



Marcela Correa

Marcela Correa

Biografía

Marcela María Correa Maturana, escultora. Nació en Santiago, en 1963.

En 1990 obtuvo su Licenciatura en Arte, con Mención en Escultura en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1990 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1991 Primer Premio Concurso Matisse de Escultura. Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1992 Premio Residencia a la Cite Internacional des Arts, Paris, Francia

1993 Premio Fondart, Santiago, Chile.

1995 Premio Fondart, Santiago, Chile.

1998 Premio Fondart, Santiago, Chile.

2005 Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

2007 Premio Altazor por exposición Campana en Galería Animal, Santiago, Chile.

2008 Nominada al Premio Altazor categoría Escultura-Artes Visuales por exposición Lleno de Aire en Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1994 Esculturas para los altos de Vilches. Talca, Chile.

2001 Viga, Galería Animal, Santiago, Chile.

2002 Natural Sintético, Galería Animal, Santiago, Chile.

2003 Punta Seca, Marcela Correa, Galería Animal, Santiago, Chile.

2005 Campana, Galería Animal, Santiago, Chile.

2007 Lleno de Aire. Sala Gasco, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1985 Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1986 Patio de América, Villa Cultural Huilquilemu, Primer Simposium de Escultura Universidad Católica, Talca, Chile.

1986 Galería Bucci, Santiago, Chile.

1987 Primer Simposium Internacional de Escultura en Homenaje a Pablo Neruda, Talca - Isla Negra, Chile.

1988 Primer Encuentro de Escultores, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1990 El Acero en la Escultura. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 Luna Nueva, Galería de Arte NEXO, Santiago, Chile.

1991 Ferroesculturas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 Simposium Iberoamericano y del Caribe, Santiago, Chile.

1994 XI Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.

1995 Molds from Life, Vermont, Estados Unidos.

1995 Esculturas 1995, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

1998 Carlos Fernández, Titanes del Ring, Esculturas, Marcela Correa. Esculturas. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1998 Primer Simposio de Escultura Ciudad Empresarial. Artespacio, Santiago, Chile.

2006 Del otro lado, Arte Contemporáneo de Mujeres en Chile, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

2007 Arte y Cobre. Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

ESCUELA BÁSICA M. OLGA VEGA, EMPEDRADO, CONSTITUCIÓN, CHILE Escultura, 2001

FERROCARRILES DEL ESTADO, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1994, mixta, 76 x 105 x 125 cm.

UNIVERSIDAD DE TALCA / CAMPUS LIRCAY / PARQUE DE LAS ESCULTURAS, TALCA, CHILE Mesa 2, 2004, escultura de 3.400 kilos en piedra granito.

Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE, EL ACERO EN LA ESCULTURA. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1990.

- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Marcela Correa.
- CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA. Del Otro Lado. Arte Contemporáneo de Mujeres en Chile. Santiago, 2006.
- CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.
- FONDART MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Fondart 1992-1996. Santiago: Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, Ministerio de Educación, 1997.
- FONDART MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Fondart 1998. Santiago: Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, Ministerio de Educación, 1999.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.
- GALERIA ANIMAL. Memoria Anual 2002. Santiago, 2002.
- GALERÍA ANIMAL. Memoria Anual 2002. Santiago, 2003.
- GALERÍA ANIMAL. Natural Sintético. Texto de Smiljan Radic. Santiago, 2002.
- GALERÍA ANIMAL. Galería Animal 2003. Memoria Anual. Santiago, 2003.
- GALERIA ANIMAL. Memoria 2003. Santiago, 2004.
- GALERÍA ARTESPACIO. Esculturas 1995. Textos de María Elena Comandari y Rosita Lira y de M. Carolina Abell Soffia. Santiago, 1995.
- GALERÍA ARTESPACIO. Primer Simposio de Escultura Ciudad Empresarial. Santiago, 1998.
- GALERÍA DE ARTE NEXO. Luna Nueva. Santiago, 1990.
- MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Acero en la Escultura. Textos de Francisco Gazitúa y Tim Scott. Santiago: Amigos del Arte, 1990.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Ferrosulturas. Santiago, 1991.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Marcela Correa Esculturas. Texto Manuel Corrada. Santiago, 1998.
- SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Lleno de Aire. Santiago, 2007.
- SIMPOSIO DE ESCULTURA. Primer Simposio de Escultura Ciudad Empresarial. Santiago, 1998.
- UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE / ESCUELA DE INGENIERÍA. Concurso de Arte Mural Universidad y Sociedad. Textos de Monseñor Andrés Arteaga, Aldo Cipriano y Milan Ivelic. Santiago, 2003.
- UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección Universidad de Talca. Santiago, 2005.