


Zinnia Ramírez

Zinnia Ramírez

Biografía

Zinnia Ramírez Taylor, ceramista, artista visual. Nació en Valparaíso, Chile, en 1955.

Estudió Artes Plásticas con mención en Pintura en la Universidad de Concepción en el año 1980. Posteriormente, realizó estudios de Teoría del Arte en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Además ha realizado diversos talleres y cursos de color, pintura y cerámica. Durante la década del noventa se dedicó a la investigación de culturas precolombinas y al aprendizaje de la cultura y el idioma mapuche.

Ha participado en movimientos por la defensa de la tierra y temas étnicos, entre ellos Mujeres por la Tierra y el Grupo Arte por la Ecología.

Premios y distinciones

2012 Premio Críticos de Arte, en Artes Visuales Nacional, por la muestra *Pasajes 1992-2012* exhibida en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1971 Sala Arturo Edwards, Instituto Chileno-Británico, Santiago, Chile. 1976 Galería Imagen, Santiago, Chile. 1998 Los Signos de la Tierra, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 2012 Zinnia Ramírez / Pasajes 1992-2012, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1972 II Trienal Internacional de la Xilografía Contemporánea, Capri, Italia. 1972 I Bienal de Grabado Contemporáneo, San Juan, Puerto Rico. 1973 II Bienal de Grabado Contemporáneo, San Juan, Puerto Rico. 1974 Sala Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1993 Primer Concurso Nacional de Escultura en Pequeño Formato, Sala Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile. 1996 De Tierra y de Pasión. Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile. 1996 Diez Escultores Nacionales, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 1996 Arte Cerámico Contemporáneo en Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1996 Plástica Emergente, 1er. Encuentro Nacional de Artistas Plásticos, Galería Municipal, Valparaíso, Chile. 1996 La Materia en la Escultura, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 1998 Los Signos de la Tierra, Rosario Vial y Zinnia Ramírez, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 2000 Arte y Naturaleza. El Fenómeno de la Observación, Universidad de Concepción, Concepción, Chile. 2000 Segundo Encuentro Nacional de Escultores, Santiago, Chile. 2000 Opening Worlds Chilean Painters in New York, Antesala Art Gallery, Santiago, Chile y New York, Estados Unidos. 2001 Proyecto Diálogo-Huellas, Chile-Alemania. 2001 Pinacoteca Casa del Arte de la Universidad de Concepción, Chile. 2001 Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2001 Museo Industrial de Rattigen, Alemania. 2001 La Madera en la Escultura Chilena, Sala Fundación Telefónica, Santiago, Chile. 2002 Diálogo, Marcus Kiel y Zinnia Ramírez, Westfälisches Industriemuseum, Essen. 2003 Juguete de artista II, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile. 2003 The Chile Exchange, Art Gallery of Algoma, Sault Ste Marie, Ontario, Canadá. 2003 The Chile Exchange, Galerie

Glendon Gallery, Toronto, Canadá. 2003 El Objeto en el Arte Chileno, Fundación Telefónica, Santiago, Chile. 2004 Materia + Espíritu, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile. 2007 El Ultraje a los Sentidos y a la Razón, El Observatorio de Lastarria, Santiago, Chile. 2008 Arte Ayuda, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

CURARREHUE, IX REGIÓN, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Lecho Nupcial, mixta, 30 x 30 x 30 cm

VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE

Bibliografía

ANTESALA ART GALLERY. Opening Worlds Chilean Painters in New York, 2000. A SPACE & LOS INDEPENDIENTES. The Chile Exchange, Art Making as Departure and Arrival. Quebec, 2003. CONCURSO NACIONAL ESCULTURA EN PEQUEÑO FORMATO (1°: 1993: Santiago, Chile) Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato. Santiago, Municipalidad de Providencia. 1993. ENCUENTRO NACIONAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS (1°: 1996: Valparaíso, Chile) Plástica Emergente: 1° Encuentro Nacional de Artistas Plásticos, 9 Febrero-4 Marzo, 1996. Textos Pedro Cravetto, Sepp Hiekisch-Piccard, Carlos Hermosilla. Valparaíso: Galería Municipal, 1996. ENCUENTRO NACIONAL DE ESCULTORES (2°: 2000: Santiago, Chile) 2do. Encuentro Nacional de Escultores. Santiago, Sociedad de Escultores de Chile, 2000. MUSEO DE ARTES VISUALES. Materia + Espíritu. Santiago, 2004. FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001. FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005. FUNDACIÓN TELEFÓNICA. La Madera en la Escultura Chilena. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 2001. FUNDACIÓN TELEFÓNICA. El Objeto en el Arte Chileno. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 2003. GALERÍA ARTESPACIO. La Materia en la Escultura. Textos de los artistas-expositores Aura Castro, José Balcells, Iván Daiber, Francisca Núñez, Paula Rubio, Zinnia Ramírez, Pablo Rivera, Norma Ramírez, Paola Vezzani y Arturo Valderas. Santiago, 1996. GALERÍA ARTESPACIO. Los Signos de la Tierra. Rosario Vial y Zinnia Ramírez. Santiago, 1998. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO-UNIVERSIDAD DE CHILE. Puente Aéreo III: Santiago-Buenos Aires-Santiago, 1996. UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. Arte y Naturaleza. El Fenómeno de la Observación. Textos Fernando Melo y Margarita Schulz. Concepción, 2000. WESTFÄLISCHES INDUSTRIEMUSEUM. Diálogo, Marcus Kiel y Zinnia Ramírez. Essen: Klartext-Verl, 2002.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista ZINNIA RAMÍREZ publicados en los diarios y revistas entre 1994-2013.

Contacto

E-Mail: zinnia.ramirez@hotmail.com



SIN TÍTULO



LOS SIGNOS DE LA TIERRA



ÁRBOL DEL CONOCIMIENTO



SIN TÍTULO (registro de instalación)



SIN TÍTULO



SIGNOS DE LA TIERRA



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO