MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Lorena Lemunguier

Lorena Lemunguier

Biografía

Violeta Lorena Lemunguier Quezada, artista textil. Nació el 24 de junio de 1954 en Santiago, Chile.

Estudió Tapicería en los talleres de artes visuales de la Universidad de Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1980 Muestra de Dibujos Encuentro de Artes y Literatura, Universidad de Chile, Valparaíso, Chile.

1982 Muestra de Tapices, Galería Ciga, Viña del Mar, Chile.

1982 Estructuras Textiles, Galería La Brocha, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1983 Galería La Brocha, Sal Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1985 Galería Arte Actual, Santiago, Chile. Tapices.

1986 Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1987 Muro y Espacio, Instituto Chileno-Alemán, Santiago, Chile.

1991 Ancetres a la Grand Ville, Casa de la Federación Belga de Estudios Amerindios, Liege, Bélgica.

1991 Ñimin, Biblioteca Municipal Galo Sepúlveda, Temuco, Chile.

1992 Lorena Lemunguier, Arte Textil, Biblioteca Municipal Galo Sepúlveda, Temuco, Chile.

1993 Artistas Indígenas Contemporáneos, 1ª. Feria de Arte Indígena de Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1974 Taller de Tapicería Mural, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1976 Taller de Tapices, Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1977 El Objeto como Creación, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago Chile.

1981 Adiós Valparaíso, Colectiva de Arte Contemporáneo, Instituto Chileno Norteamericano de Valparaíso, Chile.

1982. Taller de Tapicería, Escuela de Bellas Artes, Galería de Arte, Parque Metropolitano, Santiago, Chile.

1981 Tapices y Cerámicas, Galería Doris Cohn, Santiago, Chile.

1983 Textil Contemporáneo, Colectiva Itinerante de Tapices en la IX y X Región, Grupo de tapicería Contemporánea de Santiago, Chile.

1984. El Objeto como Obra de Arte, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de chile, Santiago, Chile.

1984 Textil Contemporáneo, Instituto Chileno-alemán, Santiago, Chile.

1985 Muestra Colectiva de Tapices XVII Semana Musical de Frutillar, X región, Chile.

1986 Los Nudos, Instituto de Las Condes, Santiago, Chile.

1987 Algunos Maestros, Hoy, Multidisciplinaria, Facultad de Arte, Universidad de Chile, Santiago Chile..

1988 Chile Crea, Arte Joven, Facultad de Artes Universidad de Chile, Santiago.

1988 Artes Visuales, Universidad de Chile, Parque Metropolitano, Santiago.

1990 ENART 90, Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1991 Juvenalia 91, Madrid, España.

1991 Arte textil de Chile, Itinerante, Suiza, Holanda, Polonia.

1992 Arte Textil Contemporáneo, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, chile.

1993 Escultores Jóvenes de Chile, Cerro Santa Lucía, Parque Caupolicán Santiago, Chile.

1993 Multidisciplinaria, Encuentro de Artistas de Chile y de México, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago

1993 Siete Disciplinas, Casa de la Cultural de San Bernardo, Santiago, Chile.

1993 Arte Textil, Cerámica y Orfebrería, Universidad Católica de Temuco, Chile.

1994 La Mirada Oculta, Multidisciplinaria, Museo de Arte contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1995 Expo Arte Textil, Apumanque, organizada por el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1996 Exposición Arte textil Contemporáneo, Seleccionada Concurso Museo Nacional de Bellas Artes, Nuevas Tendencias, Santiago, Chile.

1996 Multidisciplinaria ECO feria 96, Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1997 Arte Textil de la Facultad de Artes, Sala Juan Egenau, Universidad de Chile, Santiago.

1998 Arte Textil Contemporáneo, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Lorena Lemunguier.

BIBLIOTECA MUNICIPAL GALO SEPÚLVEDA ÑIMIN. Lorena Lemunguier: Arte Textil. Texto de Elicura Chihuailaf. Temuco: Facultad de Arte Universidad de Chile, 1992.

CODELCO. Memoria Primera Bienal de Arte y Cultura Indígena. Santiago, 2006.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago. GALERIA ARTE ACTUAL. Lorena Lemunguier Tapices, 1985.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1984 - 1985, Santiago, 1985. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Nudos. Seminario para una Exposición. Santiago, 1986.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. El Objeto como Creación. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1977.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Arte Textil Contemporáneo en Chile. Presentación Milan Ivelic, textos Margarita Alvarado y otros. Santiago, 1996.

Colección Audiovisual

LEMUNGUIER, LORENA Y FISCHER, ANDREA. Entrevistas a Lorena Lemunguier y Andrea Fhischer [Videograbación]. 1996. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)