



Alicia Larraín

Alicia Larraín

Biografía

Alicia Larraín Chau, artista visual. Nació en Santiago, el 17 de abril de 1944.

Entre los años 1973 y 1974 estudió Licenciatura en arte, en la Pontificia Universidad Católica de Chile. En los primeros años de la década del 90, estudió y se tituló diseñadora en la misma casa de estudios y entre 1998 y 2000 realizó un Diplomado General de arte.

Se ha dedicado a diversas técnicas y disciplinas artísticas como el dibujo, pintura, grabado, computación gráfica, modelamiento tridimensional en CAD. Además ha realizado estudios e investigación en el área de la Museología, con los profesores y artistas Arturo Duclos, Eugenio Dittborn, Tito Monje, Francisco González, Jaime León, Francisco Coppelo, Concepción Balmes, Andrés Baldwin, Cristián Abelli y Carmen Silva.

Ha realizado clínicas de creación para niños en riesgo social en el centro de extensión de la Universidad de Valparaíso.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

2000 Mención Honrosa Concurso Instituto Chileno-Japonés de Cultura, Santiago, Chile.

2000 Premio Embajada de España, Salón de Otoño de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2000 Mención Honrosa, Salón Acuarelas de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2003 Mención Honrosa Concurso Instituto Chileno-Japonés de Cultura, Santiago, Chile.

2004 Seleccionada en Concurso Anual de la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2003 Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2001 Casas de Lo Matta Corporación Cultural de Vitacura.
- 2004 Rastros, Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 Rumbo Weste, MAC UACH, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile.
- 2005 Rastros, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 2007 Rumbo Weste, Parque de las Esculturas, Campus Lircay de la Universidad de Talca, Chile.
- 2008 Museo Nacional de Bellas Artes, Libre Albedrío, Santiago, Chile.
- 2008 Museo Fundación Oswaldo Guayasamín, Quito, Ecuador.
- 2008 Torre de Babel, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2008 Rastros, Sala de la Fundación Guayasamín, Quito, Ecuador. 2008 Libre Albedrío, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2008 Torre de Babel, Galería Animal, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2002 Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2002 One Brickell Square Building, Miami, Estados Unidos.
- 2002 Galería Don Olegario y Cantagua, Zapallar, Chile.
- 2002 Casa de la Cultura Anahuac, Ilustre Municipalidad de Santiago, Chile.
- 2002 Salón Nacional Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2003 Museo de Arte Contemporáneo, Sao Paulo, Brasil.
- 2003 Corporación Cultural Peruano Británico, Lima, Perú.
- 2003 Corporación Cultural Ciudad de Panamá, Panamá.
- 2003 Galería Ana María Matthei, Chocolat et Sensualité Santiago, Chile.
- 2004 Galería Municipal de Arte Pancho Fierro, Lima, Perú.
- 2005 Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile.
- 2005 La Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 La Última Escena, Taller Arturo Duclos, Santiago, Chile.
- 2005 Gala Coaniquem, Key Biscayne, Miami, USA.
- 2006 Sala Pedro Olmos de la Universidad de Talca, Chile.
- 2006 Pinacoteca Casa del Arte, Universidad de Concepción, Chile.
- 2007 Co-Creadoras taller de Arte Terapia, Universidad de Valparaíso, Chile.
- 2007 Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile.

Obras en colecciones públicas

COLECCIÓN PERMANENTE PALACIO LA MONEDA, SANTIAGO, CHILE

MINISTERIO SECRETARÍA GENERAL DE GOBIERNO, SANTIAGO, CHILE

CIUDAD DE VALDIVIA

PARQUE DE LAS ESCULTURAS DE PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE

Bibliografía

Sitio en Internet relacionado <http://alarracha.cl/> (visitado el 20/04/2008)

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la artista Alicia Larraín.

LARRAÍN, ALICIA. Rastros. Buenos Aires, 2004.

LARRAÍN CHAUX, ALICIA. Torre de Babel. Textos de Hernán Precht, Juan Ayala y Héctor Ponce. Santiago: Galería Animal, 2008.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD AUSTRAL DE VALDIVIA, CHILE. Rumbo Weste. Santiago, 2005.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Libre Albedrío, Alicia Larraín Chaux. Santiago, 2008.

SALA EL FAROL. 2005-2006. Valparaíso, 2006.