MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Rafael Ampuero

Rafael Ampuero

Biografía

Rafael Ampuero Villarroel, grabador. Nació en la ciudad de Ancud, el 23 de junio de 1926. Murió en Tomé, Chile el 8 de julio de 1984.

Recién egresado del liceo de humanidades demostró sus capacidades realizando diseños de juguetes, destacando por su habilidad y precisión en el dibujo. A los 18 años mientras trabajaba como ayudante oficial del registro civil de Concepción, recibió lecciones de pintura de Elías Zaror, quien había recibido lecciones del pintor Pedro Luna. En 1952 fue nombrado profesor de la Escuela de Bellas Artes de Concepción.

Posteriormente se trasladó a Santiago y durante un año trabajó para la revista El Peneca. Luego de un año de permanencia en la capital regresó a Concepción y trabajó como reportero policial del diario La Patria. En 1969 se le invitó a participar en la decoración del Hotel Sheraton de Santiago junto a otros artistas. Años mas tarde se instaló en Tomé, en donde trabajó en una empresa maderera asumiendo un cargo ejecutivo. Mientras cumplía su rol empresarial, también desarrolló una profunda vocación pedagógica y cultural. Motivado por estas inquietudes se unió a algunos intelectuales con los que fundó el Círculo de Bellas Artes de Tomé cuyo afán buscaba la descentralización del acontecer cultural y social del país.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1952 Segunda Medalla en el Salón Nacional de Arte de la Universidad de Concepción, Chile.

1968 Medalla de Oro en Grabado en el Salón de La Primavera de Temuco, Chile.

1969 Premio Municipal de Arte en Concepción, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1948 Sala El Sótano, Concepción, Chile.

1950 Sala El Sótano, Concepción, Chile.

1951 Sala El Sótano, Concepción, Chile.

1957 Sala del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1960 Sala Universitaria de Concepción, Chile.

1961 Sala Universitaria de Concepción, Chile.

1968 Galería Patio, Santiago, Chile.

1969 Instituto Chileno Británico, Santiago, Chile.

1971 Instituto Chileno Británico, Santiago, Chile.

1972 Galería Central de Arte, Concepción, Chile.

1975 Museo O'higginiano y de Bellas Artes de Talca, Chile.

1976 Ciudad Wood Hole, Massachussets, Estados Unidos.

1976 Galería Unicorn, Baltimore, Estados Unidos.

1977 Alianza Francesa, Santiago, Chile.

1978 Instituto Chileno Alemán, Santiago, Chile.

1983 Grabados, Instituto Chileno Alemán, Santiago, Chile.

1985 Retrospectiva Rafael Ampuero 1926-1984, Círculo de Bellas Artes de Tomé, Chile.

1985 Rafael Ampuero Retrospectiva, Instituto Chileno Alemán de Concepción, Chile.

1991 Rafael Ampuero, Cefa de Concepción, Chile.

1991 El Grabador Rafael Ampuero, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1968 Grabados de la Colección Permanente, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1968 III Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1970 Grabados de Chile, Sala Municipalidad de Buenos Aires, Argentina.

1975 Homenaje a Oscar Castro, Museo Histórico de Rancagua, Chile.

1989 El Árbol, Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Municipalidad de Chillán, Chile.

1990 Premios Municipales de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile, Sede Regional Talcahuano, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE El Abuso, xilografía sobre papel El Demagogo, xilografía, sobre papel La Bestia Muere, xilografía, sobre papel La Guitarra, xilografía, sobre papel Mateo 5, Versículo 10, xilografía, sobre papel El Ángel del Sueño, xilografía, sobre papel Singular Reunión, xilografía, sobre papel Los Niños, xilografía, sobre papel Lucas 19, Versículo 46, xilografía, sobre papel El Brasero es la paz, xilografía, sobre papel Terror de la Noche, xilografía, sobre papel

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÙBLICAS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA SERENA, CHILE

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE La Sequía, óleo sobre tela, 99 x 120 cm.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Rafael Ampuero.

BIENAL. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. III Bienal Americana de Grabado. Santiago, 1968.

CORTÉS OÑATE, XIMENA Y OTROS. El Color de Concepción: Pintura-Grabado-Mural/Trazos de Fin de Siglo. Concepción: Petrox, 1999.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Grabados de la colección permanente. Santiago, sin año.

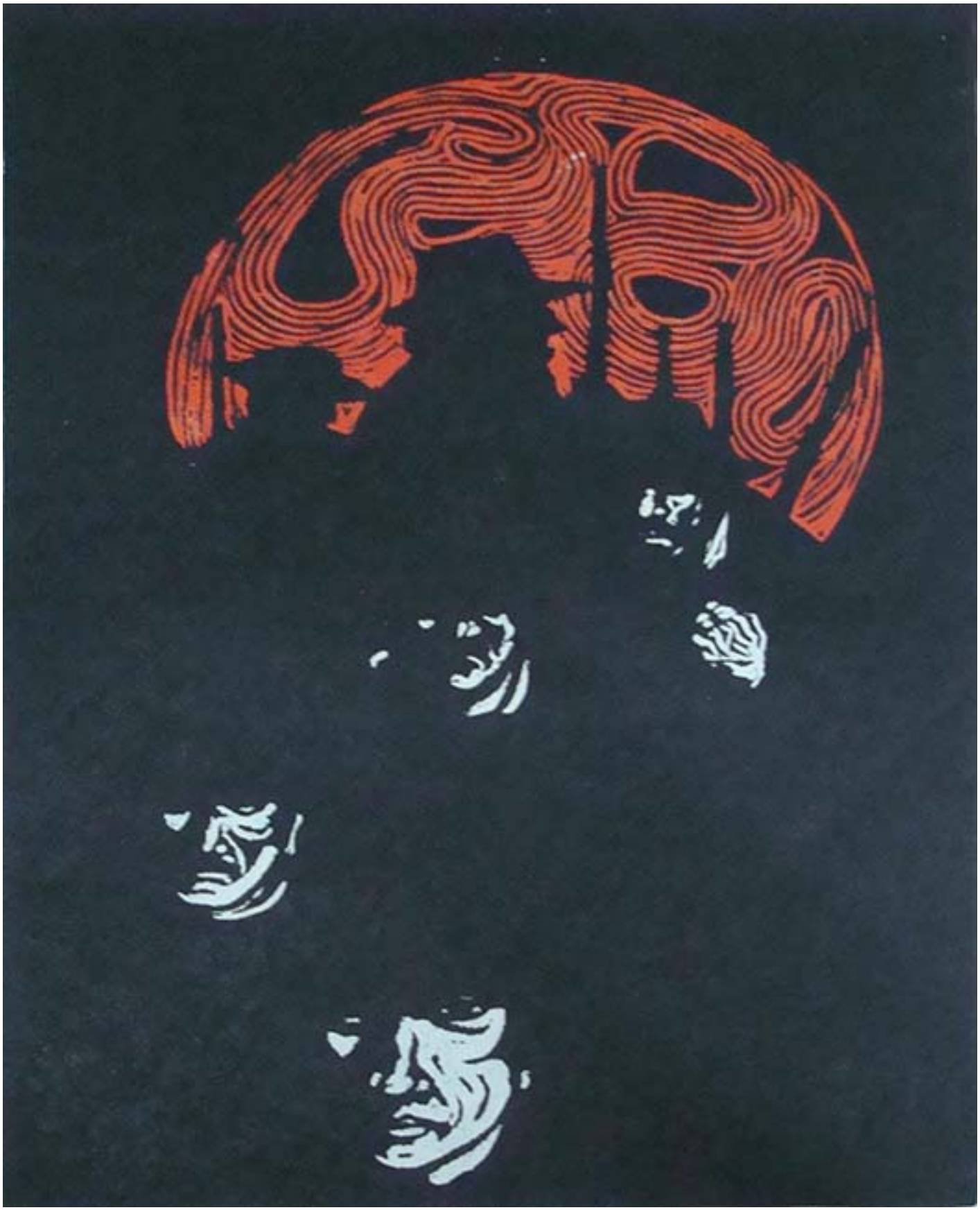
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Exposición de Arte Contemporáneo 1968. Santiago: Universidad de Chile, Facultad de Bellas Artes, 1968.

SAUL, ERNESTO. Pintura Social en Chile. Colección Nosotros los chilenos. Quimantu: Santiago, 1972.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN EN CHILLÁN. Catálogo N° 7. II Ciclo: Chile y sus Pintores: El Árbol. Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Textos del Dr. Alejandro Valenzuela Avilés y del Dr. Antonio Fernández Vilches. Chillán, 1989.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CASA DEL ARTE. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.

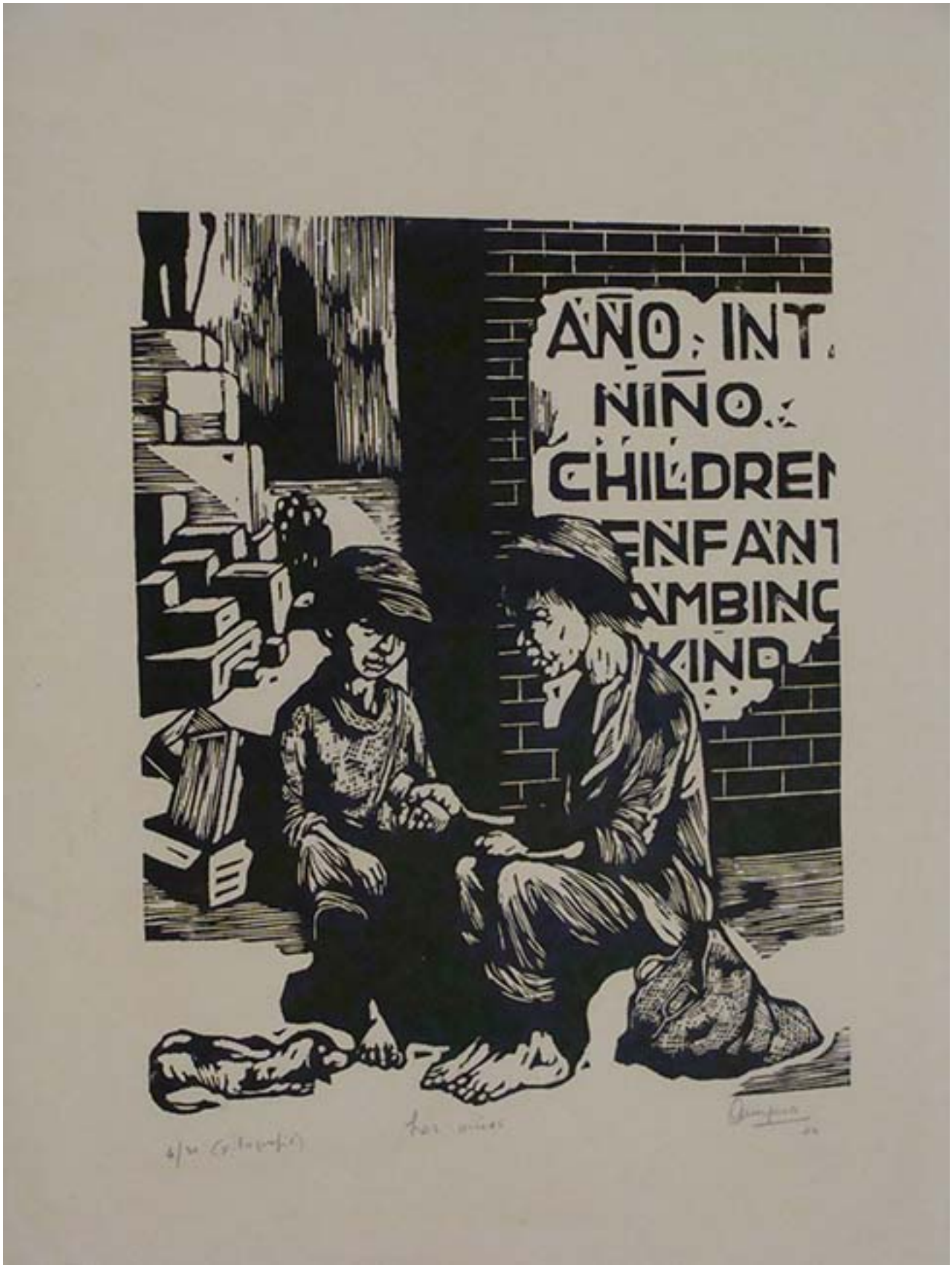
UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.



La luna de los rebeldes

El brasero es la paz

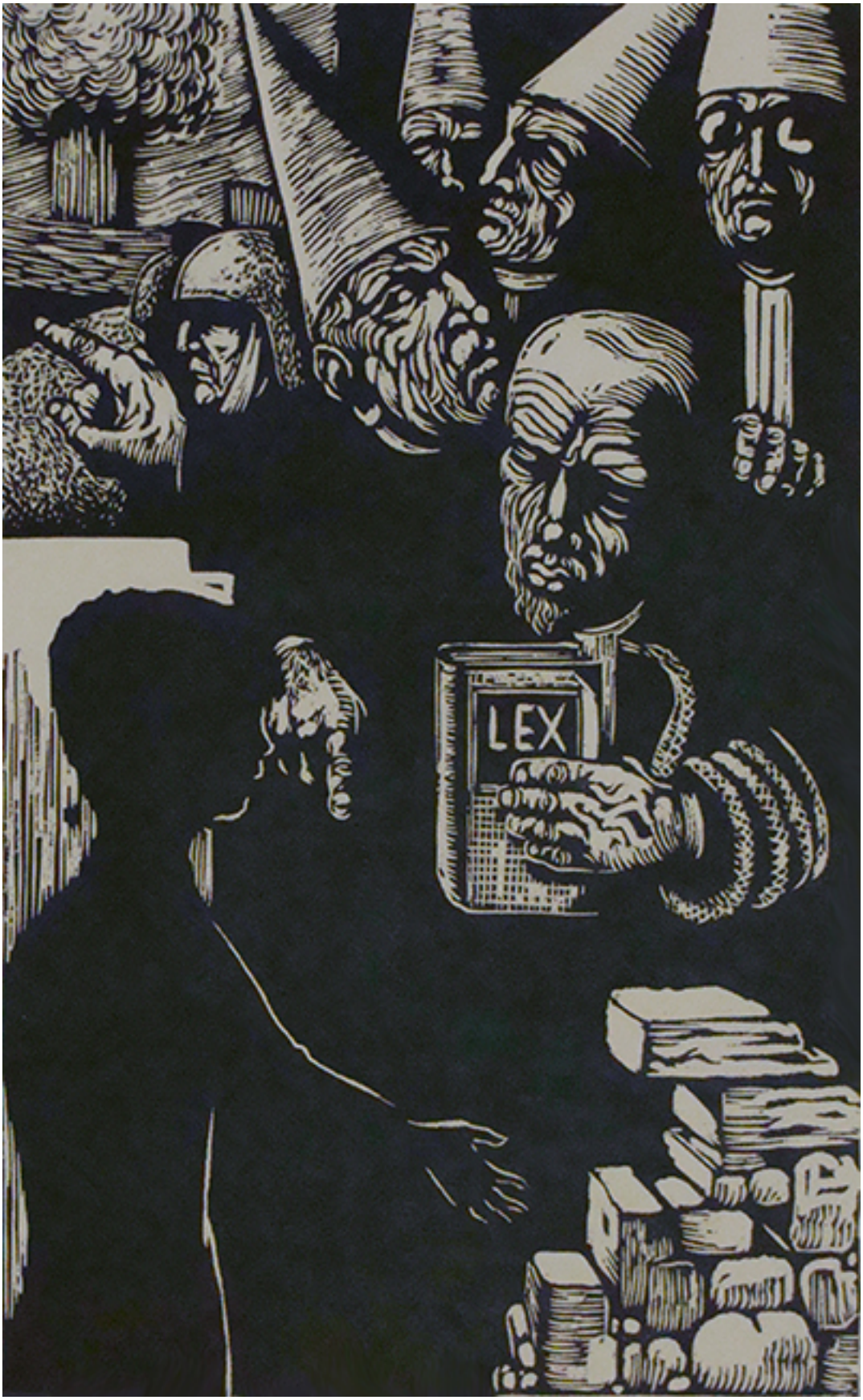
La noche



LOS NIÑOS

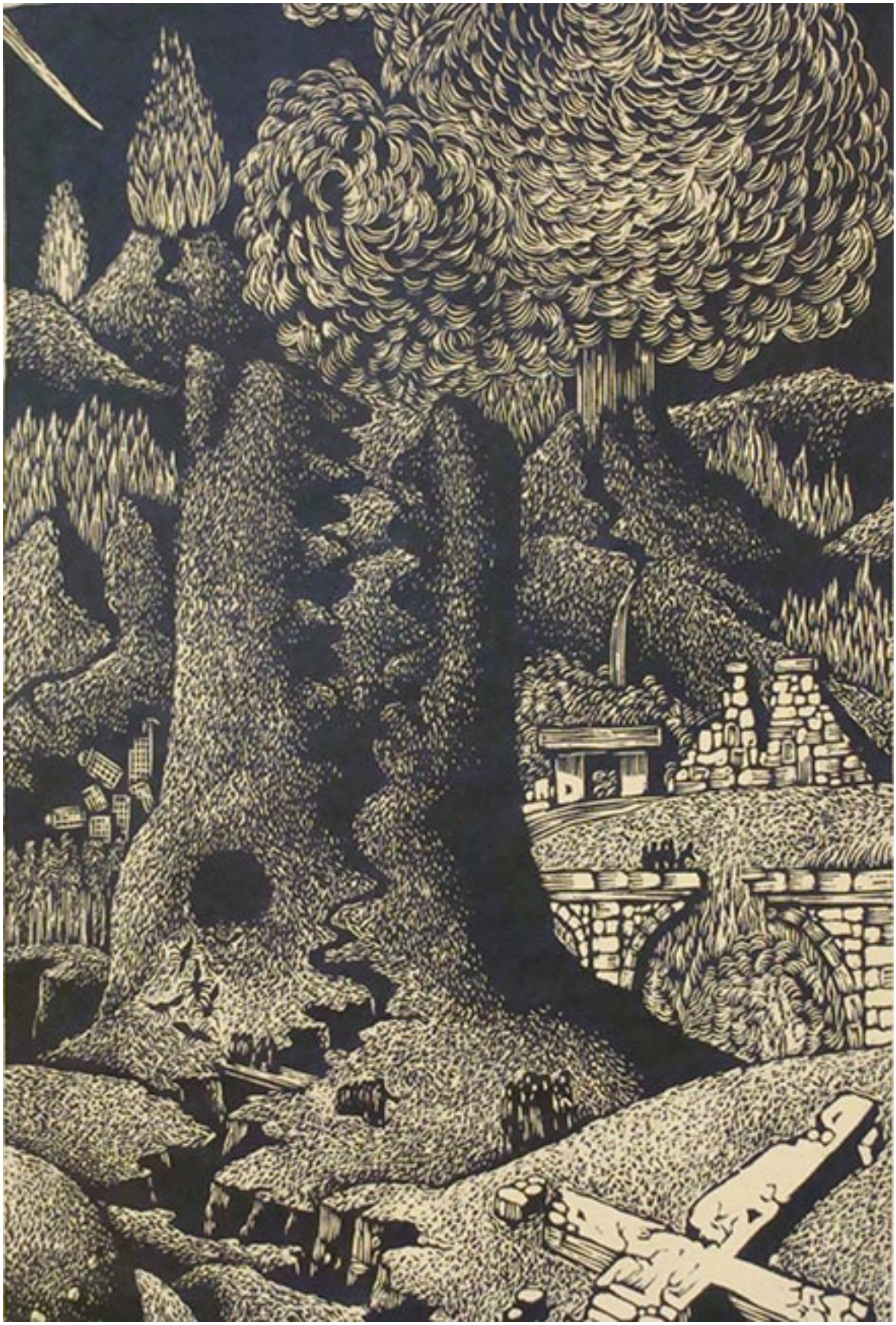
SINGULAR REUNIÓN

LUCAS 19, VER. 46

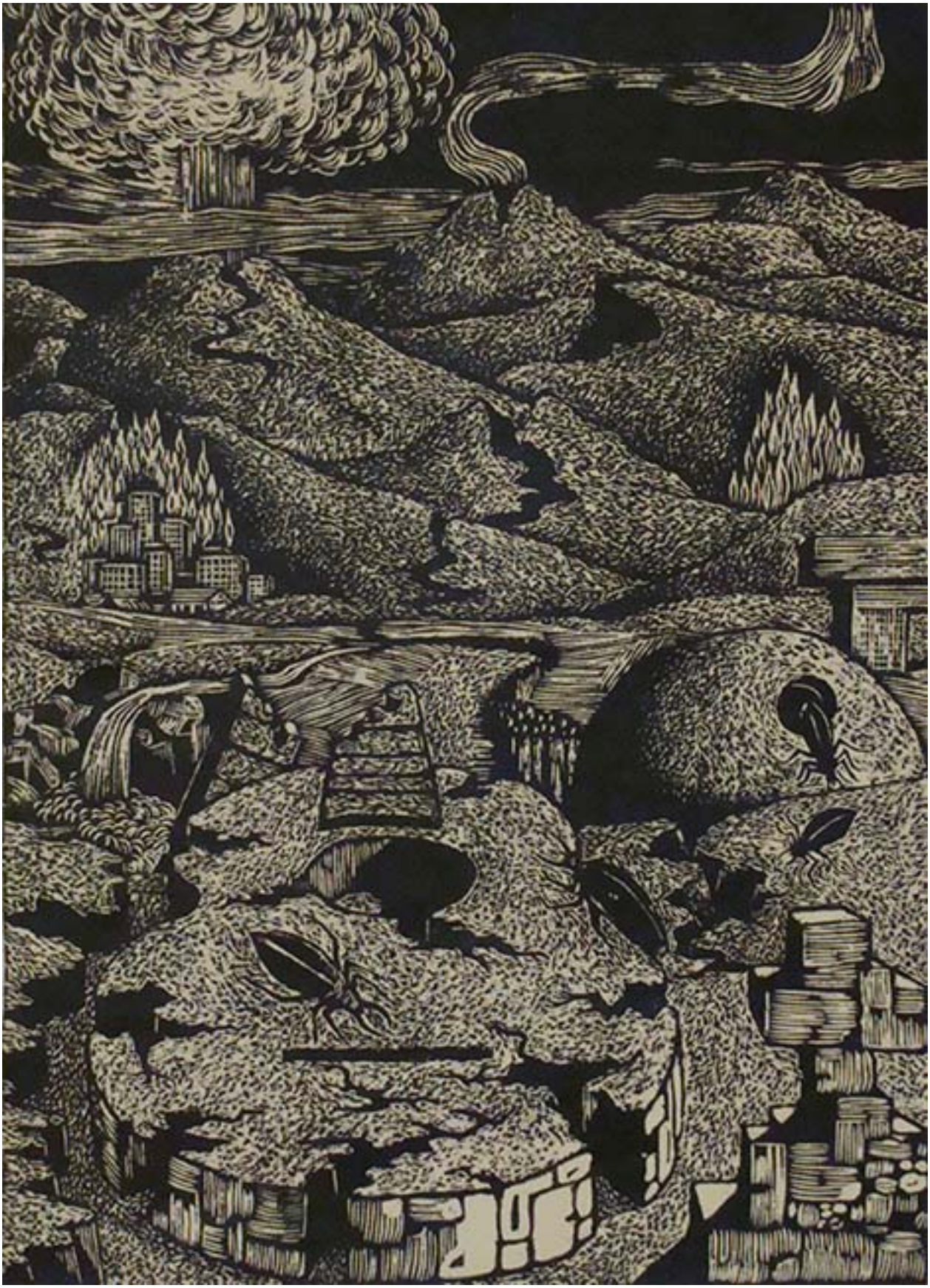


MATEO 5, VER. 10

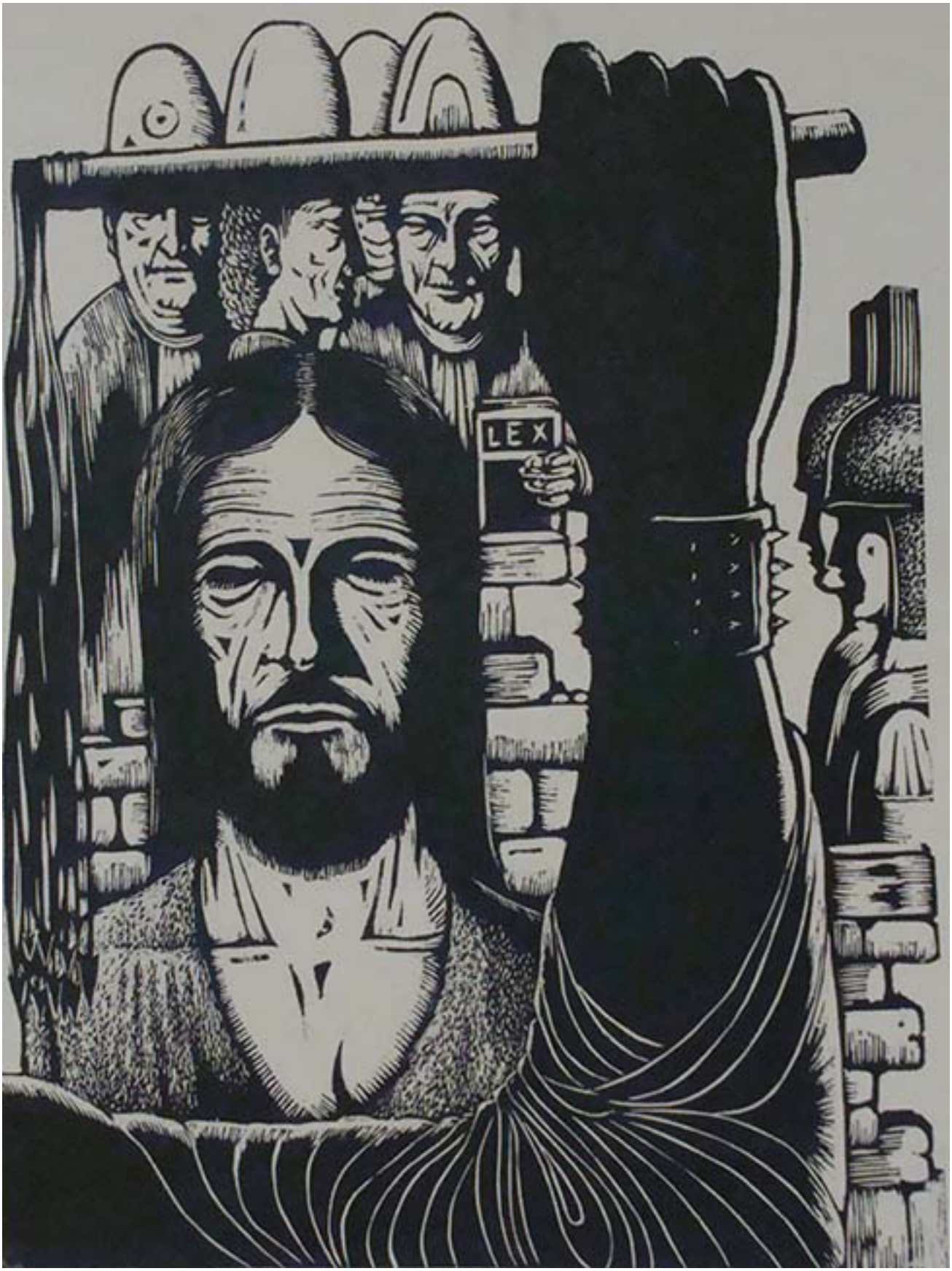
EL ANGEL DEL SUEÑO



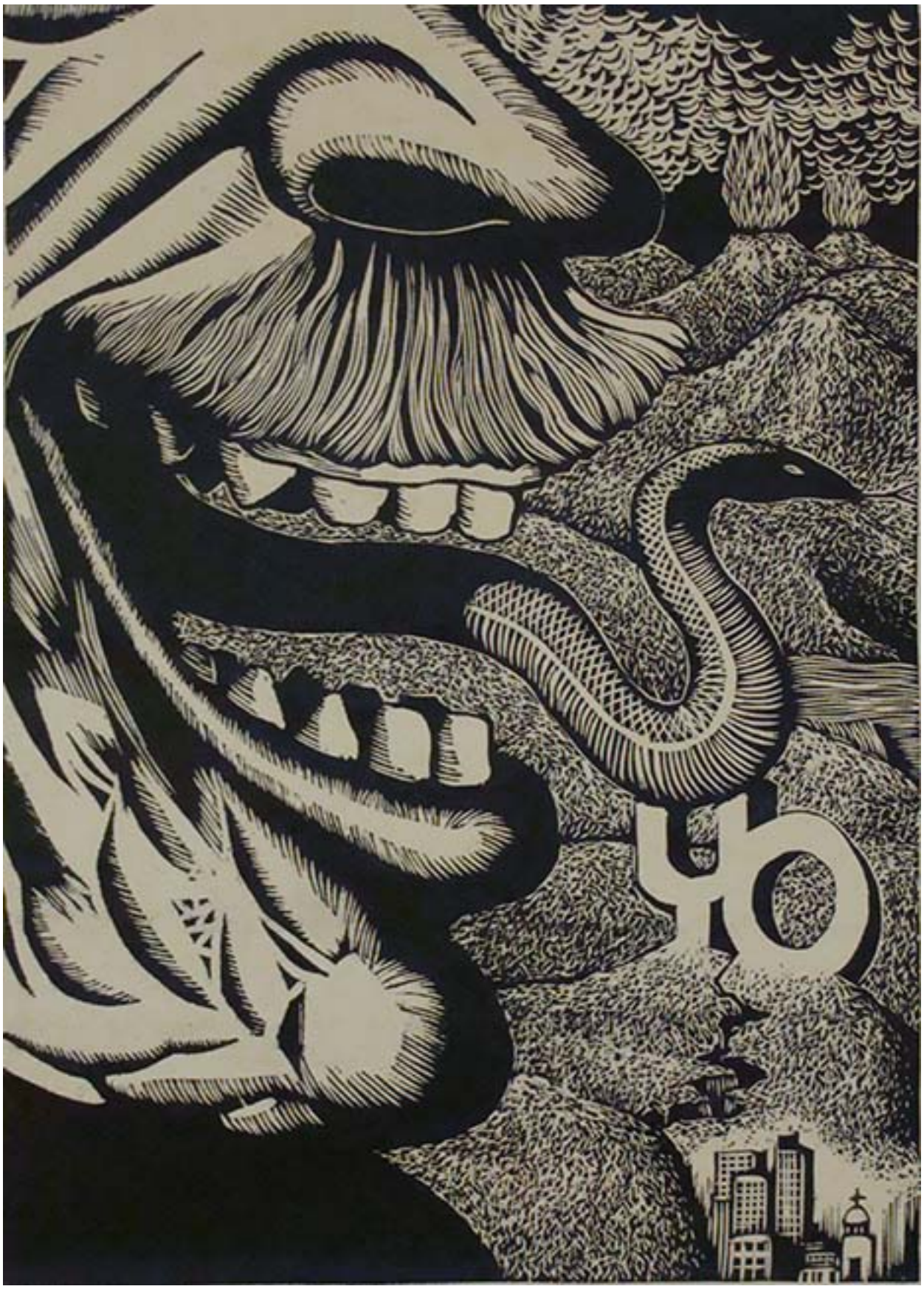
LA BESTIA MUERE



LA GUITARRA



EL ABUSO (VIDA DE JESUCRISTO)



EL DEMAGOGO