



Cristián Silva Soura

Cristián Silva Soura

Biografía

Cristián Augusto Silva Soura, artista visual. Nació en Santiago el 17 de agosto de 1969.

En 1993 recibió el grado de Licenciado en Arte con Mención en Grabado en la Pontificia Universidad Católica de Chile, de Santiago donde fue alumno de Eugenio Dittborn.

En 1998 fue becado por la Apex Art C. P. Para realizar talleres de investigación y experimentación en Nueva York, Estados Unidos.

Hacia fines de la década del 90 se radicó en Jalisco, México desde donde ha continuado desarrollando su carrera artística en forma independiente.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1998 Beca de la Apex Art, Nueva York, Estados Unidos.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1993 Factores Fundamentales para el Desarrollo de los Organismos Jóvenes, Galería Bucarest, Santiago.

1994 Upstairs/Downstairs, Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago.

1998 Yagán, Galería Gabriela Mistral, Santiago.

2000 Football Stadium and Chavo Tent, Bildmuseet, Umea, Suecia.

2001 Superfly, The Project, Nueva York, Estados Unidos.

2002 General v/s Particular Ocho Columnas, Arena México, Guadalajara, México.

2002 General v/s Particular, El Parche, Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1989 Pintura Paisaje Urbano, Galería Drugstore, Santiago.
- 1989 Para la Democracia Crea la Gente, Galería Bucci, Santiago.
- 1990 Primera Jornada Cultural Universitaria, Universidad de Santiago, Santiago.
- 1990 El Rollo de la Poesía, La Caja Negra, Santiago.
- 1991 Bienal de Arte Santiago-París, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago.
- 1992 Urgent Mail Show, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago.
- 1992 IIIConcours Matisse, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1992 Las Manifestaciones de cada Naturaleza (A Very Important Thing), Museo Nacional Vicuña Mackenna, Santiago.
- 1993 Estética de la Dificultad, CAYC, Buenos Aires Argentina.
- 1993 II Bienal Premio Gunther, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1993 Ejercicios de Enlace, Sala Universitaria, Universidad de Concepción, Chile.
- 1994 Déficit Club, Galería 7414 BK, Enschede, Holanda.
- 1995 Sportelegant, Galería Bucarest, Santiago.
- 1995 Olvidos, Equivocaciones, Torpezas, Superticiones, Errores, XI Muestra Internacional de Grabado, Curitiba, Brasil.
- 1996 Herrera, Rueda, Silva, Velasco, Zomosa, Galería de Arte Posada del Corregidor, Santiago.
- 1996 From Left to Right, Delfino Studio Trust, Londres, Inglaterra.
- 1996 Campos de Hielo (Arte Joven en Chile 1986-1996), Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1997 Prospect & Perspective: Recent Art from Chile, San Antonio Museum of Art, Texas, Estados Unidos.
- 1997 Espíritu Urbano, CAD, Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1998 Seguridad Social, Instituto de Normalización Previsional, Santiago, Chile.
- 1998 Open Studio, Apex Art Studio Program, New York, Estados Unidos.
- 1998 Guarene Arte '98, Palazzo Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba, Italia.
- 1999 Dibujos y Objetos (The MIni Golf Project), Galería Banco del Estado de Chile, Santiago, Chile.
- 1999 Esprit de Corps, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile.
- 1999 II Bienal Mercosur, Porto Alegre, Brasil.
- 2000 Espacio-Tiempo, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 2000 Chile Artes Visuales 100 Años 1973-2000, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2000 Arte y Política (Anomalías del Espacio), Museo de Arte Contemporáneo /Galería Metropolitana, Santiago.
- 2000 VII Bienal de La Habana, La Habana, Cuba.
- 2001 Da Adversidade Vivemos, ARC, Musee d'Art Moderne de la ville de Paris, France.
- 2001 Tirana Biennial, Tirana, Albania.

2001 Art Chicago 2001, Chicago, Estados Unidos.

2002 Big Sur, The Project, Los Angeles, Estados Unidos.

2002 Thinking Local", Sicardi Gallery, Houston, Estados Unidos.

2002 Fotografía Latinoamericana Contemporánea, Palazzo Santa Croce, Rome, Italia.

2002 Sitio y Superficie, Festival Cervantino, Guanajuato, México.

2002 Sub-Sole, Arena Mexico, Guadalajara, México.

2002 Muestra 001, Cintermex, Monterrey, México.

Obras en colecciones públicas

CENTRO CULTURAL MATUCANA CIEN. Transformer. Santiago, 2005.

COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO GALERÍA GABRIELA MISTRAL, SANTIAGO Vida social, 1998, instalación, registro fotográfico

Bibliografía

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Arte Joven en Chile (1986-1996), texto de Guillermo Machuca. Santiago, 1960.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Concours Matisse (Grabado). Texto de Justo Pastor Mellado. Santiago: Instituto Chileno-Francés de Cultura, 1992.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Tercer Período (1973-2000) Transferencia y Densidad. Santiago: 2000.

SILVA, CRISTIÁN. Vida Social. Santiago: Galería Gabriela Mistral, 1998.

GALERÍA DE ARTE GABRIELA MISTRAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Santiago: Ministerio de Educación, 2002.