



Paca Jiliberto

Paca Jiliberto

Biografía

Paca Jiliberto, pintora y grabadora. Nació en Campanario, pueblo cercano a Chillán, Chile, el 29 de Diciembre de 1948.

Entre los años 1975 y 1979 estudió Pedagogía en Arte en la Universidad de Humbolt en la ciudad de Berlín, Alemania donde se especializó en grabado en metal. Regresó a Chile en 1980 y entre los años 1981 y 1982 formó parte del Taller de Artes Visuales, donde estudió grabado a color en la Técnica de Hayter con el profesor Anselmo Osorio. En 1982, viajó a Ecuador donde fue invitada a participar en el taller de grabado de la Casa de la Cultura de Quito. En 1985 volvió a Chile y se incorporó al Taller 99 de grabado dirigido por Nemesio Antúnez. En 1987 se radicó en Madrid, España. En 1992 inicia su carrera artística como pintora, investigando distintas técnicas hasta encontrar el bajo relieve en la pintura herencia de su trabajo como grabadora. Durante sus últimos años en Madrid, 2001 y 2003, estudió fotografía en la Escuela de Fotografía e Imagen EFTI y entre el 2004 y el 2006 estudió caligrafía china con el profesor Liang Li. Luego de permanecer por 20 años en España regresó a Chile el 2006.

Entre el 2007 y el 2009 estudió en el Taller Arte Textil de Carolina Yrarrázaval, Santiago, Chile.

Premios y distinciones

1981 III Premio II Concurso Nacional de Minigrabados. Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

- 1988 V Premio de Grabado Máximo Ramos, Ferrol, La Coruña, España.
 1988 Premio de Grabado Carmen Arozemena, Galería Torculo, Madrid, España.
 1989 VI Premio de Grabado Máximo Ramos, Ferrol, La Coruña, España.
 1990 Premio de Grabado Carmen Arozemena, Galería Tórculo. Madrid, España
 1993 Finalista del X Premio de Grabado Máximo Ramos, Ferrol, La Coruña, España.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1980 Dibujos y Grabados. C.S.A. Rotterdam, Holanda.
 1980 Grabados. Instituto Chile, Berlín, Alemania.
 1982 Homenaje a John Lennon, Acción de Arte. Quito, Ecuador.
 1983 Grabados, Galería Artes. Quito, Ecuador.
 1983 Grabados. Museo de Arte Moderno de Cuenca, Ecuador.
 1984 Instituto Chileno Hispánico de Cultura, Santiago, Chile.
 1984 Centro Cultural de la Reina, Santiago, Chile.
 1989 Galería Dávila Art, Valencia, España.
 1991 Tres Pintores Chilenos, Café de la Villa, Madrid, España.
 1991 Galería Cartel, Granada, España.
 1991 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
 1992 Galería Artpropos. La Haya, Holanda.
 1992 Galería Brita Prinz, Madrid, España.
 1992 Galería Mailen, Burgos, España.
 1993 Galería Rosalía Sender, Valencia, España. 1994 Inquietud de Libertad, Galería Plástica Nueva. Santiago, Chile.
 1995 Galería Altamira, Caracas, Venezuela.
 1996 Centro de Arte Afinsa, Madrid, España.
 1996 Más allá de la Luz, Galería Rosalía Sender, Valencia, España.
 1996 En otros Renglone, Galería Plástica Nueva. Santiago, Chile.
 2000 Guardián de los Sueños, Galería Rosalía Sender, Valencia, España
 2002 El Reino de los Diez Mil Mundos, Galería Arte Espacio, Santiago, Chile.
 2003 Proyecto Neuro-Amigo, Reproducciones permanentes, Hospital Barros Luco, Santiago, Chile.
 2004 El Mundo perdido, Galería Rosalía Sender, Valencia, España.
 2009 Huellas de un mundo sin tiempo, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1979 Sala de Exposiciones Universidad de Humboldt, Bonn, Alemania.
 1979 I Encuentro Pintores Jóvenes Chilenos, Colombes, París, Franca.
 1981 Grabados. Taller Artes Visuales, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura. Santiago, Chile.
 1981 Exposición de Dibujos y Grabados. ESIN, Rotterdam, Holanda.
 1982 Grabados, La Galería. Quito, Ecuador.
 1984 Mujer y Creación, Instituto Chileno Francés de Cultura. Santiago, Chile.
 1985 Gráfica Xerox, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 1986 Seis Mujeres Grabadoras, Galería Plástica 3. Santiago, Chile.
 1986 Taller 99, Ayer y Hoy. Galería del Centro, Santiago, Chile.
 1986 Taller de Artes Visuales, Galería Bucci. Santiago, Chile.
 1986 VII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, San Juan, Puerto Rico.
 1988 Mujeres en el Grabado Contemporáneo. Centro Cultural Buena Vista. Madrid, España.
 1988 Feria Internacional Interarte. Galería Dávila. Valencia, España.
 1988 I Euroamericana del Grabado, 1/89, Centro de Grabado Contemporáneo, La Coruña, España.

- 1988 I Trienal del Grabado de Sabadell, España.
- 1989 Exposición de Pinturas, Esculturas y Grabados, Asociación Maria Zamorano. Biblioteca Pública, Palencia, España.
- 1989 Galería Plástica Nueva. Santiago, Chile.
- 1989 IX Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, San Juan, Puerto Rico.
- 1990 XII Miniprint Internacional de Grabado, Palacio Velásquez, Madrid, España.
- 1991 Kunst uit Chili, Galería Rijbroek WTC, Amsterdam, Holanda.
- 1991 V Bienal Internacional de Grabado de Taiwan ROC, Taiwan.
- 1992 III Bienal Balconadas, Ayuntamiento de Betanzos, España.
- 1992 El Arte del Grabado. Caja de Salamanca, Soria, Valladolid, Palencia y Ávila, España.
- 1992 Cama, Galería Plástica Nueva San Francisco, Santiago, Chile.
- 1993 I Semana de la Mujer en Madrid, Jardín Botánico. Madrid, España.
- 1993 El Arte de Grabar en Granada. Centro Cultural Puerta de Toledo, Centro Cultural., Madrid, España.
- 1993 Gráfica los Cestos. La Granja de San Ildefonso, Segovia, España.
- 1993 Estampa, Feria Internacional del Grabado, Palacio de Velázquez. Madrid, España.
- 1993 Galería Rosalía Sender, Valencia España.
- 1994 Ficciones III, Galería VAN-ART. Madrid, España.
- 1995 Estampa, Feria Internacional del Grabado, MEAC. Madrid, España.
- 1996 Feria Internacional de Arte Contemporáneo, ARCO, Madrid, España.
- 1996 Artistas Chilenos en España, Sala de Caballerizas de la Casa de América, Madrid.
- 1997 Feria Internacional de Arte, Caracas, Venezuela.
- 1998 Interarte, Feria Internacional. Valencia, España.
- 1998 Galería Franklin Bowles, Nueva York, Estados Unidos
- 2000 Interarte, Feria Internacional. Valencia, España.
- 2002 Colectiva Internacional, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2007 Paca Jiliberto, Huellas de un mundo sin tiempo Galería Isabel Aninat, Parque Arauco, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE CUENCA, QUITO, ECUADOR
 MUSEO DEL GRABADO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO, MARBELLA, ESPAÑA
 MUSEO DEL ERMITAGE, SAN PETESBURGO, RUSIA
 MUSEO MUNICIPAL BELLO PIÑEIRO, FERROL, ESPAÑA
 GALERÍA DE ARTE MODERNO, SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA
 CALCOGRAFÍA NACIONAL, MADRID, ESPAÑA
 BIBLIOTECA NACIONAL, MADRID, ESPAÑA

Bibliografía

- ARTISTAS CHILENOS EN ESPAÑA. Casa de América. Madrid, 1996.
- CASA DE AMERICA. Artistas Chilenos en España, Madrid, España, 1996.
- FUNDACIÓN ARTE Y AUTORES CONTEMPORÁNEOS. Artistas Chilenos en España. Madrid, 1996.
- GALERÍA ARTE ESPACIO. Paca Jiliberto. Santiago, 2002.
- GALERÍA DE ARTE PLÁSTICA 3. Catálogo Número 25. Mujeres Grabadoras. Santiago, 1986.
- GALERIA ISABEL ANINAT. Paca Jiliberto, Huellas de un mundo sin tiempo, Santiago, 2009.
- GALERÍA PLÁSTICA NUEVA. Paca Jiliberto: Inquietud de Libertad. Texto de Adolfo Castaño. Santiago, 1994.
- GALERIA PLÁSTICA NUEVA ISABEL ANINAT. Paca Jiliberto. Texto Gloria Otero. Santiago, 1996.
- GALERIA PLÁSTICA NUEVA. Gráfica. Santiago, 1989.

GALERÍA ROSALÍA SENDER. Paca Jiliberto. Valencia, 2001.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.

PRO-CHILE. Chileense Week. Amsterdam, 1991.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista PACA JILIBERTO publicados en los diarios y revistas entre 1981-2011.

Contacto

Sitio: <http://www.pacajiliberto.cl/> (Visitado 12/12/2011)

E-mail: pacajiliberto@gmail.com



SEÑORES AL SOL DE LA MEDIANOCHE



ABSTRACTO AZUL



TRILOGÍA - ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA III



MÁS ALLÁ DE LAS NUBES



VIAJE AL SUR



SEÑOR DEL SOL



ACONTECIMIENTO



COSMOS



HECHO TODO DE TRIGO



LEJANÍA



BLANCO



SEÑOR DE LOS ELEMENTOS



MARRAKECH



MARRAKECH I



DOMINIOS DEL VIENTO II