

**BERNARDO OYARZÚN**

Bernardo Oyarzún

Luis Bernardo Oyarzún Ruiz nació el 20 de julio de 1963 en Los Muermos, Chile.

Biografía

Luis Bernardo Oyarzún Ruiz nació el 20 de julio de 1963 en Los Muermos, Chile.

Estudió Licenciatura en Artes Plásticas, con mención en pintura y grabado en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, titulándose el año 1988.

A través de [instalaciones](#) , [fotografías](#) y [performance](#) , entre otros medios, su trabajo explora temáticas como la historia, el territorio y la cultura popular. En muchos casos utiliza su propio cuerpo y biografía como sustento de obra, para reflexionar sobre el mestizaje y su ascendencia mapuche, cuestionando su propia identidad en relación a los cánones políticos y estéticos que imperan en la sociedad chilena.

El artista ha sido reconocido tanto en Chile como en el extranjero. Destaca, por ejemplo, su participación como representante chileno en la Bienal de Venecia del año 2017.

Además, se ha desempeñado como profesor de arte en diversas universidades nacionales y ha trabajado en el área de museografía y montaje por más de veinte años.

Reside en Santiago, Chile.

Premios, distinciones y concursos

2016 Fondart, proyecto *Inmemoriales/Otros relatos de la estatuaria pública*, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.

2016 Residencia en The University of Auckland en el contexto de la exposición *Space to Dream: Recent Art from South America*, Auckland, Nueva Zelanda.

2011 Premio Altazor Artes Mediales, *Proyecto dislocación. Lengua izquierda*, Santiago, Chile.

2010 Primera mención honrosa, concurso *Arte, Memoria, Identidad*, Galería Metropolitana, Universidad ARCIS, Santiago, Chile.

2010 Residencia Artística en fotografía Nelsón Garrido Valparaíso, Área de Fotografía del Consejo de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile.

2009 Beca residencia en Akademie Schloss Solitude by the juror for Video, Film, New Media, Stuttgart, Alemania.

2008 Beca Art Forum Competition, David Rockefeller Center for Latin American Studies, Universidad de Harvard, Cambridge, Estados Unidos.

2007 Fondart, proyecto de creación *Teleserie*, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.

2006 Fondart proyecto de creación *Fetiché*, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Santiago, Chile.

2005 Fondart, proyecto de creación *Eco sistema*, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Santiago, Chile.

2004 Tercer Lugar, Concurso de Arte Público Mujeres en la Memoria, Ministerio de Obras Públicas, Santiago, Chile.

2003 Primer Lugar, Categoría Consagrados, Concurso Artes y Letras, Santiago, Chile.

2002 Fondart, proyecto de creación *Proporciones de cuerpo*, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

2001 Mención de Honor, *Bienal Internacional de Arte SIART 2001, La Paz, Bolivia*.

1993 Mención de Honor en Gráfica, *XV Concurso de Arte Joven de la Universidad de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.

1988 Primer lugar, Concurso de Pintura Chile Crea, Santiago, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

2017 *Werken*, Pabellón chileno, *57ª Bienal de Venecia*, Venecia, Italia.

2017 *Funa*, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago, Chile.

2016 *Mitomanías, relatos de la imaginación*, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

2014 *Campos de luz / territorio mapuche*, Galería Puntángeles, Valparaíso, Chile.

2012 Cortepelo por botella: operaciones de trueke, Galería AK- 35, Persa Bulnes, Santiago, Chile.

2011 *Doméstica*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2011 *Koenjú*, Bienal del Mercosur, San Miguel de Misiones, Brasil.

2011 *Mecánica popular*, Local 2702-Estación de trabajo, Escuela de Arte y Cultura Visual, Universidad ARCIS, Santiago, Chile.

2009 *Proyecto: lengua izquierda*, Galería Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Alemania.

2008 *Imitación*, Casa de la Cultura de la Ilustre Municipalidad de Cauquenes, Cauquenes, Chile.

2008 *Cosmética*, Galería AFA, Santiago, Chile.

2008-2007 *Mal de ojo, las apariencias engañan*, Espacio G, Valparaíso, Chile y Galería Metropolitana, Santiago, Chile.

2007 *Paisaje rural*, Hospital Sótero del Río, Santiago, Chile.

2006 *Tierra de Fuego / Paisaje perimetral*, Espacio 1305, FOTO/AMÉRICA, Santiago, Chile.

2005 *Campos de luz*, Galería AFA, Santiago, Chile.

2005 *Eco sistema*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile y Galería de Arte Contemporáneo de la Universidad de Talca, Talca, Chile.

2003 *Trabajo forzado*, Galería Animal, Santiago, Chile.

2003 *Proporciones del cuerpo*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.

1999 *Photo album*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1998 *Bajo sospecha*, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

- 2017 *Colección MAC: post 90*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2016 *Space to Dream, Recent Art from South America 2014*, Auckland Art Gallery Toi o Tamaki, Auckland, Nueva Zelanda.
- 2016 *Arquivo Ex Machina: identidade e conflito na América Latina, IV Forum Latino-Americano de Fotografia de Sao Paulo*, Itaú Cultural, Sao Paulo, Brasil.
- 2016 *Sacred Economies*, Auckland Art Gallery, Auckland, Nueva Zelanda.
- 2016 *Ciclo In-visible*, Centex, Centro de Extensión del Consejo de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile.
- 2015 Congreso Regional Arte en Latinoamérica (CORAL), Facultad de Artes Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2015 *Disonancias, arte y mutación social*, Espacio O, Santiago, Chile.
- 2015 *Proyecto ciudad ajena: inmigración y nuevas ciudadanías*, Municipalidad de Recoleta, Museo de la Memoria, Santiago, Chile.
- 2015 *Colección del MAC, VI Bienal de Beijing*, Beijing, China.
- 2014, *Expo bakan*, Residencia Vicente Vargas, Valparaíso, Chile.
- 2014 *Efemérides (fragmentos selectos de la historia reciente de Chile)*, Museo Histórico Nacional, Santiago, Chile.
- 2014 *Perder el Norte [tentativa #3]*, Oleoteca La Chinata, Barcelona, España.
- 2014 *Proyecto Trapananda*, Coyhaique, Chile.
- 2013 *Safe Haven / Refugio seguro*, Ginebra, Suiza.
- 2013 *Ciudadanía y territorio*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.
- 2013 *Cabezas voladoras*, Balmaceda Arte Joven, Puerto Montt, Chile y Galería Bendana-Pinel, ARCO, Madrid, España.
- 2013 *Minimalismo made in Chile*, Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2013 *Proyecto In situ*, Bariloche, Argentina.
- 2012 *Nuestro sitio: artistas de América del Sur*, Museo de Artes Visuales, Santiago de Chile y Museo de Arte Moderno Niteroi, Niteroi, Brasil.
- 2012 *In Other Words-The Black Market of Translations/Negotiating Contemporary Cultures*, NGBK and Kunstraum Kreuzberg Bethanien, Berlín, Alemania.
- 2012 *Primera Bienal de Montevideo*, Montevideo, Uruguay.
- 2012 *Poetas en tiempo de escasez*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2011 *Imagen Local*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2011 *Informe país*, Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 2011 *Encuentro Internacional de Medellín MDE11*, Museo de Antioquía, Medellín, Colombia.
- 2011 *8 Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil.
- 2011-2010 *Dislocación*, Kunst Museum Bern, Berna, Suiza y Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.
- 2010 *Paseo en mapa. Explorando las claves de América Latina*, Biblioteca Nacional de Santiago, Santiago, Chile.
- 2009 *Trienal de Chile*, Santiago, Chile.
- 2009 *X Bienal de La Habana: integración y resistencia en la era global*, La Habana, Cuba.
- 2009 (*promise, practice, protocol - performing future presences*), Galería Akademie Schloss solitude, Stuttgart, Alemania.

- 2009 *Warriache 2009. Apatapelá*, presentaciones en Santiago, Marsella, Paris, Berlín y Barcelona. señal 3 La Victoria, Santiago, Chile.
- 2009 *Die Römmer VII, House of many tongues*, Lange Nacht der müssen, Galería Akademie Schloss solitude, Stuttgart, Alemania.
- 2009 *Esto (no) es una exposición de género*, Centro Cultural de España, Santiago, Chile y Universidad de Concepción sede Chillán, Chillán, Chile.
- 2008 *Cuerpos celestiales (entre cosas y seres)*, *Segunda Bienal Internacional de performance, Deformes 2008*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2008 *Ellos me miran*, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2008 Lo spazio dell'uomo, Fondazione Merz, Torino, Italia.
- 2008 *Hay ropa tendida*, Centro de Expresiones Contemporáneas, Rosario, Argentina.
- 2008 *Huellas civiles, la exposición*, Registro Civil de Iquique, Iquique, Chile.
- 2007 *Reverso*, Galería Florencia Loewenthal, Santiago, Chile.
- 2007 *Salón de Estudiantes 2006*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2007-2006 *OFF/FÓ RA, 29 Bienal de Pontevedra*, Buenos Aires, Argentina y Galicia, España.
- 2006 *Chile (sobre) vive*, Galería AFA, Santiago, Chile.
- 2006 *Paisaje, figura humana, bodegón, una revisión a la fotografía chilena contemporánea*, Salas Mall Plaza del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago y Concepción, Chile.
- 2006 Feria ArteBA, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 *Foto/América*, Espacio 1305, Santiago, Chile.
- 2005 *Parking Time, 1995-2005 Contemporary Art from Chile*, Blanton Museum of Art, Austin, Estados Unidos.
- 2004 *VIII Bienal Internacional de Pintura de Cuenca*, Cuenca, Ecuador.
- 2004 *Contiguos*, Centro de Arte Ojo del Desierto, Calama, Chile.
- 2004 Bienal de Shanghai, Shanghai, China.
- 2004 *Paranoia*, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.
- 2003 *Backyard*, The American Society Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2003 *Prague Biennale 1, Peripheries Become the Center*, Praga, República Checa.
- 2003 *Colección MAC: curatoría experimental*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2002 *Imagen sólida, imagen líquida*, Galería Muro Sur, Santiago, Chile.
- 2002 *Deformes uno, I Encuentro Nacional de Performance*, Santiago, Chile.
- 2001, *Ziploc*, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2001 *Bienal Internacional de Arte SIART 2001*, La Paz, Bolivia.
- 2000 *Laboratorio 5: trampa del ojo*, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile.
- 2000 *Cúmulo*, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2000 *Chile 100 años. Tercer período 1973-2000. Transferencia y densidad*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2000 *Cabildos Culturales*, MINEDUC, Edificio Diego Portales, Santiago, Chile.
- 1993 *XV Concurso de Arte Joven*, Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1990 *Museo abierto*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1987 *Artistas chilenos se ponen con la Facultad de Artes*, Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1987 *VIII Bienal de Arte de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.
- 1987 Exposición colectiva de comic e ilustración, Santiago, Chile.

1986 Colegio Médico de Chile, Santiago, Chile.

1985 *Búsqueda*, Galería Bucci, Santiago, Chile.

1985 *VII Concurso de Creación Plástica de la Universidad de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.

1985 *Primer Salón Nacional de Pintura de FFFEE*, Santiago, Chile.

1985 *Chile crea*, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1983 Casa de la Cultura del Parque Metropolitano, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile

EXTRANJERAS

[Blanton Museum of Art the University of Texas at Austin](#) , Austin, Estados Unidos

[Daros Latinamérica Collection](#) , Zúrich, Suiza

Bibliografía

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista BERNARDO OYARZÚN publicados en los diarios y revistas. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

BLANCO, Fernando A., 2010. *Desmemoria y perversión: privatizar lo público, mediatizar lo íntimo, administrar lo privado*. Santiago de Chile: Cuarto Propio.

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO WIFREDO LAM, 2009. *Décima Bienal de La Habana: integración y resistencia en la era global*. La Habana: Artcubano Ediciones, Consejo Nacional de las Artes Plásticas.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA, 2009. *Esto (no) es una exposición de género*. Santiago de Chile: Centro Cultural de España.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, 2010. *Contemporary chilean photography 02/CNCA 2010*. Santiago de Chile: CNCA.

ESCOBAR, Ticio y RICHARD, Nelly, 2009. *Trienal de Chile 2009*. Santiago de Chile: Fundación Trienal de Chile.

FUNDAÇÃO BIENAL DO MERCOSUL, 2001. *8 Bienal do Mercosul: ensaios de geopoética*. Porto Alegre: Fundação Bienal do Mercosul.

FUNDACIÓN MERZ, 2008. *Lo spazio dell'uomo*. Torino: Fundación Merz.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL, 1999. *Photo álbum*. Santiago de Chile: Galería Gabriela Mistral.

-. 2005. *Eco sistema*. Santiago de Chile: Galería Gabriela Mistral.

GALERÍA METROPOLITANA, 2011. *Galería Metropolitana: 2004-2010*. Santiago de Chile: Creative Commons.

GALERÍA PATRICIA READY, 2016. *Mitomanías, relatos de la imaginación*. Santiago de Chile: Galería Patricia Ready.

GALERÍA POSADA DEL CORREGIDOR, 1998. *Arte reciente en Santiago de Chile: Galería Posada del corregidor exposiciones 1998*. Santiago de Chile: Galería Posada del Corregidor.

MOSQUERA, Gerardo (Ed.), 2006. *Arte reciente en Chile = Recent Art in Chile: copiar el edén = Copying Eden*. Santiago de Chile: Puro Chile.

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, 2014. *Efemérides (fragmentos selectos de la historia reciente de Chile)*. Santiago de Chile: MHN.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 2000. *Chile cien años artes visuales: tercera etapa (1973 - 2000). Transferencia y densidad*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 2006. *Paisaje, figura humana, bodegón, una revisión a la fotografía chilena contemporánea*. Santiago de Chile: MNBA.

OYARZÚN, Bernardo, 2014. Bajo Sospecha. Fotografías y texto de Bernardo Oyarzún. En *Sueño de la Razón, revista sudamericana de fotografía*. Santiago de Chile: Fronteira, n°5, pp.24-29.

ROJAS, Sergio, 2004. *Las obras y sus relatos*. Santiago de Chile: Universidad ARCIS.

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO, 2008. *Ellos me miran: exposición de fotografía y video*. Santiago de Chile: Fundación Gasco.

SÁNCHEZ, Beatriz, 2014. *Nociones sobre mestizaje: una lectura de las obras de Bernardo Oyarzún*. *Revista Chilena de Antropología Visual*. Santiago de Chile: n° 24, pp. 79-98.

SANTIBÁÑEZ, Mara y JORQUERA, Judith (org.), 2012 *Informe país: artes visuales*. Santiago de Chile: s.n.

SAÚL, Ernesto, 1991. *Artes visuales 20 años 1970-1990*. Santiago de Chile: MINEDUC, Departamento Planes y Programas Culturales División de Cultura.

SILVA SAYED, Miriam Oriana, 2015. *El relato visual del artista Bernardo Oyarzún: las microhistorias de la marginalidad en el espacio de la Memoria Institucional*. Tesis para optar al grado de magíster en arte Mención en Patrimonio. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha.

WILDIMERINO, Ingrid, 2013. *Dislocación: localización cultural e identidad en tiempos de globalización*. Santiago de Chile: ANDROS Impresores.



BAJO SOSPECHA (vista de la instalación en la Bienal de Valencia 2007)



TRABAJO FORZADO (vista de la exposición en Galería Animal, Santiago, Chile)



ECO SISTEMA (vista de la exposición Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile)



MECÁNICA DE SUELOS (vista de la exposición Trienal de Chile, Santiago, Chile)



CALIGRAFÍA (vista de la instalación en la 8 Bienal del Mercosur, Porto Alegre, Brasil)



DOMÉSTICA (vista de la exposición en el Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile)



EKEKO



**SOUVENIR (vista de la exposición Mitomanías,
Galería Patricia Ready, Santiago, Chile)**



**TENTATIVA DE REEMPLAZO DE LA ESTATUA DE PEDRO DE VALDIVIA
(vista de la exposición Mitomanías, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile)**