



Francisco Araneda

## Francisco Araneda

---

### Biografía

Francisco Araneda González, Pintor. Nació en Santiago en 1938.

Ingresó a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile en 1965, donde fue discípulo de Matilde Pérez, Reinaldo Villaseñor, Alberto Pérez y Augusto Eguiluz.

Comenzó una carrera académica en 1972 como Profesor ayudante de Dibujo Gráfico y Pintura en la Facultad de Artes de la misma casa de estudios. En 1978 y hasta 1996 fue Profesor de Cátedra de Dibujo, Pintura y Croquis. En 1980 obtuvo la Licenciatura en Artes Plásticas con Mención en Pintura en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. En 1982 prosiguió sus estudios, obteniendo el Magister en Historia y Teoría del Arte.

### Exposiciones

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1977 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1978 Universidad de Chile, Galería Lawrence, Santiago.

1980 Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago.

1980 Galería Época, Santiago.

1986 Sala Avenida República, Santiago.

1988 Corporación Cultural de Providencia, Santiago.

1980 Centro Cultural Prosperidad, Universidad de Chile, Talca.

1997 Pinturas, Figura Humana y Paisajes, Galería Bucci, Santiago, Chile.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

1975 Concurso El Árbol, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile

1989 Las Artes Plásticas de la Universidad de Chile en la Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

COLECCIÓN PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, SANTIAGO

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO La Familia Sin  
Título

## Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Francisco Araneda.

GALERÍA BUCCI. Pinturas, Figura Humana y Paisajes. Francisco Araneda González. Texto de Ennio Bucci Abalos. Santiago, 1997.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Concurso El Árbol, Santiago, 1975.

UNIVERSIDAD DE CHILE FACULTAD DE ARTES. Las Artes Plásticas de la Universidad de Chile en la Posada del Corregidor. Santiago, 1989.