MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Lisi Fox

Lisi Fox

Biografía

Elizabeth Fox Timming, Lisi Fox, escultora y grabadora. Nació en Leev Alemania, en 1944.

Llegó a Chile a los cuatro años junto a su familia después de la Segunda Guerra Mundial. En 1966 se graduó como Artífice en Cerámica Ornamental en la Escuela de Canteros de la Universidad de Chile, donde fue alumna del escultor Samuel Román.

Entre 1966 y 1968 realizó un Post Grado en Diseño, Pintura y Cerámica, en la Escuela de Artes Aplicadas de Viena, Austria. En 1985 ingresó al Taller 99 de Grabado. En 1992 hizo el curso Transferencia Image Clay en el Isomata School of Art and the Music, California, Estados Unidos.

Paralelamente a la creación artística, se ha dedicado a la docencia. Entre 1965 y 1966, fue ayudante de la cátedra de Cerámica en la Escuela de Canteros de Chile, entre 1968 y 1970 fue Profesora de Forma y Color en la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile. Entre 1970 y 1973, fue Profesora de Diseño Artesanal en la Escuela de Artesanos de la Patagonia en Punta Arenas, Chile. En 1981 se desempeñó como Profesora de esmalte sobre cerámica en el Instituto Cultural de Las Condes y en 1996 fue invitada a Estados Unidos, a trabajar en Hay Creek Design Studios, en Clear Lake, Wisconsin.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1966-67 Beca de la Embajada de Austria. Viena, Austria.

2000 Segundo Premio en el Concurso a Caballo con el Vino, Galería La Sala, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1980 Cerámicas y Pinturas sobre Vidrio, Galería Turina, Santiago, Chile.

1987 Grabados y Cerámicas, Goethe Institut, Santiago, Chile.

1987 Grabados y Cerámicas, Municipalidad de Osorno, Chile.

1990 Sala Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.

1991 Grabados, Recinto Zona Franca, Punta Arenas, Chile.

1992 Cerámicas, Instituto Cultural de Providencia, Museo Tajamares, Santiago, Chile.

1993 Grabados Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.

1996 Grabados, Esculturas y Cerámicas, Galería de Carmen Codoceo, La Serena, Chile.

1996 On the Rocks, Esculturas, Rocas de Santo Domingo, Chile.

1997 Presencia y Trasfondos, Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.

1997 Grabados, Línea y Color, Sala de Exposiciones Nemesio Antúnez, Santiago, Chile.

2000 Concurso A Caballo con el Vino, Galería La Sala, Santiago, Chile.

2002 Memoria en Fuga, Galería de Arte Ana María Matthei, Santiago, Chile.

2005 Aleación Corpórea, Sala del Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1975 Concurso El Sol, Editorial Lord Cochrane, Santiago, Chile.

1977 Certamen Nacional de Gráfica, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1986 Colectiva del Taller 99, Galería El Cerro, Santiago, Chile.

1987 Point & Marge - Creteil, Taller 99, Santiago, Chile y París, Francia.

1987 Exposición Internacional de Grabado, Casa Do Artista Antonio Duarte, Santa Bárbara, Sao Paulo, Brasil.

1987 Exposición Internacional de Grabado, Galería Cultural Campinas, Brasil.

1987 Exposición Internacional de Grabado, José Dos Campos, Sao Paulo, Brasil.

1988 7 Pintores de Origen Alemán, Liga Chileno - Alemana, Santiago, Chile.

1988 Arte y Moda, Reñaca, Viña del Mar, Chile.

1988 Arte y Moda, Casa Vieja, Santiago, Chile.

1988 Arte Joven, Embajada de Holanda, Santiago, Chile.

1988 Encuentro en la Cerámica, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1989 II Salón Sur de Pintura y Gráfica, Concepción, Chile.

1989 Primera Bienal de Cerámica, Mino, Japón.

1989 1a. Exposición Al Centro del Grabado, Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1989 Encuentro con la Arcilla, Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.

1989 2a. Exposición Al Centro del Grabado, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1990 3a. Exposición Al Centro del Grabado, Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 Cerámicas, Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.

1992 The 17th International Independent Exhibition of Paints, Kawagawa, Japón.

1995 International Mini - Print Triennal '95, Tokio, Japón.

1995 Subasta Internacional de Grabados, Osaka, Japón.

1999 Campanas en el Arte, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

2000 Segundo Encuentro de Escultores Contemporáneos Chilenos, Santiago, Chile.

2000 30 Escultores Contemporáneos Chilenos, Club Providencia, Santiago, Chile.

2000 Gatos en el Arte, Galería de Arte Ana María Matthei, Santiago, Chile.

2000 Candelabros, Galería de Arte Ana María Matthei, Santiago, Chile.

2000 Concurso Pintando la Música, Galería de Arte Ana María Matthei, Santiago, Chile.

2000 Segundo Encuentro Nacional de Escultores, Santiago, Chile.

2001 Esculturas en Hormigón, Galería de Arte Ana María Matthei, Santiago, Chile.

2001 Concurso Escultores en Hormigón, Galería Ana María Matthei, Santiago, Chile.

2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.

2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

PARQUE DE LAS ESCULTURAS DE PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE Percepción, Bronce, 220 cm. de alto

Bibliografía

Sitio relacionado en Internet www.lisifox.cl (visitado el 26/02/2009)

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Lisi Fox.

FUENTES W., MANUEL Y RETAMAL M. CARMEN. Museo Parque de las Esculturas, Crónica de una iniciativa Pionera. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, 2008.

GALERIA DE ARTE ANA MARIA MATTHEI. Concurso Esculturas en Hormigón. Santiago, 2001.

GALERÍA DE ARTE ANA MARÍA MATTHEI. Concurso Pintando la Música. Texto de Ana María Matthei. Santiago de Chile, s/f.

GALERIA DE ARTE ANA MARIA MATTHEI. Memoria en Fuga, Lisi Fox. Santiago, 2002.

GALERÍA DE ARTE ANA MARÍA MATTHEI. Concurso Esculturas en Hormigón. Santiago, 2001.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Aleación Corpórea, Esculturas en Bronce. Santiago, 2005.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.

SALA ESCUELA MODERNA. Lisi Fox. Texto de Carlos Pedraza. Santiago, 1990.

SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Segundo. Encuentro Nacional de Escultores. Santiago, 2000.

TALLER 99. Point et Marge Creteil. Atelier Point et Marge/París 1987 - Taller 99 / Santiago. Santiago, 1987.

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN /SALA DE EXPOSICIONES NEMESIO ANTÚNEZ. Grabados Lisi Fox: Línea y Color. Texto d