



Alfonsina Moreno

Alfonsina Moreno

Biografía

Alfonsina Moreno Meneses, escultora. Nació en Santiago el 3 de agosto de 1939.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde fue alumna de Marta Colvin, Lily Garafulic y Julio Antonio Vásquez. Se graduó de Licenciada en Artes Plásticas, mención escultura.

En 1963 ganó una beca otorgada por el Gobierno de Brasil para estudiar en la Escuela de Arte Fundación Armando Álvarez Pinteado de Sao Paulo y en el Museo de Arte Contemporáneo de Río de Janeiro. Desde 1976 ha desarrollado una destacada trayectoria en el área e la investigación de Artes Plásticas y la docencia en La Universidad de Chile y la Universidad de Santiago donde llegó a ocupar el cargo de Directora del Departamento de Arte.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1963 Beca de estudios Itamaratí otorgada por el gobierno de Brasil.

1963 Premio Itamartí, mejor becaria Museo de Arte Contemporáneo de Río de Janeiro, Brasil.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1963 Alfonsina Moreno, Esculturas, Galería de Arte Sao Luiz, Sao Paulo, Brasil.

1973 Exposición de Obras para obtener el Título de Licenciado en Arte con Mención en Escultura de Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile, Santiago

1979 Once Esculturas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1980 Homenaje a la IV Semana de Chile, Consulado General de Chile, Galería Portal Rua Augusta, Sao Paulo, Brasil.

- 1988 Sala El Canelo, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1990 Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1993 Manos Chilenas en Panamá, Panamá.
- 1995 Poesía en Piedra, Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago.
- 1997 Poesía en Piedra N° 3, Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile.
- 1997 Poesía en Piedra N°. 3, Sala de Exposiciones del Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.
- 1997 Poesía en Piedra N°4, Sala Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago.
- 1998 Poesía en Piedra N° 5, Reñaca, Viña del Mar, Chile.
- 2001 Poesía en Piedra N° 6, Sala Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.
- 2006 Piedra, Sociedad de Escultores de Chile, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1976 Artistas Docentes de la Universidad Técnica del Estado, Instituto Chileno- Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1984 El arte y la supervivencia del planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago.
- 1992 Dos Mujeres Tras el Mundo de Pablo Neruda, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1965 Seleccionada en Segunda Bienal de Escultura, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.
- 1996 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago.
- 1998 Galería de Arte Reñaca, Viña del Mar, Chile.
- 2000 Segundo Encuentro Nacional de Escultores, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE RÍO DE JANEIRO, BRASIL.
- MUSEO DE AMÉRICA LATINA PARA LA O.E.A., WASHINGTON D.C., ESTADOS UNIDOS.
- MUSEO DE PABLO NERUDA, ISLA NEGRA, CHILE.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, SANTIAGO.

Bibliografía

- ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.
- BIENAL DE ESCULTURA. Segunda Bienal de Escultura. Museo de Arte Contemporáneo/Universidad de Chile. Santiago, 1965.
- CARVACHO HERRERA, VICTOR. Historia de la Escultura en Chile, Santiago: Ed. Andrés Bello, 1983.
- CONSULADO GENERAL DE CHILE EN SAO PAULO. La Obra de Alfonsina Moreno. Texto de Nino Bozzo. Sao Paulo, 1980.
- CRUZ DE AMENÁBAR, ISABEL. Esculturas: La Obra de Alfonsina Moreno. Santiago, sin fecha.
- GALERÍA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Poesía en Piedra, Alfonsina Moreno. Santiago, 1995.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Dos Mujeres tras el Mundo de Neruda. Edith Philips, fotografías. Alfonsina Moreno, esculturas. Texto de Jaime Quezada. Santiago, 1992.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, PARQUE DE LAS ESCULTURAS. Alfonsina Moreno "Poesía en Piedra III". Santiago, 1997.

INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. Artistas Docentes, Santiago, 1976.

MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso: s/e, 1982.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984.

SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. 2do. Encuentro Nacional de Escultores. Santiago, 2000.

SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Piedra. Santiago, 2006.

SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio. Santiago: Amigos del Arte, 2000.