



Rosa Velasco

## Rosa Velasco

---

### Biografía

Rosa Velasco, artista visual chilena, nació en 1951.

Entre los años 1986 y 1993, realizó estudios en el Taller de Color con el grabador Eduardo Vilches, en el Taller de Escultura con el artista Francisco Gazitúa y Taller de Color, Dibujo y Pintura con Eugenio Dittborn.

### Exposiciones

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2006 Un Almario, Galería Animal, Santiago, Chile.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

1993 Primer Concurso Nacional de Escultura en Pequeño Formato, Sala Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago.

1995 Claudio Herrera, Rosa Velasco. Galería Gabriela Mistral. Santiago.

1995 Rosa Velasco y Andrea Goic, Galería Posada del Corregidor, Santiago.

1995 Nido de Rosa - Rose Nest, Galería Posada del Corregidor, Santiago.

1995 Nido de Rosa - Weisse Rosa, Galería Gabriela Mistral, Santiago.

1996 Claudio Herrera, Patricio Rueda, Cristián Silva, Rosa Velasco, Ximena Zomosa, Galería de Arte Posada del Corregidor, Santiago.

1997 Primera Bienal de Artes Visuales del Mercosur, Porto Alegre, Brasil.

1999 Ciclo de Instalaciones Proyecto Aconcagua, Museo de Santiago - Casa Colorada, Santiago.

2000 Chile Cien Años de Artes Visuales, Tercer Periodo Transferencia y Densidad, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

2003 Primer Encuentro Internacional de Mini Textiles, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2006 La Letra y el Cuerpo, Envío chileno 5ª Bienal de Artes Visuales del Mercosur 2005, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago.

## Obras en colecciones públicas

### OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

GALERÍA DE ARTE GABRIELA MISTRAL, MINEDUC, CHILE Lauramientos, tarro metálico con 6 piezas en su interior, diámetro 49 x 80 cms.

## Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Rosa Velasco.

BIENAL DE ARTES VISUALES DEL MERCOSUR. Porto Alegre: Fundacao Bienal de Artes Visuais do Mercosul, 1997.

5ª BIENAL DE ARTES VISUALES DEL MERCOSUR 2005. La Letra y el Cuerpo, envío chileno. Texto de Justo Pastor Mellado y otros. Santiago: Centro Cultural Palacio la Moneda, 2006.

BUTTON, JEMMY. Taxonomías (textos de artistas) Santiago, 1995.

CENTRO CULTURAL MATUCANA 100. El Manifiesto de Santiago. Santiago, 2007.

DONOSO, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Claudio Herrera, Rosa Velasco. Santiago: Galería Gabriela Mistral, 1995.1996

GALERÍA DE ARTE POSADA DEL CORREGIDOR. Claudio Herrera, Patricio Rueda, Cristián Silva, Rosa Velasco, Ximena Zomosa. Santiago, 1996.

GALERÍA DE ARTE GABRIELA MISTRAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Santiago: Ministerio de Educación, 2002.

MELLADO, JUSTO PASTOR. Nido de Rosa. Galería Posada del Corregidor, Santiago, 1995.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Texto del Equipo Curatorial del Área de Artes Visuales de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Santiago, 2002.

MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato. Santiago, 1993.

MUSEO DE SANTIAGO-CASA COLORADA. Ciclo de Instalaciones Proyecto Aconcagua. Santiago, 1999.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Tercer Período (1973 - 2000) Transferencia y Densidad. Santiago: 2000.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Encuentro Internacional Minitextil Contemporáneo. Santiago, 2003.