



Josefina Fontecilla

Josefina Fontecilla

Josefina Fontecilla Nieto nació el 25 de septiembre de 1962 en Santiago, Chile.

Biografía

Josefina Fontecilla Nieto nació el 25 de septiembre de 1962 en Santiago, Chile.

Entre 1982 y 1986 estudió Licenciatura en Artes en la Universidad de Chile y luego, en 1994, cursó el Magister en Artes Visuales en la misma casa de estudios, titulándose en el año 2007. Asimismo, en 1997 fue alumna en el Taller de Color de [Eugenio Dittborn](#) .

Su obra, que ha sido expuesta en Chile y en el extranjero, explora diversos medios, entre ellos la pintura, la fotografía y las instalaciones. Asimismo, uno de los principales problemas que investiga y da cuenta es la manera en que el paso del tiempo afecta a diversos objetos. Ejemplo de ello son los trabajos en que "pinta" por medio de la decoloración con luz solar diversas telas como brocado y lino.

Entre sus muestras internacionales destaca su participación en las exposiciones colectivas *Marking Time, 1995-2005: Contemporary Art From Chile* realizada en The Blanton Museum en Austin, Estados Unidos y *Correspondencias*, realizada en la Haus am Kleistpark de la Universität der Künste Berlin, en Alemania.

Además de su trabajo como artista se ha desempeñado como profesora de pintura en la Universidad Diego Portales.

La artista reside en Santiago, Chile.

Premios, distinciones y concursos

2002 Nominada Premio Altazor por la exposición *Crónicas de la materia*, Santiago, Chile.

2001 Beca Fondart por el proyecto *Crónicas de la materia*, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

2001 Premio España, *Bienal Internacional de Arte SIART 2001*, La Paz, Bolivia.

2001 Primer Premio, Concurso de Pintura Canal Trece- Banco Santander, Santiago, Chile.

1999 Primer Premio, *I Concurso nacional de pintura Johnnie Walker en las artes 98-99*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1998 Beca Fondart con el proyecto *Libro de horas*, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

2014 *Lirios II*, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

2010 *Diente de León*, Galería Animal, Santiago, Chile.

2007 *La Aurora de Chile*, Sala Gasco, Santiago, Chile.

- 2004 *Lirios*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 2001 *Crónicas de la materia*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
 1999 *Libro de horas*, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
COLECTIVAS
 2016 *Caravaggio en Chile: Luz del Barroco*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 2012 *Laboratorio de imagen*, Galería Espora, Santiago, Chile.
 2011-2012 *Chile años 70 y 80. Memoria y experimentalidad*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
 2010 *Dibujos*, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.
 2006 *Descubriendo MÁSCARAS*, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
 2006 *Cinco años, concurso artistas siglo XXI*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
 2005 *Marking Time, 1995-2005: Contemporary Art From Chile*, The Blanton Museum, Austin-Texas, Estados Unidos.
 2004 *Interiores*, Sala de Exposiciones Punta Ángeles, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile.
 2003 *I Bienal de Arte*, Praga, Checoslovaquia.
 2003 *Naturaleza muerta*, Galería Palma Valdés, Santiago, Chile.
 2003 *Frutos del país*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
 2002 *Correspondencias*, Haus am Kleistpark, Universität der Künste Berlin, Berlín, Alemania.
 2001 *Bienal Internacional de Arte SIART 2001*, La Paz, Bolivia.
 2001 *Ziploc*, Galería Animal, Santiago, Chile.
 2000 Cabildos Culturales Ministerio de Educación con la obra *El parque*, Santiago, Chile.
 1999 *I Concurso nacional de pintura Johnnie Walker en las artes 98-99*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1999 *El espectro*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
 1998 *La camiseta con el arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1998 *A tiempo*, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
 1998 *Sala elefante: Josefina Fontecilla, Kika Mazry, Elisa Aguirre*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
 1993 *Tiempos de arte*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 1989 *Primera Bienal de Arte Joven en la Recoleta*, Centro Cultural de la Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
 1987 *Fuerza de gravedad*, Galería Praxis, Santiago, Chile.
 1985 *Búsqueda*, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.
 1984 *Los hijos de la dicha*, Galería Sur, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

[Galería Gabriela Mistral](#) , Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile

[Museo de Arte Contemporáneo](#) , Santiago, Chile

EXTRANJERAS

[Blanton Museum of Art](#) , The University of Texas, Austin, Estados Unidos

Bibliografía

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista JOSEFINA FONTECILLA publicados en los diarios y revistas entre 1987-2014. Santiago: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, 2008. *Catálogo razonado: colección de arte contemporáneo del Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes*. Santiago: Galería de Arte Gabriela Mistral, Gobierno de Chile.

FONTECILLA, Josefina, 1999. *Libro de Horas*. Santiago: Centro de Extensión de la Universidad Católica.

GALERÍA ANIMAL, 2001. *Ziploc*. Santiago: Galería Animal.

GALERÍA DE ARTE CECILIA PALMA, 2002. *Naturaleza muerta: artistas chilenos*. Santiago: Diario El Mercurio.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL, 1998. *Sala Elefante: Josefina Fontecilla, Kika Mazry, Elisa Aguirre*. Santiago: Galería Gabriela Mistral.

-. 1999. *El Espectro*. Santiago: Galería Gabriela Mistral.

GALERÍA PATRICIA READY, 2014. *Lirios II*. Santiago: Galería Patricia Ready.

HAUS AM KLEISTPARK, 2002. *Correspondencias*. Berlín: Universität der Künste Berlin.

MOSQUERA, Gerardo (ed.), 2006. *Arte reciente en Chile = Recent Art in Chile: copiar el edén = Copying Eden*. Santiago: Puro Chile.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 2003. *Frutos del país*. Santiago: La Blanca Montaña.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 2004. *Lirios*. Santiago: MNBA, Fondart.

-. 2016. *Caravaggio en Chile: Luz del Barroco*. Santiago: MNBA.

POLITI, Giancarlo, et. al., 2003. *Praguebiennale 1: Peripheries Become the Center*. National Gallery, Veletrzní Palác, Praga, Checoslovaquia.

ROJAS, Sergio, 2004. *Las obras y sus relatos*. Santiago: Universidad ARCIS.

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO, 2007. *La Aurora de Chile: Josefina Fontecilla*. Santiago: Sala Gasco Arte Contemporáneo.

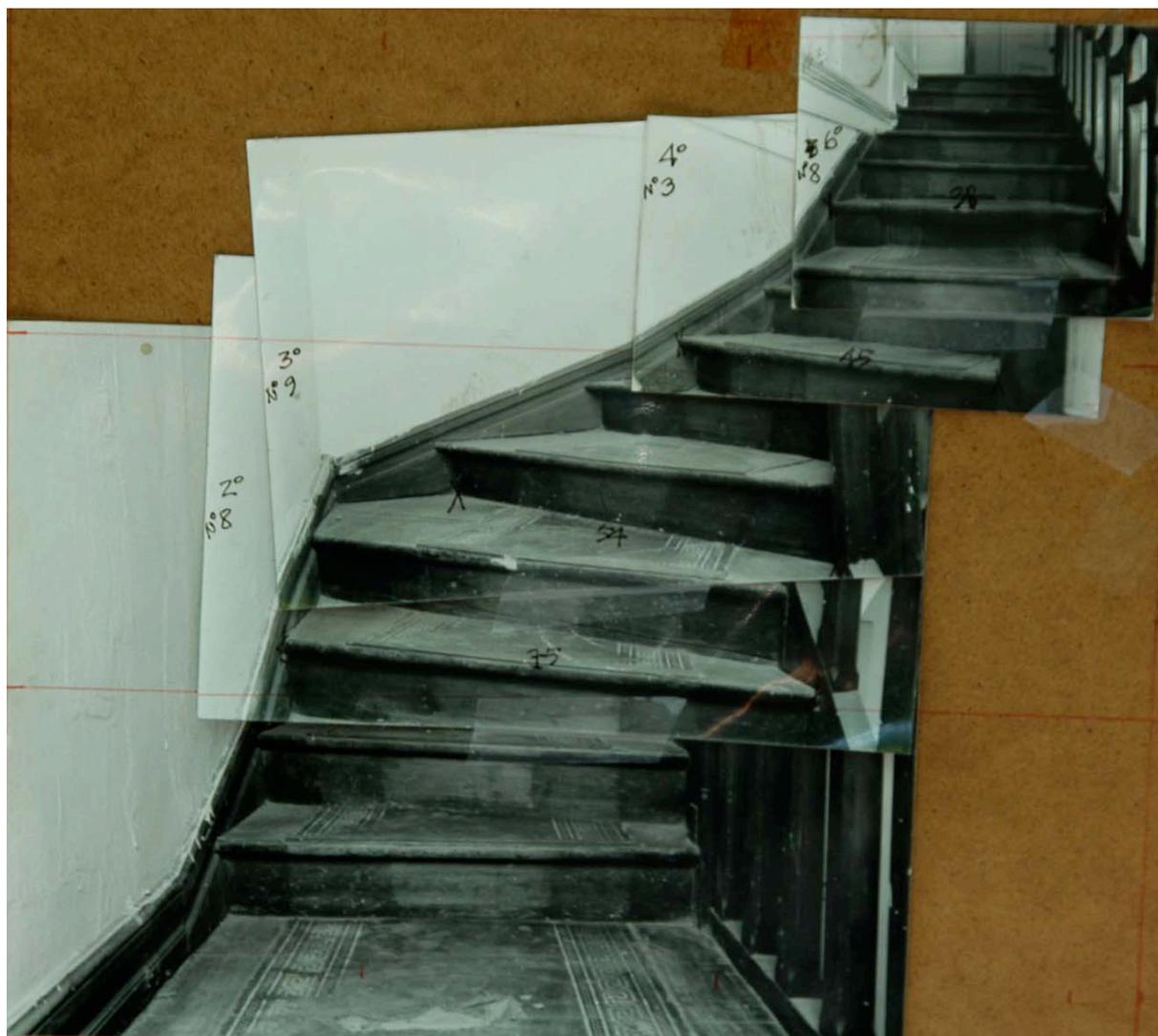
THE BLANTON MUSEUM, 2005. *Marking Time, 1995-2005: Contemporary Art From Chile*. Houston-Texas: The Blanton Museum.

VALDÉS URRUTIA, Cecilia (ed.), 2006. *Pintura en Chile 1950-2005: grandes temas*. Santiago: Editorial no identificada.

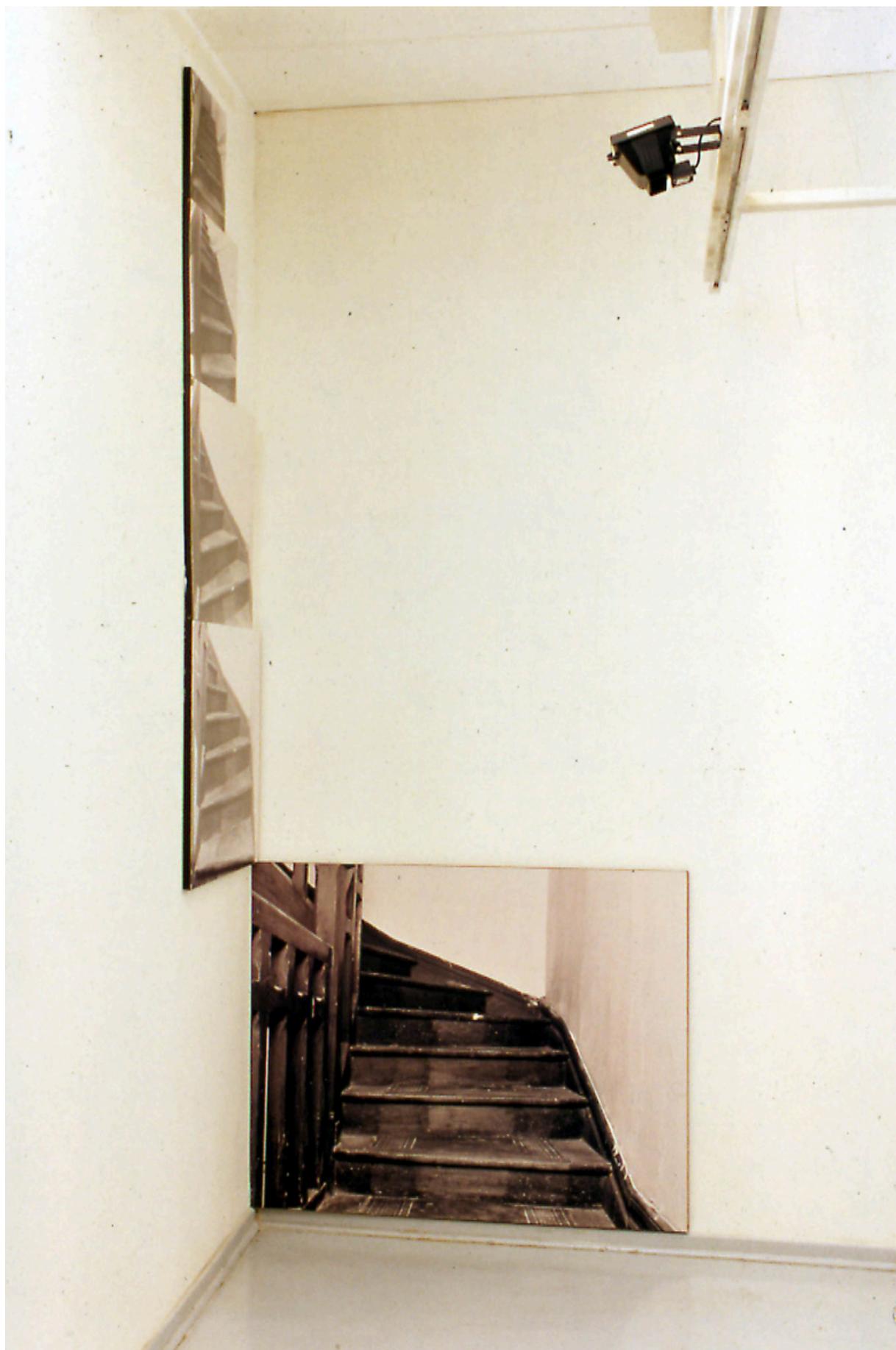




DELIRIOS



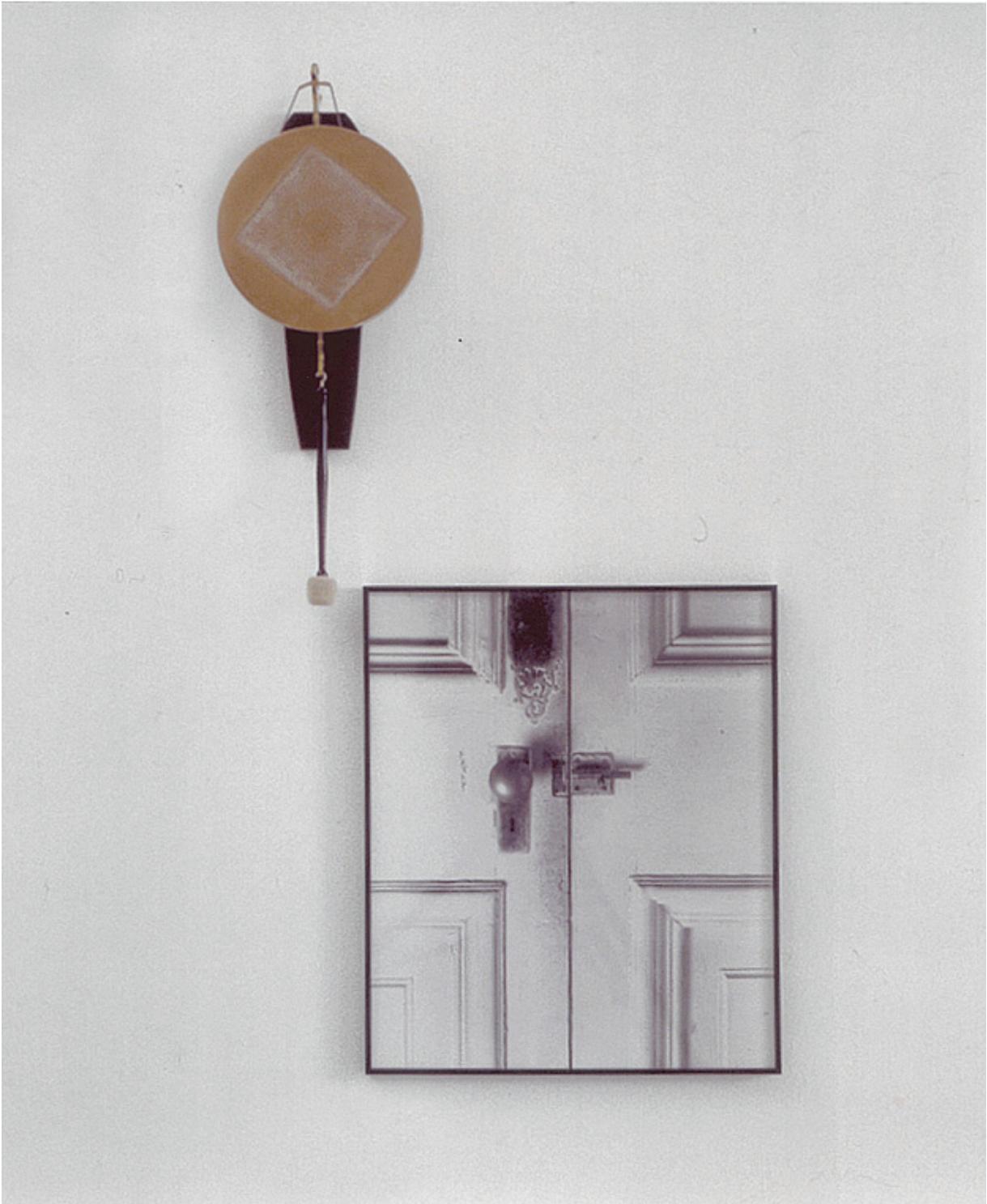
ESCALA REAL (registro de instalación en la Galería Gabriela Mistral)



ESCALA REAL (registro de instalación en la Galería Gabriela Mistral)



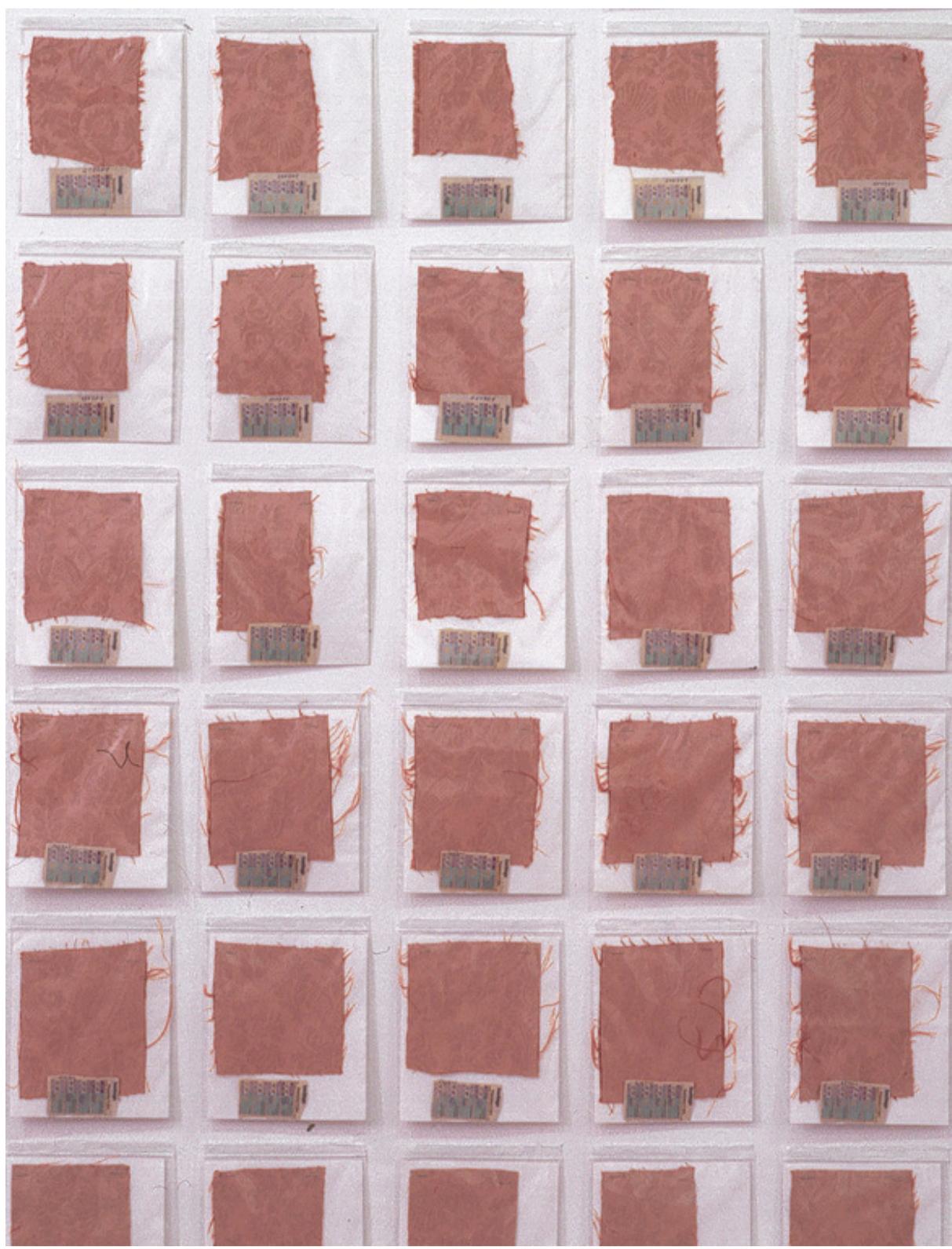
LIBRO DE HORAS (registro de instalación en el Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile)



**LIBRO DE HORAS (registro de instalación en el Centro de
Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile)**



DE SOBREMESA (registro de instalación en el Museo de Arte Contemporáneo)



ZIPLOC (registro de instalación en la Galería Animal)



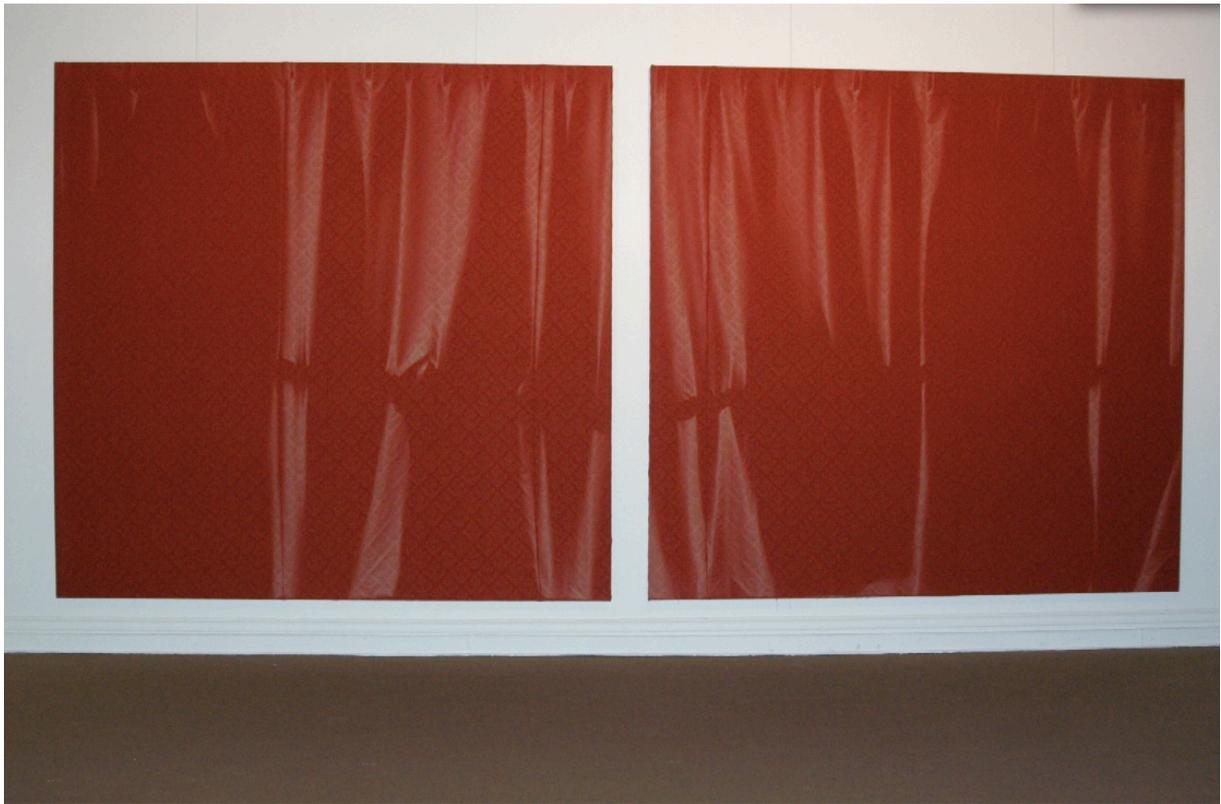
ZIPLOC (registro de instalación en la Galería Animal)



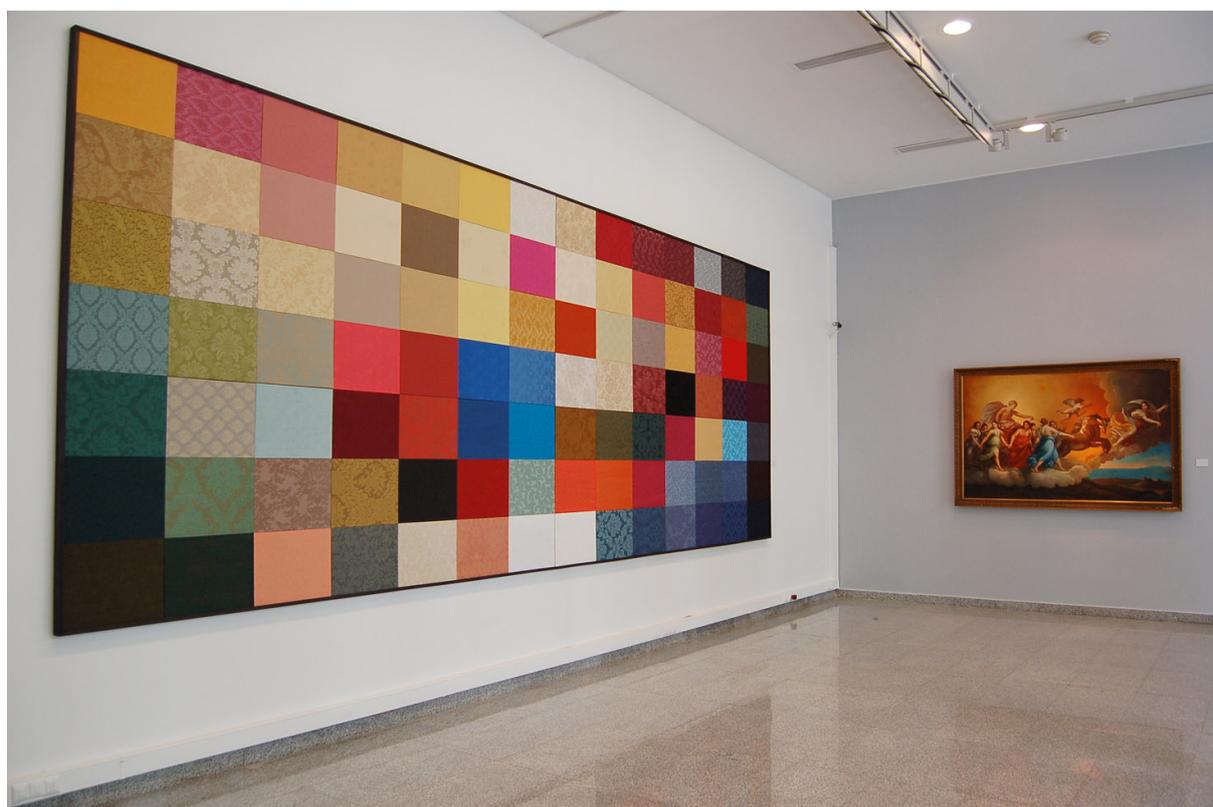
DELIRIO II



DELIRIO II



LIRIOS (registro de instalación en el Museo Nacional de Bellas Artes)



LA AURORA DE CHILE (registro de instalación en la Sala Gasco)



DIENTE DE LEÓN (registro de instalación fotográfica en la Galería Animal)



DIENTE DE LEÓN (registro de instalación fotográfica en la Galería Animal)



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



LA CONVERSIÓN