

**Félix Lazo**

Félix Lazo

Biografía

Félix Lazo Varas, pintor y artista visual. Nació en Santiago el 15 de julio de 1957.

Ha desarrollado su carrera en el área plástica en forma conjunta con su vocación musical. Entre sus estudios académicos se cuentan la Licenciatura en Biología junto a cursos de Historia del Arte, Arte Latinoamericano, dibujo, grabado y color en la Universidad Católica entre los años 1979 y 1981. En 1981 ingresó al Instituto de Música de la Universidad Católica, que le llevó a obtener el grado de Licenciado en Música e interprete Superior con mención en flauta dulce. Entre los años 1982 y 1984 estudió dibujo, pintura e historia del arte en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar. Entre los años 1985 y 1987 la obtención de la Beca Fulbright, le permitió perfeccionarse en la Columbia University, en Nueva York, Estados Unidos. En 1986 realizó un Master of Education en Educación Artística.

Félix Lazo ha realizado experiencias de arte colectivo, formando parte del grupo Malloko junto a los artistas [Patricio Flaño](#) y [Juan Enrique Gabler](#). Ha ejercido la docencia en la Escuela de Arte de la Universidad Católica, en la Escuela de Diseño de la misma casa de estudios y en la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación de Valparaíso. Fue nombrado Comisionado Examinador del Instituto Profesional Educare.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1985-87 Beca Fulbright, Columbia University, Nueva York, Estados Unidos.

1994 Concurso Premiados por el Arte. Revista Vivienda y Decoración de El Mercurio, Santiago, Chile.

2007 Premio FONDART del Consejo de la Cultura y las Artes, Santiago.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1977 Galería Arte Actual, Plaza Mulato Gil, Santiago, Chile.

1984 Pinturas, Casa de la Cultura, Viña del Mar, Chile.

1987 Félix Lazo, Pintor, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Valparaíso, Chile.

1987 Raw Paint, Macy Gallery, Teachers College, Columbia University, Nueva York, Estados Unidos.

- 1988 Made in New York, Galería Espaciocal, Santiago, Chile.
 1991 Innomini, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.
 1991 Purapintura Félix Lazo, Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.
 1993 Obnibula, Galería El Cerro, Santiago, Chile.
 1997 Ohuw-hni, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
 1999 Dwij, Galería Arte Pro Nobis, Santiago, Chile.
 2001 Elich, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
 2005 Óleo sobre Lino, Galería de Arte Stuart, Santiago, Chile.
 2007 El Otro, Galería de la Escuela, Universidad Uniacc, Santiago, Chile.
 2008 El Otro Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
 2008 Les Filles du Mara, Galería Animal, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1982 Exposición Anual Escuela de Bellas Artes, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
 1983 Exposición Anual Escuela de Bellas Artes, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
 1985 Exposición de Grabados, Macy Gallery, Teachers College Columbia University, Nueva York, Estados Unidos.
 1986 Exposición de Grabados, Macy Gallery, Teachers College Columbia University, Nueva York, Estados Unidos.
 1987 Exposición de Profesores y Alumnos Destacados, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, Valparaíso, Chile.
 1987 Exposición Colectiva Ambulante, Biblioteca Severín, Valparaíso, Chile.
 1988 Ocho de Montealegre, Galería Municipal de Arte de Valparaíso, Chile.
 1989 IX Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
 1990 ENART 90, Estación Mapocho, Santiago, Chile.
 1990 Lazo-Ross, Museo Gabriel González Videla, La Serena, Chile.
 1990 Segunda Muestra, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chile.
 1992 Cuatro Abstractos, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
 1992 Exposición 12 de Octubre de 1492, Goethe Institut, Santiago, Chile.
 1992 Artistas del Barrio Bellavista, Galería del Cerro, Santiago, Chile.
 1992 La Energía Crea, CHILGENER, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.
 1992 Autorretratos de Pintores Chilenos, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
 1993 La Fruta en el Arte, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 1993 Duelo a Muerte, Sala Manuel Robles, Renca, Santiago, Chile.
 1993 Aniversario de la Escuela de Arte, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.
 1993 Chile y México, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
 1993 Proyecto Mallok-0, Patricio Flaño, Juan Enrique Gabler, Félix Lazo, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 1993 El Otoño en la Pintura Chilena, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.
 1994 Premiados por el Arte, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
 1995 Paréntesis, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
 1996 De Miopía, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
 1997 I Bienal de Arte de Lima, Perú.
 1997 Anomalías, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
 1998 La Seducción del Café, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

- 1998 Artistas invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 1999 Primer Encuentro de Arte y Música Electrónica, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1999 22 Artistas en el Tarot. Galería de Arte Isabel Aninat. Santiago, Chile.
- 2000 Espacio y Tiempo, Galería Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 2001 V Bienal de Video, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2003 Juguete de Artista II, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2003 La Mirada Austera, Corporación Cultural de las Condes, Santiago, Chile.
- 2004 Juan Echenique y Félix Lazo, pinturas, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.
- 2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2005 Parrilla, Corporación Matucana 100, Santiago.
- 2006 La Letra y el Cuerpo, envío chileno 5ª Bienal de Artes Visuales del Mercosur 2005, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.
- 2008 Valle de los Artistas, Intercambios, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2008 IX Montreal High Lights Festival, Montreal, Canadá.

Obras en colecciones públicas

- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SANTIAGO, CHILE
- MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CHILE
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA, CHILE
- TEACHER'S COLLEGE COLLECTION, COLUMBIA UNIVERSITY, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS
- MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Autorretrato, 2000, óleo sobre tela, 50 x 40 cm.
- COLECCIÓN CCU, SANTIAGO, CHILE Ecuaciones, óleo sobre tela, 146 x 192 cm.

Bibliografía

- Sitio relacionado en Internet** www.lazo.cl (Visitado el 09/06/2009)
- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN MNBA. Archivo Documental del Artista Félix Lazo.
- BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso: I. Municipalidad de Valparaíso 1989.
- CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena. Santiago, 1993.
- CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA. 5ª Bienal de Artes Visuales del Mercosur 2005. La Letra y el Cuerpo, envío chileno. Texto de Justo Pastor Mellado y otros. Santiago, 2006.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. La Mirada Austera, síntesis formal en las artes visuales chilenas desde Burchard a nuestros días. Texto de Carlos Navarrete. Santiago, 2003.
- FLAÑO, PATRICIO, JUAN ENRIQUE GABLER Y FÉLIZ LAZO. Proyecto Mallok-0. Textos Cecilia Mackay y Justo Pastor Mellado. Santiago: Instituto Cultural de Las Condes Hergar Ediciones, 1993.
- FULBRIGHT CHILE. 2005 Calendar. Fulbright Chile at Fifty: Fulbright Commission for Educational Exchanges between Chile and the United States of America. Santiago, 2005.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.
- GALERÍA ARTE ACTUAL. Ohuw-hni. Santiago, 1997.
- GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. La Seducción del Café. Santiago, 1998.
- GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. 22 Artistas en el Tarot. Texto de Jaime Hales. Santiago, 1999.
- GALERÍA DE ARTE STUART. Óleo sobre lino. Félix Lazo. Texto de Ricardo Loebell. Santiago, 2005.
- GALERÍA POSADA DEL CORREGIDOR. Anomalías. Texto de Catalina Mena y Cristián Silva. Santiago, 1997.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Purapinta Félix Lazo. Texto de Cecilia MacKay, 1991.

IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAR. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002.

LAZO, FÉLIX. Ohuw-hni. Textos Jaqueline Morey. Santiago, 1997.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Texto del Equipo Curatorial del Área de Artes Visuales de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Santiago, 2002.

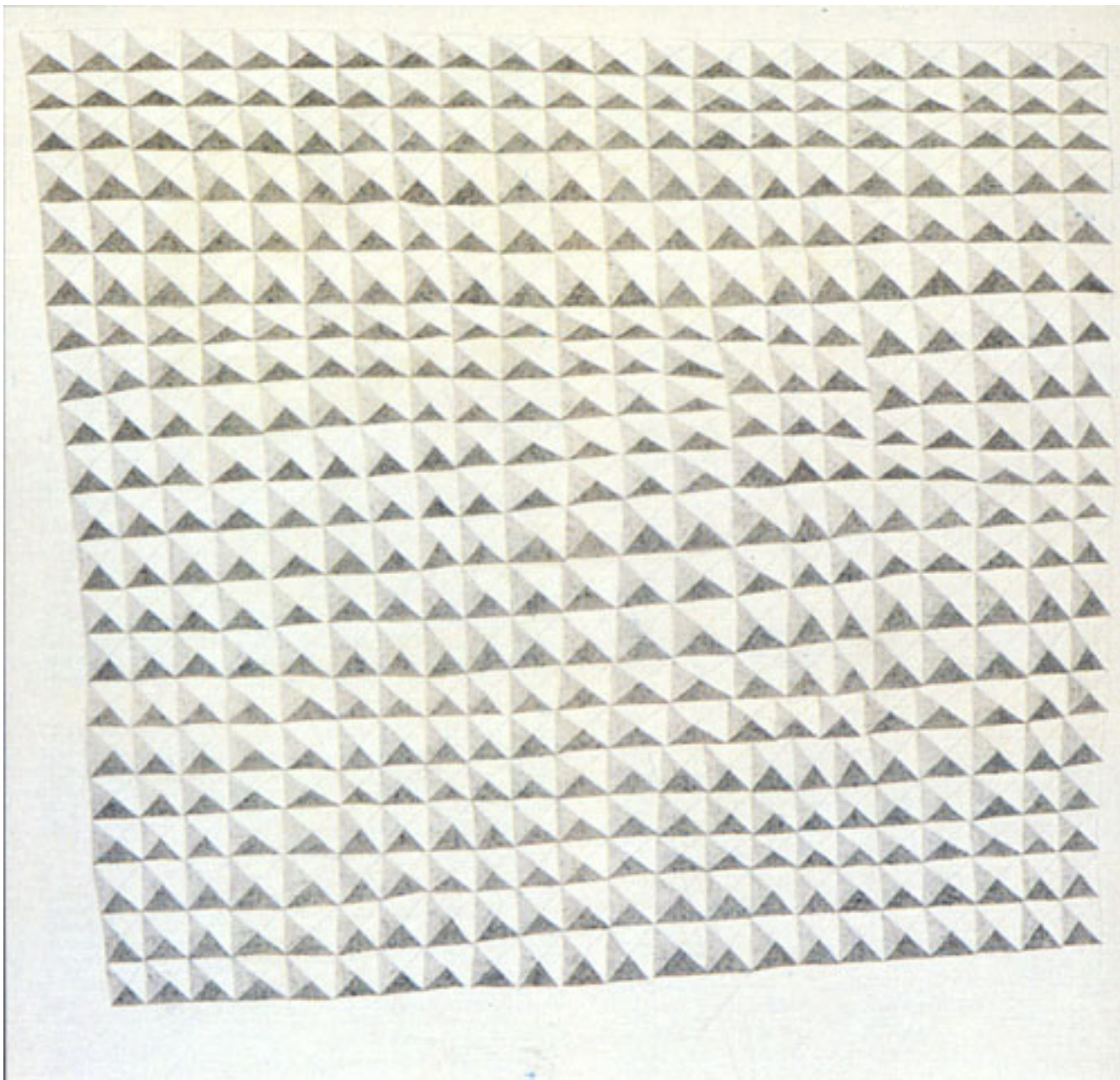
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, Códice Mallok-0. Santiago, 1994.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO/SALA EL FAROL. Artistas Invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998. Valparaíso: Dirección de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Valparaíso, 1998. VIVIENDA Y DECORACION. Premiados por el Arte. Santiago: Ediciones El Mercurio, 1994.



PROYECTO LAT.33



EL HIEROFANTE



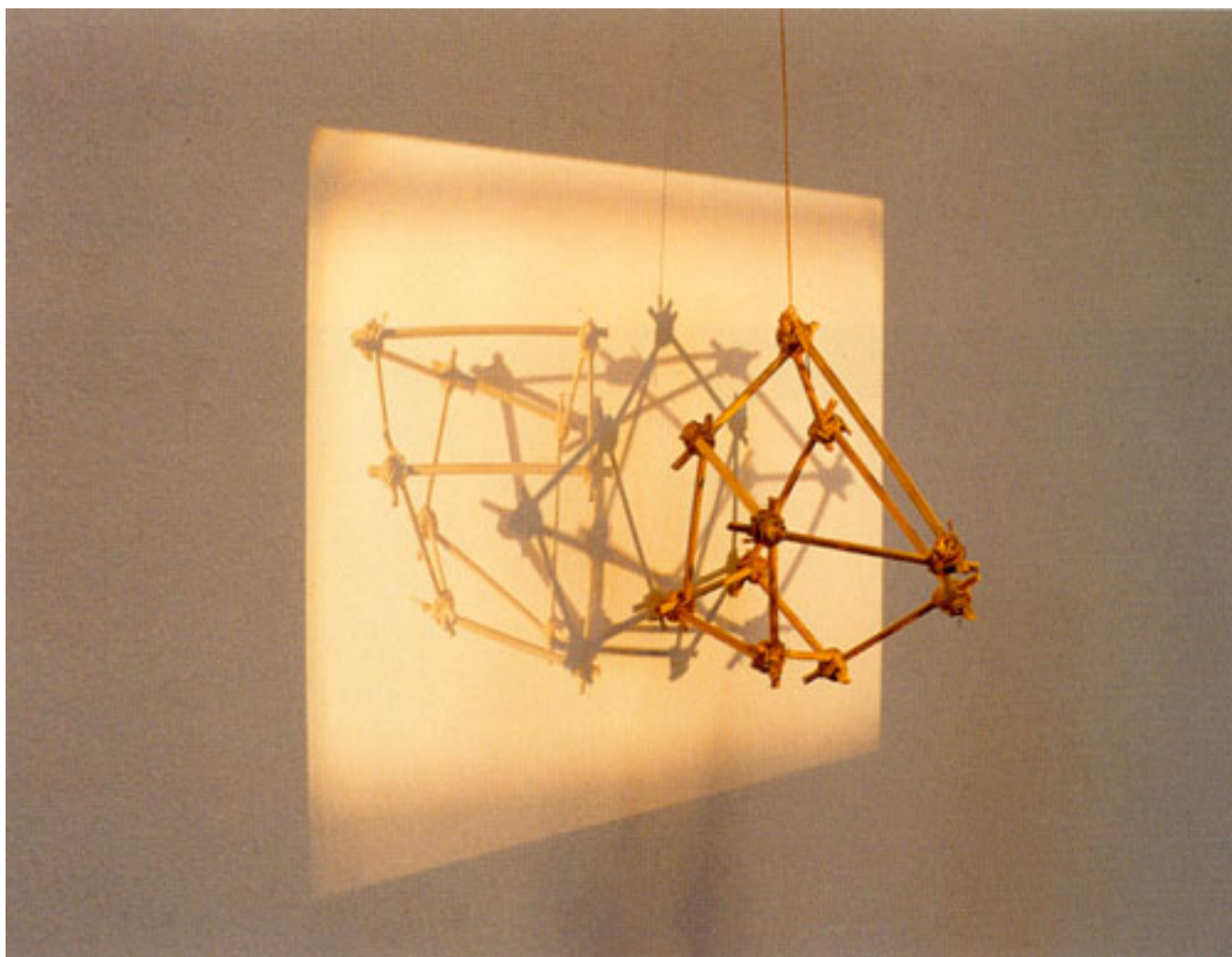
AUTORRETRATO



LO DADO



COMO UN VIENTO CALIENTE (instalación)



Del Intento Instalación (detalle)



2+1



RETRATO DE LOS TIEMPOS



SIN TITULO