



Julia Toro

Julia Toro

Biografía

Julia de las Mercedes Toro Donoso, fotógrafa. Nació el 18 de octubre de 1933 en Talca, Chile.

Aprendió dibujo y pintura con el artista Adolfo Couve. Se dedicó a la fotografía de manera autodidacta.

En 1979 fue Miembro Fundador de la Sala Arturo Edwards, del Instituto Chileno Británico de Cultura en Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1982 Beca Corporación Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1983 Beca Fondo para el Arte y la Cultura del Ministerio de Educación-FONDART, Santiago, Chile.

1984 Beca Fondo para el Arte y la Cultura del Ministerio de educación-FONDART, Santiago, Chile.

2003 Beca Fondo para el Arte y la Cultura del Ministerio de educación-FONDART, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1979 Referencia, Sala Arturo Edwards, Santiago, Chile.

1989 Foto, en Nueva York, Sala Arturo Edwards, Santiago, Chile.

1991/92 Historia de un Niño Chileno, Instituto Cultural de Las Condes, Itinerante en Talca y Puerto Montt, Chile.

1994 Que Ves cuando me Ves, Galería Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1996 Historia Personal, Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1997 Imágenes, Julia Toro, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2002 Los Recuerdos... se han Fatigado de Seguirme, Casa de la Cultura, Santiago, Chile.

2003 Memorabilia 1973 - 2003, Chile.

2008 Hombres x Julia Toro, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1975 Borges en la Plástica. Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 Concurso El Árbol, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.

1979 2º Salón de Verano de la Fotografía. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. Además participó los años 1980, 1981, 1982, 1983, 1984.

1988 Arte y Artistas, Creación y Creadores en Chile, Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1990 Primer Encuentro Nacional de Arte, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1991 Journeaux de Vie, Ginebra, Suiza. Colectiva de artistas plásticos y fotógrafos. Itineró por Europa, Asia Menor y Rusia.

1993/94 Mujeres, Convocado por la Escuela de Arte de la Universidad de Chile para itinerar por las principales ciudades de Europa.

1994 Bienal de Valparaíso, Chile.

1994 Imágenes Donosianas, Homenaje a José Donoso en Galería Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1996 100 Fotógrafos, Galería Zeibold, Santiago, Chile.

1996 Supermercado de la Fotografía, Santiago, Chile.

1996 El Desnudo en Chile, Colección Mal de Ojo, LOM Ediciones. Exposición Colectiva Sala Contraluz, Santiago, Chile.

1996 20 Años de Amigos del Arte, exposición de becados, Sala Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.

2008 Digital Gravura: Colección de Grabados Digitales de Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

AMERIKANISCHES INSTITUT P.K., Berlín, Alemania

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Julia Toro.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN/DIVISIÓN DE CULTURA. Imágenes Donosianas. Ciclo en torno a la figura y obra de José Donoso. Pintura - Gráfica - Fotografía. Textos de Luisa Ulibarri, Gregory Cohen, Fernando Sáez y Diamela Eltit. Santiago: Galería Gabriela Mistral, 1994.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Texto del Equipo Curatorial del Área de Artes Visuales de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Santiago, 2002.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO de la Universidad de Chile. Borges en la Plástica. Santiago, 1975
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Siete Salones de Verano de la Fotografía. Texto Hernán Soza G., Juan Meza Lopehandia, Horacio Walker Concha, Jorge Sacaan Riadi y Gema Swinburn. Santiago, 1981.

THAYER, WILLY, GALENDE, FEDERICO, ULIBARRI, LUISA. Imágenes, Julia Toro, Presencia de Jorge Teillier a un año de su Ausencia. Santiago: Galería Gabriela Mistral, 1997.

TORO, JULIA. Memorabilia 1973 - 2003. Textos de Italo Fuentes, Gonzalo Rojas y Mateo Goycolea. Santiago: Gobierno de Chile: Fondart, 2003.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Concurso El Árbol, Santiago, 1975.

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE. Alas y Raíces. Fotografía 1 N° 7. Santiago: Facultad de Artes, 2007.



MATEO