



Exequiel Fontecilla

## Exequiel Fontecilla

---

### Biografía

Exequiel Fontecilla Larraín, pintor. Nació el 15 de noviembre de 1916 en Santiago. Falleció en la misma ciudad en enero de 1988.

Bisnieto de Paula Aldunate, considerada una de las primeras pintoras chilenas, alumna de Mauricio Rugendas. Se tituló de arquitecto de la Universidad Católica. Tomó clases de pintura con Miguel Venegas Cifuentes.

Fue miembro de la Comisión de Arte Sacro del Arzobispado de Santiago, Asesor Artístico del Museo Colonial de la Catedral de Santiago y Asesor Arquitectónico del Museo del Templo de San Francisco. Estuvo a cargo de la reconstrucción del Centro Artesanal de los Jesuitas en Calera de Tango, y de la construcción y reconstrucción de capilla e iglesias.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1938 Segunda Medalla, en el Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1945 Segunda Medalla en Acuarela en el Salón Oficial de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1946 Segunda Medalla, Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1948 Primer Premio en Pintura en el Certamen Arturo Edwards en el Salón Oficial, Santiago, Chile.

1949 Becado por el Instituto Hispánico para perfeccionar sus estudios en España.

1952 Primera Medalla en Acuarela en el Salón Oficial, Santiago, Chile.

1986 Premio Municipalidad de Providencia, otorgado a destacados vecinos, Santiago, Chile.

## **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 1949 Galería Buchholz, Madrid, España.
- 1951 Librería Francesa, Le Caveau, Santiago, Chile.
- 1973 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1984 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 1936 Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1938 52 en el Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1943 Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1945 Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1947 Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1948 Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1949 Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago, Chile.
- 1950 Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1951 Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1952 Salón de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1958 Exposición Aniversario de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1963 Cuarto Salón de Otoño de Valparaíso, Chile.
- 1966 Séptimo Salón Oficial de Otoño de Valparaíso, Chile.
- 1979 Arquitectos Pintores, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1984 Primer Encuentro de Pintores Contemporáneos, Museo Tajamares, Santiago, Chile.
- 1984 La Pintura al Agua en Chile, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1989 170 Pinturas, Galería de Arte Praxis, Santiago, Chile.

## **Obras en colecciones públicas**

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

## **Bibliografía**

- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Exequiel Fontecilla.
- BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
- GALERÍA DE ARTE PRAXIS. 170 Pinturas. Santiago, 1989.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Pinturas Exequiel Fontecilla. Texto José María Palacios. Santiago: Banco de Crédito e Inversiones, 1984.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Pintura al Agua desde Charles Wood hasta Hoy. Texto de José María Palacios. Santiago, 1984.

MUSEO TAJAMARES. Primer Encuentro de Pintores Contemporáneos. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, s/f.

PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA. Agenda 1989 Nuestra Pintura. Santiago.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

MUSEO DE SAN FRANCISCO. Santiago de Chile. Libro que incluye 40 dibujos de Exequiel Fontecilla, basados en obras arquitectónicas coloniales. Santiago: Ediciones del Museo de San Francisco, sin fecha.