


**Fernando Meza**

## Fernando Meza

### Biografía

Fernando Meza, pintor. Nació en 1890 en Santiago, Chile. Falleció en 1929 en Concepción, Chile.

Realizó estudios artísticos en la Escuela de Bellas Artes de Santiago donde recibió las enseñanzas del maestro español [Fernando Álvarez de Sotomayor](#) y formó parte de la llamada [Generación del 13](#) .

Pasó los últimos años de su vida en la ciudad de Concepción afectado de una grave enfermedad que le llevó a la muerte a temprana edad.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1916 Mención Honrosa en Pintura, Salón de 1916, Exposición Anual de Bellas Artes, Santiago, Chile.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

1917Salón Oficial, Exposición Anual de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1918 Y ese mar..., Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, Chile.

1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1973 Pintores de la Generación del 13, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1974 Pintores del Mar. Sala de Exposiciones del MINEDUC. Santiago, Chile.

1981 Rescate de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1987 Generación del 13, Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Biblioteca Nacional, Santiago.

2002 Desde Rugendas a nuestro Tiempo, Valparaíso en la Pintura, Museo Lord Cochrane de Valparaíso, Chile.

### Obras en colecciones públicas

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Casa del Campo, óleo sobre cholguán, 24 x 18 cm. Parque Forestal, óleo sobre cartón, 25 x 21 cm. El Rancho, óleo sobre cartón, 35 x 35 cm.

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

### Bibliografía

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CASA DEL ARTE, UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, Pintura Chilena, Volumen II, Ed. Correos de Chile, Santiago, 1997.

CASA DE LA CULTURA DEL MINEDUC. PINTORES DEL Mar. Santiago, 1974.

GALAZ, GASPAR Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintores de la Generación del 13. Texto de Antonio R. Romera. Santiago, 1973.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rescate de Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.

FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago: s.e., 1970.

MUNICIPALIDAD DE CHILLÁN / UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Catálogo N° 1. Ciclo Pintura Chilena Tradicional y Contemporánea. Exposición inaugural: La Generación del Trece (1a. parte). Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Chillán, s/f.

MUSEO LORD COCHRANE DE VALPARAISO, Valparaíso en la Pintura: Desde Rugendas a Nuestro Tiempo. Valparaíso, 2002.

PALACIOS, JOSÉ MARIA. Pintura Chilena 1816-1957: Colección Roberto Palumbo Ossa. Santiago: Mario Fonseca, 1998.

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. Generación del Trece, Obras y Autores. Concepción: Editorial Universidad de Concepción, 2006.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, Generación del trece- Colección Pinacoteca Universidad de Concepción, Catálogo de la Exposición, Sala Cervantes de la Biblioteca Nacional, Santiago, 1987.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Breve Selección de Obras, Universidad de Concepción, Pinacoteca, Casa del Arte, Concepción. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena Volumen II. Concepción: Correos de Chile, 1997.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN / PINACOTECA. Catálogo N° 1. Texto de Antonio Fernández Vilches. Concepción, s.f.

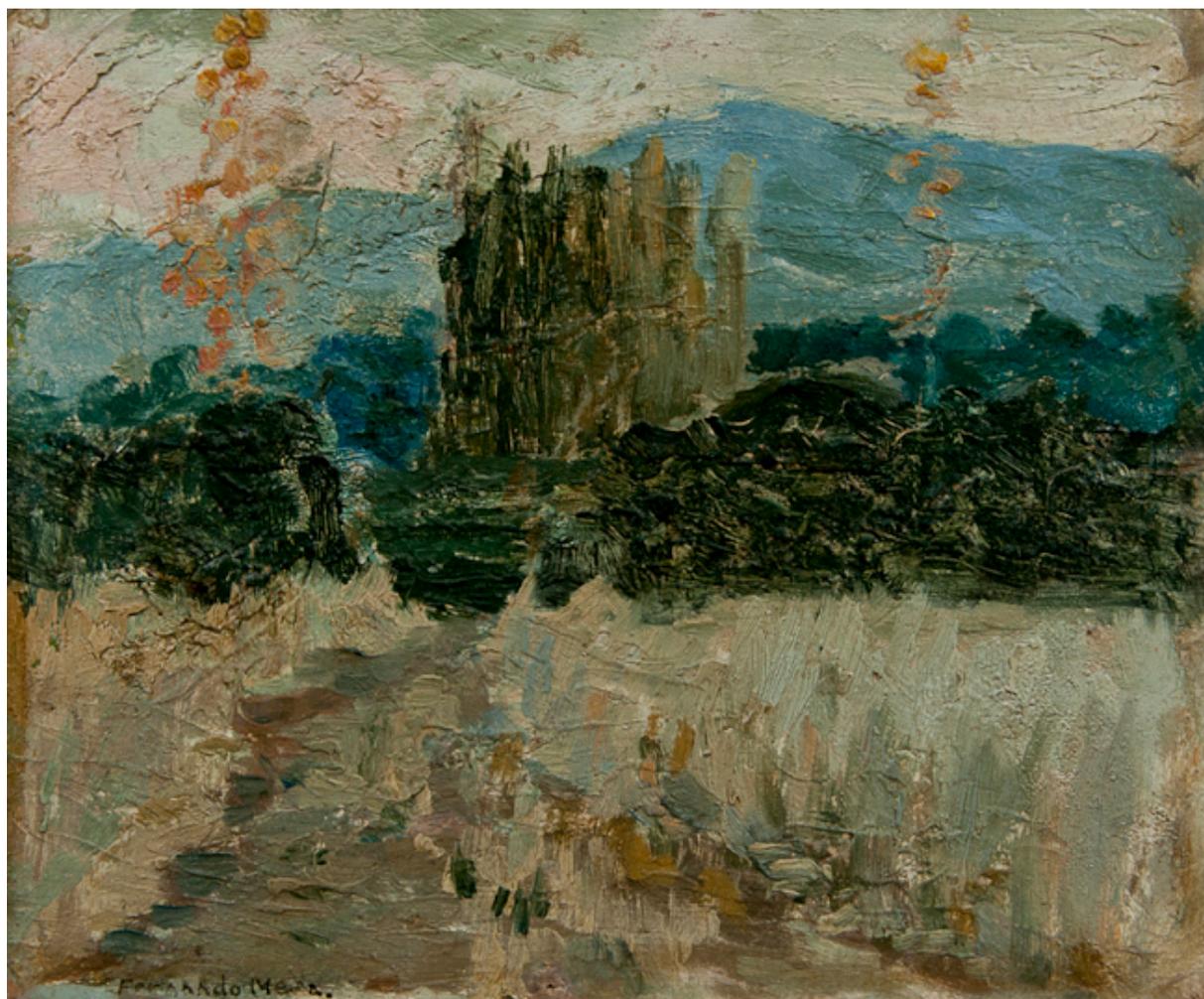
UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN EN CHILLÁN. Catálogo N° 7. II Ciclo: Chile y sus Pintores: El Árbol. Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Textos del Dr. Alejandro Valenzuela Avilés y del Dr. Antonio Fernández Vilches. Chillán, 1989.

UNIVERSIDAD DE CHILE, 150 Años, Álvarez de Sotomayor y la Generación del Trece, Universidad de Chile Prorectoría, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, 1992.

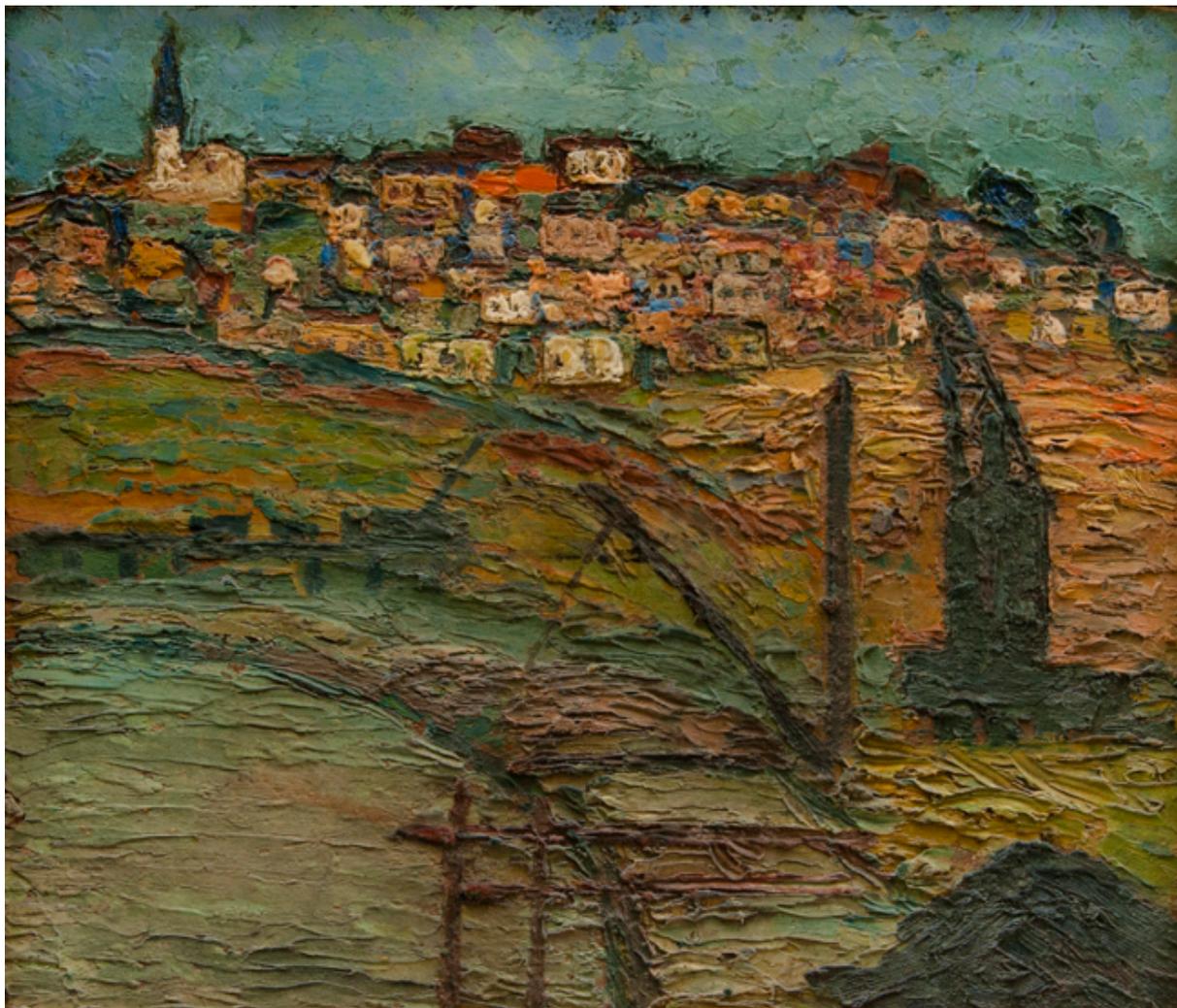
VILA, WALDO, Una Capitanía de Pintores, Ed. Del Pacífico S.A., Santiago, 1966.



**CASA DE CAMPO****PARQUE FORESTAL**



NOTA PLATEADA



CASERÍO DE VALPARAÍSO



MARINA



EL RANCHO