

MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso, 1982.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón Oficial, Santiago, 1932.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón Oficial, Santiago, 1934.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón Oficial, Santiago, 1935.

SOCIEDAD DE ARTISTAS DE CHILE. II Salón de Invierno, Santiago, 1922.

SOCIEDAD NACIONAL DE BELLAS ARTES. XIV Exposición Anual de Bellas Artes, Salón Nacional. Santiago, 1947.

VARGAS CATALÁN, NELSON A. Historia de la pediatría chilena: crónica de una alegría. Santiago : Editorial Universitaria, 2002 .

VOIONMAA, LIISA FLORA. Guía para el Visitante. Escultura Pública: del monumento conmemorativo a la escultura urbana, Santiago 1792-2004 v. 1 y 2. Santiago: Ocho Libros Editores, 2004.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista ANA LAGARRIGUE publicados en los diarios y revistas entre 1934-2010.



MONUMENTO A CRESCENTE ERRÁZURIZ