



Angelino Medoro

Angelino Medoro

Biografía

Angelino Medoro, pintor. Nació en Italia alrededor del año 1567. Falleció en Sevilla, España presumiblemente en 1632.

Aprendió pintura del estilo manierista de Vasari y Francesco Salviati en talleres romanos. Luego de vivir en Sevilla, España por un tiempo, viajó a Sudamérica en 1587.

Exposiciones

2002 Obra en exhibición en Museo Colonial de San Francisco, Santiago.

Obras en colecciones públicas

MONASTERIO DE CLARISAS DE LA ANTIGUA FUNDACIÓN DE PUENTE ALTO, EN PRÉSTAMO AL MUSEO DE SAN FRANCISCO, SANTIAGO Virgen con el Niño entre San Francisco y Santa clara, c.1602, óleo sobre tela, 216 x 161 cm.

Bibliografía

CRUZ, ISABEL. Arte: Lo mejor en la Historia de la Pintura y Escultura en Chile. Colección Chile a Color. Santiago: Editorial Antártica, 1984.

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América, Biografías III. Buenos Aires, Bibliográfica OMEBA, 1968.

MEBOLD K., LUIS. Catálogo de Pintura colonial en Chile: Obras en Monasterios y Conventos de Religiosas de Antigua Fundación. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1987.

OSSA, NENA. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago: Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, 1984.

ROJAS ABRIGO, ALICIA. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Impresos Vicuña, 1981. Libro Audio Visión.

TURNER, JANE ED. Grove Dictionary of Art. London: Mac Millan, 1996.



VIRGEN CON EL NIÑO ENTRE SAN FRANCISCO Y SANTA CLARA