



Juan Enrique Gabler

## Juan Enrique Gabler

---

### Biografía

Juan Enrique Gabler, pintor y artista visual. Nació en Valdivia, Chile el 25 de septiembre de 1958.

En 1977 ingresó a la carrera de Arquitectura en la Universidad Católica de Valparaíso, Chile. En 1978 prosiguió sus estudios de Diseño en la Universidad de Chile de Valparaíso. Finalizó sus estudios de Arquitectura en la Universidad de Chile en Santiago. Hacia 1987 tomó clases de Pintura en el Taller de Carmen Piemonte, compatibilizando su quehacer artístico con otras actividades, entre ellas una galería de arte, el diseño y el trabajo como escenógrafo de una obra de teatro en Munich, Alemania.

Posteriormente se ha dedicado de manera conjunta a la pintura, al interiorismo y actividades ligadas a la cultura gastronómica.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1987 Premio al Pintor Joven más Promisorio, Concurso Palestina Vista por Chile, Santiago, Chile.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1987 Trabajos, Galería Bucci, Santiago, Chile.

1989 Gesto en Cambio, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1993 Eindruck der Reise I, Galerie Drächelhaus, Munich, Alemania.

1993 Eindruck der Reise II, Tacheles Kulturhaus; Berlín, Alemania.

1994 Cuique Suum, Instalación gráfica y de sonido al interior de la Catedral de Berlín, Alemania.

1997 El Estado de la Cosas, Museo de Bellas Artes de Salamanca, España.

1999 Biblia Pauperum, Museo de Arte Colonial San Francisco, Santiago, Chile.

1999 La Orquesta de Ciegos, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1987 Palestina Vista por Chile, Santiago, Chile.

1989 Cuatro Pintores Jóvenes de origen alemán, Liga Chileno-Alemana, Santiago, Chile.

1989 170 Pinturas, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1989 Arte, Paz y Medio Ambiente, Galería Enrico Buccí, Santiago, Chile.

1990 Variaciones. Galería Nexo, Santiago, Chile.

1991 Reecontres avec la Peinture Chilienne Actuelle. Salon Peugeot, Santiago, Chile.

1992 Sept Peintres du Chili Actuel, Maison de L' Amérique Latine, París Francia.

1993 Proyecto Mallok - 0, Patricio Flaño, Juan Enrique Gabler, Félix Lazo, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 Künstler aus Tacheles. Galerie Strasbourg, Alemania.

1994 CODICE Mallok-O. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile

1994 KOROKO. Tacheles Kulturhaus, Berlín, Alemania.

1994 Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador.

1994 Colección Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile.

1994 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1995 Feria Internacional del Grabado. Madrid, España.

1995 Grabados de Códice, Grupo Mallok-O. Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1996 Artistas del Taller San Ignacio, Sala Municipal de Temuco, Chile.

1996 Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Instalación con proyectores de diapositivas, en colaboración con Félix Lazo, Valdivia, Chile.

1997 Innen und Aussen. Kunsthau Tacheles, Berlín, Alemania.

1997 I Bienal Iberoamericana de Lima, Perú.

1998 Ciclo Vino y Arte, G.M. Arte, Ciudad Empresarial de Huechuraba, Santiago, Chile.

1998 Colectivo. Galería GM Arte, Santiago, Chile.

1999 Perímetro. Galería Balmaceda1215, Santiago, Chile

1999 Museo Nacional de Bellas Artes de Chile. Concurso Johnnie Walker en las Artes.

2001 Desigualdad, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

## **Obras en colecciones públicas**

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA, CHILE

## **Bibliografía**

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Juan Enrique Gabler.

GABLER, JUAN ENRIQUE. La Orquesta de Ciegos. Santiago: Galería Posada del Corregidor, 1999.

GALERIA DE ARTE NEXO. Variaciones. Santiago, 1990.

GALERÍA PRAXIS. 170 Pinturas. Santiago, 1989.

FLAÑO, PATRICIO / GABLER, JUAN ENRIQUE / LAZO, FÉLIX. Proyecto Mallok - O. Textos Cecilia Mackay y Justo Pastor Mellado Santiago: Instituto Cultural de Las Condes Hergar Ediciones, 1993.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, Códice Mallok-o. Santiago, 1994.

MUSEO DE SALAMANCA SECCIÓN BELLAS ARTES. El Estado de las Cosas. Restauración de un Patrimonio Cultural. Juan Enrique Gabler. Salamanca, 1997.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE / CENTRO DE EXTENSIÓN. Desigualdad: Juan José Acevedo-Rodrigo Cabezas-Nury González-Bruna Truffa. Textos de Eduardo Correa y otros. Santiago, 2001.