


Emilio Aldunate Phillips

Emilio Aldunate Phillips

Biografía

Emilio Vicente Aldunate Phillips, pintor, dibujante y escultor. Nació en Santiago, Chile, el 9 de septiembre de 1899 y murió el 5 de diciembre de 1985, en la misma ciudad.

Luego de titularse de médico, realizó estudios artísticos en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, siendo alumno de [Julio Fossa Calderón](#) , [Juan Francisco González](#) , [Carlos Pedraza](#) y [Fernando Morales Jordán](#) .

Admirador de los impresionistas y de los grandes maestros chilenos del paisaje, viajó a Europa para recorrer y desarrollar su destreza en el dibujo. Realizó numerosos apuntes que testimonian su experiencia.

Premios y distinciones

1929 Mención Honrosa Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile. 1935 Mención Honrosa Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile. 1936 Medalla de Tercera Categoría en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile. 1944 Tercera Medalla en Pintura, Salón Nacional, Santiago, Chile. 1947 Voto Aplauso en la Sección Acuarela, Pastel y Gouache, XIV Salón Nacional de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1952 Premio de Honor del Colegio Médico, Santiago, Chile. 1956 Gran Premio de Honor Colegio Médico, Santiago, Chile. 1958 Medalla Salón Nacional, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1960 Medalla Salón Nacional, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1961 2a. Medalla en óleo, Salón Nacional, Sociedad Nacional de Bellas Artes Santiago, Chile. 1972 Primer Premio Escultura, Salón de los Médicos, Santiago, Chile. 1980 Gran Premio de Honor en Escultura, Salón de los Médicos, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1951 Sala del MINEDUC, Santiago, Chile. 1953 Salón Nacional, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1957 Óleos Emilio Aldunate Phillips. Sala Previsión Banco de Chile, Santiago, Chile. 1961 Sala Le Caveau de la Librería Francesa, Santiago, Chile. 1974 Retrospectiva Emilio Aldunate Phillips, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

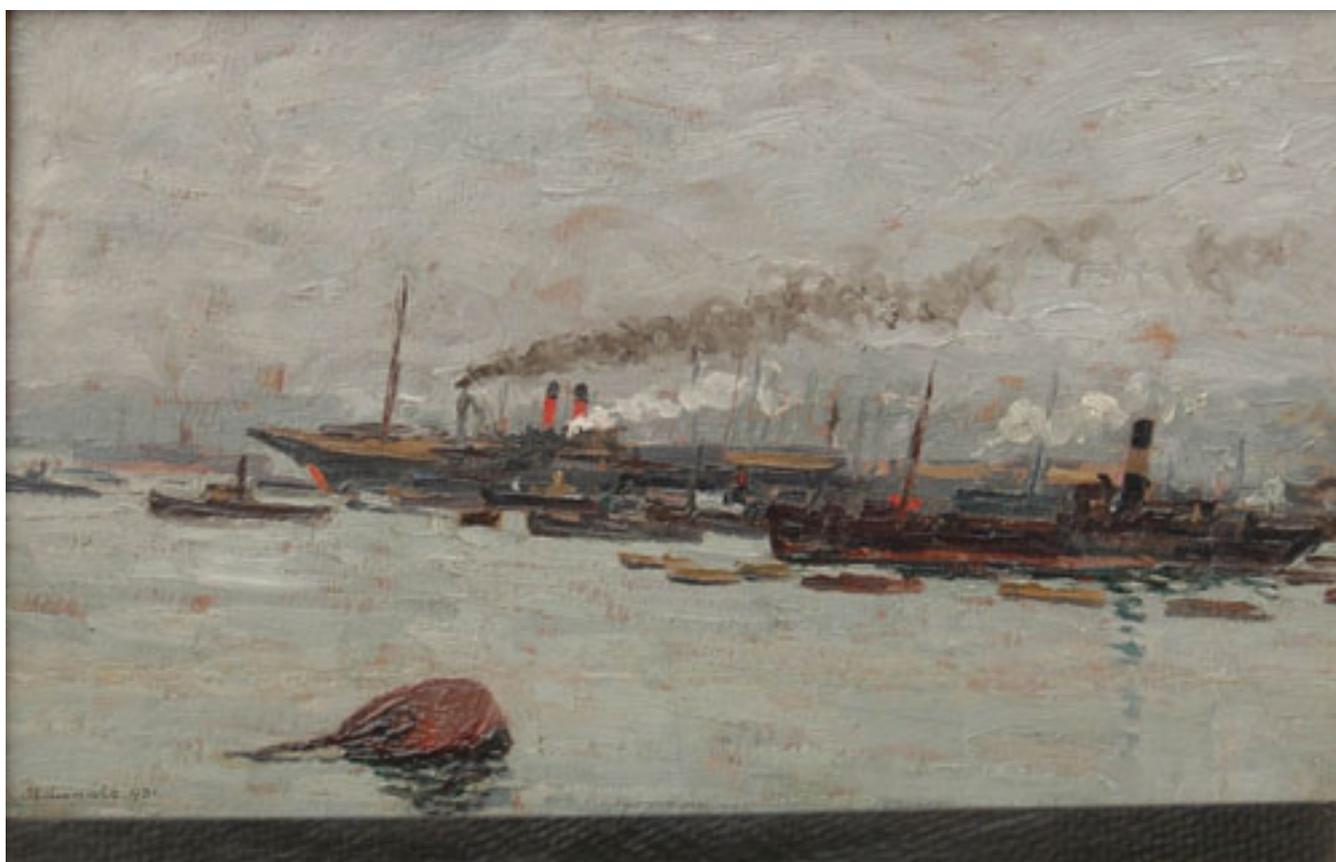
EXPOSICIONES COLECTIVAS 1921 Salón Oficial, Santiago, Chile. También participó en 1922, 1929, 1934, 1935, 1936, 1938, 1940, 1941 y 1944. 1944 Salón Nacional, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. También participó en 1947, 1948, 1956, 1961 y 1967. 1955 Salón de Artes Plásticas de los Médicos, Santiago, Chile. 1964 Autorretratos Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación Pública, Santiago, Chile. 1970 Homenaje al Triunfo del Pueblo, Museo de Arte Contemporáneo, Sala Universitaria, Sala 666, Sala del Ministerio de Educación y Palacio de La Alhambra, Santiago, Chile. 1972 Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Marina, 1931, óleo sobre madera, 27 x 44 cm.

Bibliografía

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972. MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Exposición de Óleos de Emilio Aldunate Phillips. Santiago, 1951. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Retrospectiva Emilio Aldunate Phillips. Santiago, 1974. SALA DE EXPOSICIONES SERVICIO DE CULTURA Y PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Autorretratos Asociación Chilena de Pintores y Escultores. Texto de Sergio Montecino. Santiago, 1964. SALA PREVISION BANCO DE CHILE, Exposición Auspiciada por el Instituto de extensión de arte plásticas de la Universidad de Chile. Santiago, 1957.



MARINA



ROSAS TE



DIECIOCHO LLOVIDO; TALCA



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



HONFLREUR