



Soledad Chadwick

Soledad Chadwick

Biografía

María Soledad Chadwick Claro, pintora, escultora y artista visual. Nació en Santiago en 1955.

Mientras realizaba estudios de Ingeniería Civil en la Pontificia Universidad Católica de Chile a mediados de la década de los setenta, tomó clases con Matilde Pérez y ello la llevó a decidirse por el arte. Durante 1981 y 1982 participó en talleres del instituto de Arte Contemporáneo. Entre 1983 y 1987 estudió en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde se licenció en artes, mención en pintura.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1988 Mención Honrosa, Primer Concurso Nacional de Gráfica, de la Academia Diplomática de Chile, Santiago.

1991 Premio de Adquisición, Concurso La Energía Crea, Chilgener, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1990 Instituto Cultural de Las Condes, Pintura y Gráfica, Santiago, Chile.

1991 Galería La Fachada, Reminiscencia, Santiago, Chile.

2008 Huellas de un Troquel en la Naturaleza, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1986 Bienal de Pintura, organizado por el Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago.

1988 Concurso de Fotografía Artística, Masterclub, Santiago.

1988 Primer Concurso Nacional de Gráfica y Exposición Itinerante a Latinoamérica, Ministerio de Relaciones Exteriores, Chile.

1989 IX Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1989 III Salón Sur Nacional del Arte, Pintura, y Grabado, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1989 Feria de Arte Joven, organizado por Galería de Arte Actual y Embajada de Holanda.

1990 ENART, Estación Mapocho, Santiago.

1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 Siete Pintores Chilenos Contemporáneos, La Maison de L' Amerique Latine, París, Francia.

1993 Brocha del Siglo XXI, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

2006 IV Simposio de Escultura '06, Ciudad Empresarial de Huechuraba y Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2008 Cuarta Muestra de Esculturas en el Palacio de la Moneda, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

PARQUE DELAS ESCULTURAS, PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE Erosiones del Mapocho, escultura, fibra de vidrio con textura metálica.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Soledad Chadwick.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, Chile: I. Municipalidad de Valparaíso, 1989.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Brocha del Siglo XXI. Primera Exposición de Pintura Computacional. Santiago, 1993.

BROCHA DEL SIGLO XXI. Primer Taller de Pintura Computacional. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, Apple Chile, 1994.

MARIA SOLEDAD CHADWICK, Reminiscencias, Catálogo Galería la Fachada, Santiago, sin fecha.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE. I Concurso Nacional de Gráfica. Exposición Itinerante a Latinoamérica. Santiago, 1988.

SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Esculturas Palacio La Moneda. Santiago, 2008.