MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Ernesto Fontecilla

Ernesto Fontecilla

Biografía

Ernesto Fontecilla Camps, pintor y artista visual. Nació en Santiago el 26 de julio de 1938.

Realizó cursos de Grabado en talleres particulares y estudió Litografía durante un año en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, invitado por Eduardo Bonati. También estudió Arquitectura en la Universidad de Chile. Se desempeñó más tarde como Profesor de Dibujo de la Escuela de Arquitectura. En rigor es un pintor autodidacta quién a modo de anécdota, señala que cuando quiso pintar tuvo que empezar a investigar en libros y que luego simplemente se puso a ensayar.

Expuso por primera vez en el año 1966 y en 1967 viajó becado por la Fullbright Comisión a Nueva York permaneciendo en los Estados Unidos hasta 1971. Desde el año 1973 se radica en Barcelona, España.

En España se ha desempeñado como docente en la Escola EINBA de Barcelona y profesor de Pintura de la Escola Massana de la misma ciudad. En 1972 fundó el Taller de Performance de la Escola Massana.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1967 Primer Premio de Dibujo. Salón Oficial. Santiago, Chile.

1967 Primer Premio de Dibujo. Salón Oficial. Valparaíso, Chile.

1967 Segundo Premio de Grabado. Salón Oficial. Valparaíso, Chile.

1967 Gran Premio de Grabado. Concurso Internacional de Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

1968 Premio de Adquisición. Bienal de Grabado Americano. Santiago, Chile.

1969 Premio de Adquisición. Society of American Graphic Artists. New York, Estados Unidos.

1967 Becado de la Fulbright Comission, Nueva York, Estados Unidos.

1968 Premio al Mérito. Pratt Graphic Center, New York, Estados Unidos.

1968 Becado de la Fulbright Comission.

1968 Becario de la Pan American Union. Organización de los Estados Americanos.

1969 Premio al Mérito. Pratt Graphic Center, New York, Estados Unidos

1969 Becario de la Pan American Union. Organización de los Estados Americanos.

1970 Premio al Mérito. Pratt Graphic Center, New York, Estados Unidos

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1966 Dibujos, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura. Santiago, Chile.

1966 Universidad de Concepción. Concepción, Chile.

1967 Sala de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1967 Galería Carmen Waugh. Santiago, Chile.

1969 Galería Carmen Waugh. Santiago, Chile.

1971 Instituto Chileno Británico. Santiago, Chile.

1971 Galería Carmen Waugh. Santiago, Chile.

1971 Los Dibujos de Jan Vermeer, Galería Central de Arte, Santiago, Chile.

1972 lnstituto Chileno Francés. Valparaíso, Chile.

1973 Galería Pecanins. Barcelona, España.

1974 Galería Trece. Barcelona, España.

1975 Galería Pecanins. Barcelona, España.

1975 Galería Trece. Barcelona, España.

1975 Galería Conca. Las Palmas de Gran Canaria. España.

1977 Galería Tantra. Gijón, España .

1977 Galería Trece. Barcelona, España.

1978 Galería Juana Mordó. Madrid, España.

1978 Galería Val i Treinta, Valencia, España.

1978 Galería Massanet. L' escala (Alt Empurdà), Españ a.

1979 Galerie Farber. Bruselas, Bélgica.

1979 Fundación Joan Miró. Barcelona, España.

1979 Galería Eude. Barcelona, España.

1979 Sala Pelaires. Palma de Mallorca. España.

1979 Galería Trece. Barcelona, España.

1980 Galerie Farber. Bruselas, Bélgica.

1980 Galería Pepe Rehollo. Zaragoza, España.

1980 FIAC. Paris. Francia.

1981 Galerie Encone de Causans. Paris, Francia.

1981 Galería Trece. Barcelona, España.

1982 Galería Trece. Barcelona, España.

1983 Galería Ynguanzo. Madrid, España.

1983 Galería Quattrocento. Tarragona, España.

1983 Galería Alfós, Lleida, España.

1984 Galería Sa Llumenera. Cadaqués, España.

1985 Romántic de Llum i Tenebres'. Fundació Caixa de Pensions. Barcelona, España.

1987 Galería María Salvat. Barcelona, España.

1988 Galería Carlos Lozano. Cadaqués, España.

1989 Proyecto Bayal. Escultura Monumental en la calle. Barcelona, España.

1989 Cuadros para niños y animales. Escola Massana. Barcelona, España.

1990 Galería Kaixú. Vilafranca, Penedés, España.

1990 Galería Trece. Ventalló, Alt Empurdà, España.

1991 Fet a Catalunva, Retrospectiva 1975-1990. Antic Escorxador. Figueres, España.

1991 Galería Carlos Lozano. Cadaqués, España.

1991 Galería Calder. Barcelona, España.

1994 Galería Maria Salvat. Barcelona, España

1995 Diásporas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1997 Almas, monumentos, crónica de ausencias, Galería Columna, Barcelona, España.

1999 Arturo L, Centro de Arte Sant Mónica, Barcelona, España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1967 Salón Oficial. Santiago, Chile.

1967 Concurso de pintura CRAV. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1967 First International Triennial of Art. New Delhi, India.

1967 Concurso Internacional de Grabado, Casa de las Américas, La Habana. Cuba.

1968 Bienal de Grabado. San Juan, Puerto Rico.

1968 16 Grabados Chilenos Madrid, España.

1968 Pratt Center Artists. New York, Estados Unidos.

1968 Four Latinoamerican Artists. Zegri Gallery. New York, Estados Unidos.

1968 III Bienal Americana de Grabado. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1968 Art from the Americas, los Angeles. California, Estados Unidos.

1968 Chilean Art Today. Pan American Union. Washington DC, Estados Unidos.

1968 Grabadores Chilenos. Varsovia, Polonia.

1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, de la Universidad de Chile Santiago, Chile.

1969 Pratt Center Artists. New York, Estados Unidos.

1969 Society of American Graphic Artists. New York, Estados Unidos.

1969 Nuevo Grabado Chileno. Montevideo, Uruguay.

1969 Pintores de Chile Hoy. Buenos Aires, Argentina.

1969 Dibujos - Pinturas Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1969 Concurso Casa de las Américas. La Habana, Cuba.

1969 South American Creative Art Festival. Brandeis University, Brandeis, Estados Unidos

1969 Prize Winning American Prints. Exposición itinerante, Estados Unidos

1969 Grabados del Taller 99. Uruguay, México.

1970 Pratt Center Artists. New York , Estados Unidos.

1970 Primer Encuentro de Artistas Plásticos Latinoamericanos, La Habana, Cuba.

1970 Foreing Artist from the Pratt Graphic Center. New York y otras ciudades. Estados Unidos.

1970 Grabado Chileno Contemporáneo, Galería de Exposiciones Temporales, México D.F.

1970 Grabado Chileno Contemporáneo, Casa de la Cultura Jalisciense, Jalisco, México.

1972 Premi de Dibuix Joan Miró. Fundació Joan Miró. Barcelona, España.

1972 Bienal de Tokyo. Japón.

1972 Arte Actual de Iberoamérica. Centro Cultural de la Villa. Madrid, España.

1972 Exposición Anual Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1973 II Bienal de Artes Gráficas, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali. Colombia.

1973 Dibujantes Latinoamericanos. Galería Aele. Madrid, España.

1975 Latin American Prints from the Museum of Modern Art. New York, USA y Latinoamérica.

1975 En torno a la Realidad. Galería Barbié. Barcelona, España.

1976 Realistas Españoles Contemporáneos. Madrid. España.

1976 Bienal de Dibujo. Rijeka. Yugoslavia.

1976 Printnmakers of the Americas. Washington DC.Estados Unidos

1976 Recent Latin American Drawings. International Exhibitions Fundation. Itinerante en las Américas.

1977 Sala de Bellas Artes, Universidad Internacional de la Florida, Estados Unidos.

1978 Katalanisher Kunts seit 1970. Colotnia y Frankfurt, Alemania.

1978 Bienal de Artes Gráficas. Cali, Colombia.

1980 Bienal de Artes Gráficas. Cali. Colombia.

1981 Realismo en España. Universidad Complutense. Madrid, España.

1981 IV Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Colombia.

1982 Set Temps. Galeria Trece. Barcelona, España.

1982 Festival de Prímavera de Ventallò Alt Empurdá, España.

1983 Quadems de Viatge. Fundació Joan Miró. Barcelona. España.

1983 Blauhaus: Diseño de Artistas. Fundació Caixa de Pensions. Barcelona, Tarragona e Lleida. España.

1983 Invocación de la Quimera. Galería Maeght. Barcelona. España.

1985 lnternatioal Street Paiting Perfomance. Basilea. Suiza.

1985 Catalunya Centre d`Art. Girona. España.

1985 Natura morta, Natura viva. Galería René Metrás, Barcelona. España.

1985 El Arte en el Mantel. Galería Piscolabis. Barcelona. España.

1985 Nits. Fundació Caixa de Pensions. Barcelona, España.

1985 Primera Mostra d'Art. Girona. España.

1986 Ronda d'Escultura al carrer. Barcelona, España.

1986 Segona Mostra d'Art. Girona, España.

1988 Vertical. Galería Fernando Alcolea. Barcelona, España.

1988 De Cos Present. lnstitut d'Estudis Llerdens. Lleida. España.

1989 On és el Temps. Estació de França. Barcelona, España.

1989 Prova de Foc. Galería Fernando Alcolea. Barcelona, España.

1991 Art Contemporani, Ultimes Adquisicions. Museu d'Art. Girona, España.

1991 KRTU. Literatures Submergides. Exposición itinerante. (España e Europa).

1993 Arxipèlag. Pintors de la Escola Massana. Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu. Barcelona, España.

1994 Conca, una vanguardia y su época. Tenerife. España.

1994 Dibujos de Arquitectos. Galería Trece. Ventalló. Alt Empurdá, España.

2001 Mirada en Viaje, Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona, España.

2004 Mirando a Neruda, Museo de América, Madrid. España.

2005 Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX, Museo de América, Madrid. España.

ACCIONES Y PERFORMANCES

1979 Ceremonial, Galería trece, Barcelona, España.

1979 Historia d' Alicia, Fundación Juan Miró, Barcelona, España.

1980 Historia d' Alicia, segunda versión, Fundación Juan Miro, Barcelona, España.

1982 Identificaciones, Galería Trece, Barcelona, España.

1982 Delirios, Galería Trece, Barcelona, España.

1985 Claustrofobia, Sala Zeleste, Barcelona, España.

Claustrofobia 2., TV3, Barcelona, España.

1991 Purgatorio, Escola Massana, Barcelona, España.

1991 Vine a dalt, et desitjo, Escola Massana, Barcelona, España.

1994 L' inmigrant, Centre Civic Guinardó, Barcelona, España.

1994 Pequeñas intervenciones secretas, Barcelona, España.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE Sin Titulo , 1969, dibujo a lápiz, 74 x 59 cm. En este Mundo, 1967, óleo sobre tela, 110 x 120 cm. Visión de Radomir R. Un hombre de 45 años, 1994-95, óleo sobre tela, 200 x 200 cm. Retrato, grabado, 87 x 46 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE BELLAS ARTES. VALPARAÍSO, CHILE

MUSEO DE BELLAS ARTES. LA HABANA, CUBA

THE PRATT GRAPHIC CENTER. NEW YORK, ESTADOS UNIDOS

THE MUSEUM OF MODERN ART. NEW YORK, ESTADOS UNIDOS

MUSEUM OF MODERN ART. PHILADELPHIA, ESTADOS UNIDOS

MUSEUM OF ART. NEW ORLEANS, ESTADOS UNIDOS

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY. NEW YORK, ESTADOS UNIDOS

SAMUEL GOLDMAN MEMORIAL FOUNDATION. NEW YORK., ESTADOS UNIDOS

FUNDACIÓN JUAN MARCH. MADRID ESPAÑA

MUSEU D'ART. GIRONA, ESPAÑA

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Ernesto Fontecilla. BIENAL. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. III Bienal Americana de Grabado. Santiago, 1968.

CASA DE LA CULTURA JALISCIENSE. Grabado Chileno Contemporáneo. México, 1970

CONSULADO GENERAL DE CHILE EN BARCELONA. Mirada en Viaje. Artistas Chilenos. Barcelona, 2001.

DUNCAN, BÁRBARA / BAYÓN, DAMIÁN / CASCIERO, Ana M. Recent Latin American Drawings (1969 - 1976) / Lines of Vision. Washington, D.C. International Exhibitions Foundation, 1977.

EMBAJADA DE CHILE EN ESPAÑA. Catálogo: Chile en España. Madrid, 2000.

EMBAJADA DE CHILE EN ESPAÑA. Chile, Un País, 1998.

FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

FUNDACIÓN ARTE Y AUTORES CONTEMPORÁNEOS. Artistas Chilenos en España. Madrid, 1996.

GALERÍA CENTRAL DE ARTE. Ernesto Fontecilla: Los Dibujos de Jan Vermeer. Texto de Sebastián Camps. Santiago, 1971.

GALERÍA DE EXPOSICIONES TEMPORALES. Grabado Chileno Contemporàneo. México D.F, 1970.

GALERÍA LATINOAMERICANA DE LA CASA DE LAS AMÉRICAS. Exposición de la Habana 1967. La Habana - Cuba, 1967.

LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.

MUSEO DE AMÉRICA. Imagen de un Centenario. Pintores Chilenos y Españoles Ilustran Neruda. Madrid, 2004.

MUSEO DE AMÉRICA. Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX. Madrid, 2005.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES / BUENOS AIRES, ARGENTINA. Dibujos - Pinturas CHILE. Texto de Sergio Montecino. Buenos Aires, 1969.

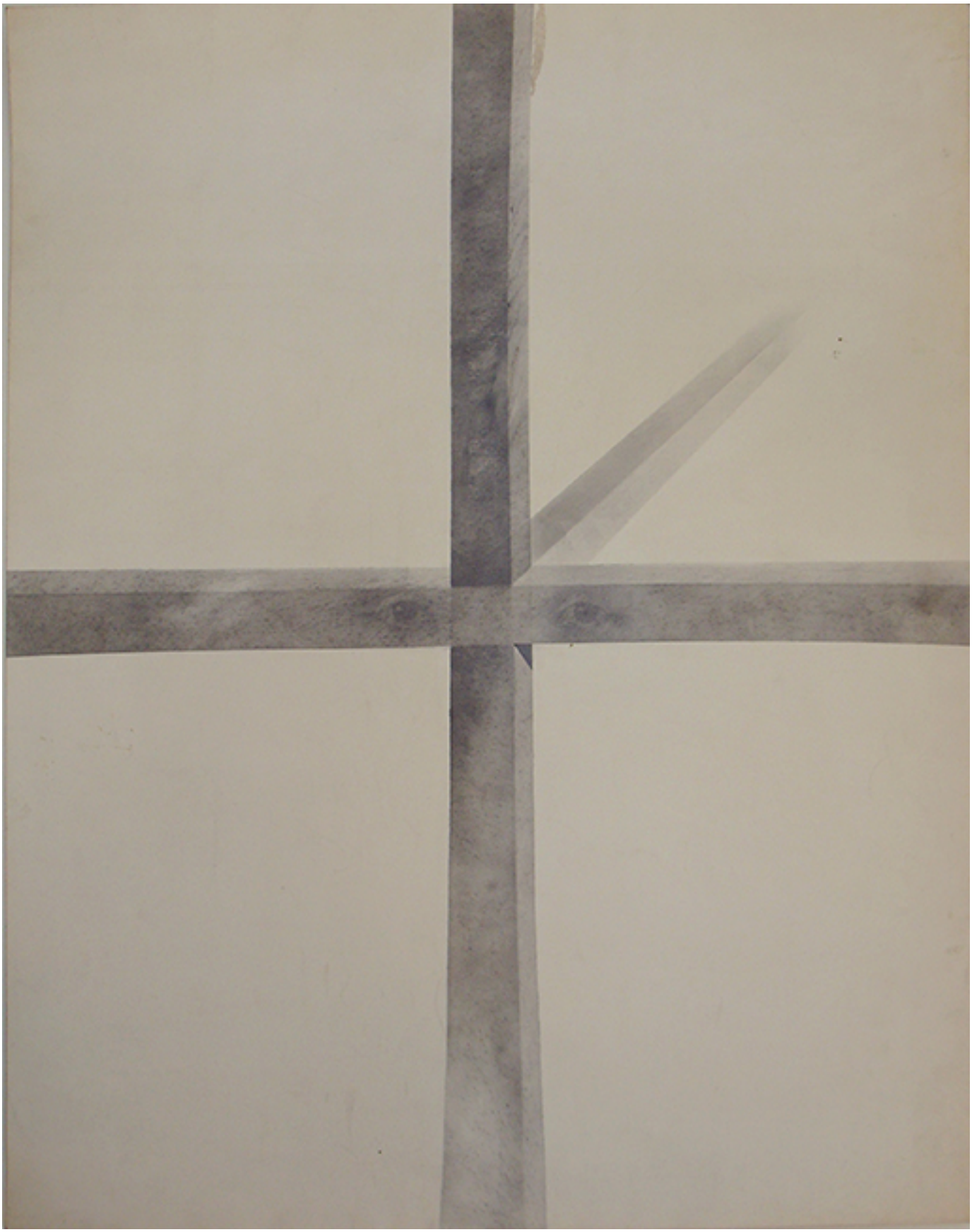
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Ernesto Fontecilla Diásporas, Texto de Fidel Sepúlveda Llanos. Santiago, 1985

THE ORGANIZATION OF AMERICAN STATES. Contemporary Printmakers of the Americas. Washington, 1976.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

Colección Audiovisual

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Ernesto Fontecilla [Videograbación]. 1995. DVD. **(Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)**



SIN TÍTULO

VISIÓN DE RADOMIR R., UN HOMBRE DE 45 AÑOS

RETRATO