



Paz Astoreca

Paz Astoreca

Biografía

Paz Astoreca Sartori, pintora chilena, nació en Santiago el 21 de mayo de 1916. Falleció en la misma ciudad en agosto de 2002.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde fue alumna del pintor Pablo Burchard.

Compartió su vocación con la de su marido el pintor y acuarelista chileno Israel Roa. Su hogar se convirtió en punto de encuentro de artistas e intelectuales de la época, entre ellos el poeta Julio Barrenechea y los pintores Fernando Morales Jordán y Sergio Montecino, integrantes de la Generación del Cuarenta.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1949 Mención Honrosa XVI Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1954 Primer Premio en Acuarela en el Salón Nacional, Santiago.

1965 Segunda Medalla en óleo en el Salón Nacional de Santiago.

1965 Premio Albina Elguin, Salón Nacional de Santiago.

Medalla de Oro del Gobierno de Venezuela.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1951 Acuarelas y Óleos, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago.

1976 Galería Enrico Bucci, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1942 Salón Oficial de Santiago. También participó en 1943, 1944, 1946, 1947, 1951, 1953, 1954,

1960 Primer Salón Oficial de Otoño de Valparaíso, Chile.

1963 Salón Nacional de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago. También participó en 1965.

1966 VII Salón Oficial de Otoño de Valparaíso, Chile.

1974 Homenaje a la Mujer, Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación, Santiago.

1975 Naturalezas Muertas Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1987 Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1992 Burchard el Maestro-Obras de sus Discípulos, Sala de la Escuela Moderna, Santiago.

1990 Paz Astoreca, óleos, e Israel Roa, Acuarelas, I. Municipalidad de Chillán, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS DE LA CASA DE CULTURA DE ÑUÑO A, SANTIAGO Flores, óleo.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Paz Astoreca.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Naturalezas Muertas. Pintura Chilena. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago de Chile, 1975.

MUNICIPALIDAD DE CHILLÁN. III Ciclo Pictórico Año 1990. Catálogo N°. 14: Israel Roa, acuarelas: Paz Astoreca, óleos. Chillán, 1990.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.