MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Aristodemo Lattanzi Borghini

Aristodemo Lattanzi Borghini

Biografía

Aristodemo Lattanzi Borghini, pintor. Nació en Roma, Italia el 1° de diciembre de 1884. Falleció en Santiago el 4 de junio de 1964.

Llegó a Chile junto a su padre el arquitecto ornamental Giacomo Lattanzi en 1889. Estudió en el Instituto de Fomento Fabril donde recibió lecciones del pintor Cosme San Martín. En 1899 ingresó a la Escuela de Bellas Artes donde fue alumno de Guillermo Córdova y Pedro Lira.

Trabajó como ayudante del pintor italiano Saverio Morra, creador de los plafones de la Catedral de Santiago. Más tarde, fue el encargado de la decoración completa de la Basílica del Salvador labor que le ocupó por 18 años y que concluyó en 1919. También decoró el Palacio Edwards y realizó innumerables pinturas religiosas para iglesias de la zona central de Chile.

Fue miembro fundador de la Sociedad Nacional de Bellas Artes el año 1918.

Tanto uno de sus hijos, Aristodemo Lattanzi Falabella y más tarde su nieto Aristodemo Lattanzi Villela, heredaron no solo su nombre sino también su oficio pictórico.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1922 Mención Honrosa en Sección de Pintores Extranjeros, Salón Anual de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1930 Medalla Tercera Clase en Sección de Pintores Extranjeros, Salón Anual de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1935 Medalla de Plata en Sección de Pintores Extranjeros del Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1936 Tercera Medalla en Pintura en la Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario de Valparaíso.

1941 Condecorado con la Orden de Caballero al Mérito Bernardo O'Higgins, Santiago, Chile.

1942 Segunda Medalla en Óleo, Salón de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1951 Estrella de la Solidaridad del Gobierno de Italia.

1959 Primera Medalla en Óleo Salón de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1963 Medalla de Oro en el Salón Nacional, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1912 Salones del Diario El Mercurio, Santiago, Chile.

1915 Salones del Diario El Mercurio, Santiago, Chile.

1921 Casa Rivas y Calvo, Santiago, Chile.

1947 Casa Rivas y Eyzaguirre, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1907 Salón Independiente, Santiago, Chile.

1905 Salón Oficial de Santiago, Chile. Además participó en los Salones Oficiales de 1906, 1911, 1917, 1925, 1930, 1932, 1934, 1936, 1937, 1938 y 1940.

1936 Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valparaíso, Chile.

1943 Salón Nacional de Arte, Santiago, Chile.

1951 XVIII Salón Nacional de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1960 Primer Salón Oficial de Otoño de Valparaíso, Chile.

1974 Pintores del Mar. Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1975 Naturalezas Muertas Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1979 EL Niño en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Ochenta Años de Labor Pictórica de los Lattanzi en Chile, Sala Gustavo Le Paige, Santiago, Chile.

1981 Rescate de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1982 Ochenta y Tres Años de Labor Pictórica de los Lattanzi en Chile, Casino Municipal de Viña del Mar, Chile.

1989 Noventa Años de Labor Pictórica de los Lattanzi en Chile, Galería R del Hotel Galerías, Santiago, Chile.

1997 La Dinastía Lattanzi, Casapiedra, Corporación Cultural de Vitacura, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE VIÑA DEL MAR, CHILE

CATEDRAL DE MELIPILLA, CHILE

IGLESIA LOS ANGELES CUSTODIOS, SANTIAGO, CHILE

FARMACIA PETRIZZIO, ACTUAL SUPERMERCADO LA BANDERA AZUL, SANTIAGO, CHILE

PALACIO FALABELLA, ACTUAL MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE

ACADEMIA DIPLOMATICA ANDRES BELLO, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN BRADEN COMPANY, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

RECTORÍA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

IGLESIA PARROQUIAL DE CURICO, CHILE

CAPILLA HACIENDA SAN ISIDRO, CHILE

CATEDRAL DE SANTIAGO, CHILE

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Aristodemo Lattanzi Borghini.

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile. Santiago: Imprenta. La Ilustración, 1928.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CASA DE LA CULTURA DEL MINISTERIO DE EDUCACION. Pintores del Mar. Santiago, 1974.

CENTRO DE EVENTOS CASAPIEDRA. La Dinastías Lattanzi. Santiago: Corporación Cultural de Vitacura, 1997.

CONIN. Agenda CONIN 1984: Chile a través de la Pintura. Santiago: CONIN, 1984.

GALERÍA DE ARTE ENRICO BUCCI. Ochenta Años de Labor Pictórica de los Lattanzi en Chile. Santiago, 1980.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rescate de Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Naturalezas Muertas. Pintura Chilena. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1975.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Exposición de Pinturas y Esculturas Chilenas Contemporáneas. Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1953.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Niño en la Pintura Chilena. Santiago, 1979.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Andrés Bello, 1976.

PLAZA DE YUNGAY