



Lucy Lafuente

Lucy Lafuente

Biografía

Angela Lucy Lafuente Indo, escultora. Nació en Santiago, Chile, el 3 de julio de 1939.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde se tituló como Profesora de Artes Plásticas. Realizó estudios de especialización y complementarios en la Real Academia de San Fernando y en la Escuela Municipal de Cerámica y Esmalte, en Madrid, España. Además realizó estudios en la Escuela de Teatro de La Universidad de Chile y de escenografía en televisión en la O.R.T.F., Radio y Televisión Francesa en París.

Fue fundadora de la Facultad de Arte de la Universidad de Playa Ancha, ocupando el primer decanato en 1986. Posteriormente se desempeñó como Directora General de Extensión de esa Universidad. Gran importancia en su trayectoria ha tenido su labor docente en el área Escultura en la Universidad Metropolitana y la cátedra de Forma y Espacio y la Especialidad de Escultura en la Facultad de Arte de la Universidad de Playa Ancha en Valparaíso, Chile.

Premios y distinciones

1966 Premio Sociedad Autores Teatrales de Santiago, Primer Salón de Artes Plásticas de Gente de Teatro, Chile. 1968 Medalla de Oro, Concurso Internacional de Belenes, Madrid, España. 1998 1er. Premio del Concurso del Ministerio de Obras Públicas de Chile, por su obra El Chamán. 1999 Segundo Premio en Escultura en el 2º Salón Internacional de Artes Plásticas, ACEA, Barcelona. 2000 Primer Premio al Mejor Artista Extranjero en Escultura, 7ª Salón Internacional de Artes Plásticas, ACEA, Barcelona, 2000, Acaballes Tercer Millenni. 2001 Segundo Premio en el Concurso Nacional Monumento a la Mujer del Hombre de Mar de la Liga Marítima de Chile. 2001 Primer Premio en el Concurso Público para monumento en conmemoración de los 140 años de la fundación de la Gran Logia de Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1995 Exposición de Esculturas en piedra combarbalita, Municipalidad de Combarbalá, Chile. 1995 Miradas y Mensajes, Centro Cultural, Municipalidad de Viña del Mar, Chile. 1997 De Constelaciones y Estrellas, Sala El Farol, Universidad de Valparaíso, Chile. 2001 Retrospectiva, Congreso Nacional, Valparaíso, Chile. 2002

Departamento de Cultura, Municipalidad de Temuco, Chile. 2006 Valparaíso, Reflejo de Las Sombras, Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1960 Exposición de terracotas, Madrid, España. 1961 Exposición de Pinturas y Esculturas, Barcelona, España. 1964 Exposición de Esculturas, Salón Primavera, Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile. 1966 Primer Salón de Artes Plásticas de Gente de Teatro, Santiago, Chile. 1967 Exposición de Cerámica, Exposición Internacional de Belenes, Madrid, España. 1975 Exposición de Cerámica, Esmaltes y Pinturas, Colegio Saint George, Santiago, Chile. 1978 Exposición de Esculturas, Asociación de Pintores y Escultores de Chile, Santiago, Chile. 1981 V Bienal de Arte de Valparaíso, Chile. 1982 Exposición de Esculturas, Anual de Arte y Cerámicas, Colegio Saint George, Santiago, Chile. 1983 Exposición de Escultura, Departamento de Artes Plásticas, Academia Superior de Ciencias Pedagógicas, Santiago, Chile. 1985 Exposición de Escultura, Departamento de Artes Plásticas, Academia Superior de Ciencias Pedagógicas, Santiago, Chile. 1985 Exposición de Escultura, EDUCARES, Santiago, Chile. 1985 Exposición de Escultura, Museo Tajamares, Santiago, Chile. 1985 Exposición de Escultura, Jornadas Iberoamericanas, Instituto de Cultura Hispánica, Santiago, Chile. 1985 Lucy Lafuente y Carlos Abarzúa, Instituto Chileno de Cultura Hispánica, Santiago de Chile. 1986 Exposición de Escultura, XI Jornadas Nacionales de Cultura, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile. 1986 II Salón Regional de Artes Plásticas, Valparaíso, Chile. 1986 Exposición de Escultura, Escuela Internacional de Verano, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile. 1988 Demontealegre, Facultad de Arte, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile. 1992 Arte de Chile en Mendoza, Museo Provincial de Bellas Artes E. Guiñazú, Casa de Faber, Mendoza, Argentina. 1992 Artistas Académicos de las Universidades de Valparaíso, Sala El Farol, Valparaíso, Chile. 1993 Exposición de Escultura, Un Tiempo para el Arte, Exposición Itinerante II, Quinta Región, Chile. 1994 Un Tiempo para el Arte, Exposición Itinerante II, Quinta Región, Chile. 1995 Un Tiempo para el Arte, Centro Cultural de la Municipalidad de Viña del Mar, Chile. 1995 Tercer Salón de APLICH, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile. 1995 Tercer Salón de APLICH, Museo de La Frontera, Los Ángeles, Chile. 1997 Esculturas, Universidad Santa María, Valparaíso, Chile. 1997 Segundo Salón Internacional de Artes Plásticas, ACEA, Barcelona, España. 1998 Salón de Artes Plásticas, Córdoba, España. 1998 Artistas invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998, Sala El Farol, Valparaíso, Chile. 1998 Cuarto Salón de Pintura y Escultura de APLICH, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1998 Exposición de Profesores de la Facultad de Arte de la Universidad de Playa Ancha, Galería Municipal de Arte, Valparaíso, Chile. 1998 Exposición de Profesores de la Universidad de Playa Ancha, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile. 1998 Gira Europea de la exposición Escultura Chilena, Ministerio de relaciones Exteriores, Galería Cloitre des Billertes, París, Francia; Museo de arte Contemporáneo, Bochum, Alemania; Museo Leuengasse, Suiza. 1999 12 Escultores, Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile. 1999 Primer Encuentro de Escultores, Consejo Regional de la Sociedad de Escultores de Chile (SOECH), Centro Cultural de la Municipalidad de Viña del Mar, Chile. 1999 5 Esculturas Urbanas, Corporación para el Desarrollo de Valparaíso, Chile. 1999 Primer Seminario arte para el Espacio Público, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile. 1999 XXVII Salón Internacional du Val D'Or, Francia. 2000 Segundo Encuentro Nacional de Escultores, Sociedad de Escultores de Chile (SOECH), Santiago, Chile. 2000 13 Nombres para la Escultura Regional, Galería Municipal de Arte, Municipalidad de Valparaíso, Chile. 2000 50 Años del Canto General de Pablo Neruda, Museo La Sebastiana, Valparaíso, Chile. 2000 Esculturas Zoomorfas y Esculturas para Jardín, Galería Ana María Matthei, Santiago, Chile. 2000 Séptimo Salón Internacional de Artes Plásticas, ACEA, Barcelona, Chile. 2000 V Salón Plástica Latina 2000, Galería Carmen Codoceo, La Serena. 2000 El Día, grupo internacional Scala, ex-Cárcel, Valparaíso, Chile. 2000 Segundo Encuentro Nacional de Escultores, Santiago, Chile. 2001 VI Simposio Internacional de Escultura en Madera de Valdivia, invitación oficial, Valdivia, Chile. 2001 Maestros y Discípulos, Municipalidad de Valparaíso, Chile. 2001 Segundo Encuentro El Despertar de los Durmientes, SOECH V Región, Centro Cultural de la Municipalidad de Viña del Mar, Chile. 2001 El Mirador de las Esculturas, Museo Lord Cochrane, Valparaíso, Chile. 2001 Concurso Escultores en Hormigón, Galería Ana María Matthei, Santiago, Chile. 2002 Europart, Exposición Internacional de arte Contemporáneo, Galería II Ponte, Roma, Italia. 2002 El Muelle Es-Cultura, Paseo Muelle Barón, Valparaíso, Chile. 2002 VI Salón Plástica Latina, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile. 2002 VI Salón Plástica Latina, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile. 2003 Valparaíso, Memoria Contemporánea, Bodegón Cultural Los Vilos, Chile. 2004 Valparaíso Contemporáneo, Congreso Nacional, Chile. 2004 Canto Pétreo, SOECH V Región, Centro Cultural Municipalidad de Viña del Mar, Chile. 2004 Alturas de Macchu Picchu, Casa Museo La Sebastiana, Valparaíso, Chile. 2004 Valparaíso Cósmico, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile. 2004 Ali Argandoña/ Pinturas, Lucy Lafuente/Esculturas, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile. 2009 Euskadi, La Tierra de Nuestros Ancestros, Centro Cultural Palacio Carrasco, Viña del Mar, Chile. 2010 Trozos de Paisaje, Galería de la Plaza Aníbal Pinto, Temuco, Chile. 2011 75 Mujeres en la escultórica nacional, Museo Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile. 2011 Galería de Relieves Escultóricos para Personas con Discapacidad Visual, Salón Cultural de la Municipalidad de Valparaíso, Chile.

Obras en colecciones públicas

AVENIDA BRASIL, VALPARAÍSO, CHILE Monumento a la Gran Logia de Chile, granito y bronce, 400 x 400 x 910 cm

CATEDRAL DE COPIAPÓ, CHILE Sagrada Familia

EDIFICIO DE TRIBUNALES, COPIAPÓ, CHILE El Chamán, 1998, acero y piedra pizarra, 100 x 40 x 600 cm

INSTITUTO CHILENO HISPÁNICO DE CULTURA, SANTIAGO, CHILE

PARQUE DE LAS ESCULTURAS SAVAL DE VALDIVIA, CHILE Incisión, 2002, piedra, madera, acero

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Germinación, escultura en bronce Dibujos, siluetas de Neruda, Mistral y Huidobro, Colección de Dibujo Chileno

PLAZA CIUDAD DE COMBARBALÁ, CHILE Busto de Pablo Neruda

UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA, VALPARAÍSO, CHILE Luna de Saturno (Rectoría) Por la Paz y la Reconciliación taller de escultura (Patio) Universum universitas, Pachamama y Estrella Polar, murales (en colaboración con el Taller Alquimia) (Casa Central)

UNIVERSIDAD TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA, VALPARAÍSO, CHILE Tauro Ibérico

MUSEO DE LAS AMÉRICAS, MADRID, ESPAÑA

Bibliografía

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. Tercer Salón de Pintura y Escultura. Textos de Alicia Argandoña y Ana Helfant. Concepción: Casa del Arte, Pinacoteca Universidad de Concepción, 1997. ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura. Textos de Alicia Argandoña y Ana Helfant. Santiago, APLICH, 1998. ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. V Salón Plástica Latina 2000. Galería Carmen Codoceo, La Serena. Textos de Alicia Argandoña y Fernando Marcos M. Santiago: APLICH, 2000. FUENTES W., MANUEL Y RETAMAL M. CARMEN. Museo Parque de las Esculturas, Crónica de una iniciativa Pionera. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, 2008. GALERÍA DE ARTE ANA MARÍA MATTHEI. Concurso Pintando la Música. Texto de Ana María Matthei. Santiago, s/f. GALERIA DE ARTE ANA MARIA MATTHEI. Esculturas Zoomorfas y Esculturas para Jardín. Santiago, 2000. GALERÍA DE ARTE ANA MARÍA MATTHEI. Concurso Esculturas en Hormigón. Santiago, 2001. GALERÍA DE ARTE MODIGLIANI. Valparaíso Reflejo de las Sombras. Lucy Lafuente Indo. Viña del Mar, 2006. INSTITUTO CHILENO DE CULTURA HISPÁNICA / UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Lucy Lafuente. Carlos abarzuá. Programa Jornadas Iberoamericanas 1985. Textos de Isabel Aninat Ureta, Saverio Scutella, Mario Biasi, José María Palacios, Ricardo Bindis F., Rose Marie Weinmann H., Juan Cortez y Gómez Catón. MUSEO PARQUE DE LAS ESCULTURAS DE PROVIDENCIA. 75 Mujeres en la escultórica nacional, Santiago, 2011. SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Segundo. Encuentro Nacional de Escultores. Santiago, 2000. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. VI Salón Plástica Latina 2002. Textos de Dr. Antonio Fernández Vilches y Alicia Argandoña R. Concepción: Pinacoteca de la Universidad de Concepción, 2002. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Ali Argandoña/ Pinturas, Lucy Lafuente/ Esculturas. Concepción, 2004. UNIVERSIDAD DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura, Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLICH. Texto de Ana Helfant. Santiago, 1998. UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO/CENTRO DE EXTENSIÓN/SALA EL FAROL. Artistas Académicos de las Universidades de Valparaíso. Valparaíso: Consejo de Rectores de Valparaíso, 1992. UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO/CENTRO DE EXTENSIÓN/SALA EL FAROL XX Concurso Nacional Arte Joven 1998: Artistas Invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998. Valparaíso 1998.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista LUCY LAFUENTE publicados en los diarios y revistas entre 1985-2011.

Contacto

Sitio Web: www.lucylafuenteindo.cl (Sitio visitado 12/13/2011)



CHAMÁN



MONUMENTO A LA GRAN LOGIA DE CHILE, VALPARAÍSO



ÁGUILA SIDERAL



REVIVO



DEMOCRACIA



LUNA DE ENERO



GIRO



TORO



EL VUELO



AVERGRÚAS



ESCULTURA DE PABLO NERUDA



ESCULTURA GABRIELA MISTRAL



ESCULTURA VICENTE HUIDOBRO



CASAS Y ASCENSORES DE VALPARAÍSO