



Iván Navarro

Iván Navarro

Iván Navarro Carvacho nació el 21 de diciembre de 1972 en Santiago, Chile.

Biografía

Iván Navarro Carvacho nació el 21 de diciembre de 1972 en Santiago, Chile.

Entre los años 1991 y 1995 estudió Licenciatura en Artes en la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde fue alumno de artistas como [Eugenio Dittborn](#) , [Eduardo Vilches](#) y del crítico de arte y curador Justo Pastor Mellado (1949-).

En 1997 viaja a Nueva York para completar su formación artística, lugar desde el cual ha proyectado una exitosa carrera. Su obra forma parte de importantes colecciones públicas y privadas en varios lugares del mundo y ha estado presente en numerosas exposiciones internacionales. Ejemplo de esto es su participación el 2009 en la Bienal de Venecia, como primer representante nacional del pabellón chileno.

El trabajo de Navarro reflexiona sobre la historia reciente, explorando la dimensión estética y política de la electricidad, principalmente por medio de esculturas e instalaciones que utilizan materiales industriales como luces fluorescentes, neones y espejos.

Además de la producción de su obra, ha curado exposiciones en solitario o junto a su hermano [Mario Navarro](#) y ha ejercido como productor musical a cargo del sello experimental Hueso Records.

El artista reside y trabaja en Nueva York, Estados Unidos.

Sitio web: <http://ivan-navarro.com/>

Premios. distinciones y concursos

2015 Segundo Lugar, International Light Art Award, Unna, Alemania.

2009 Premio Altazor instalación y videoarte por exposición *¿Dónde están?*, Santiago, Chile.

2007-2004 Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

- 2006 Painters and Sculptors Grant Program, Joan Mitchell Foundation, Nueva York, Estados Unidos.
- 2005 Acadia Summer Arts Program (A.S.A.P)/ Kamp Kippy, Maine, Estados Unidos.
- 2002 Gasworks, Residency Gasworks Cultural Exchange Program, Londres, Inglaterra.
- 2002 Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 2001 Residencia, Omi International Arts Center, Nueva York, Estados Unidos.
- 2001 Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1999 Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1992 Mención de Honor, Concours Matisse, Instituto Francés de Cultura, Santiago, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

- 2016 *Iván Navarro. Mute Parade*, Kasmin Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2015 *Iván Navarro, una guerra silenciosa e imposible*, Centro de las Artes 660, CorpArtes, Santiago, Chile.
- 2015 *Relay*, Campus Creativo, Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile.
- 2014 *This Land is Your Land*, Northpark Center, Dallas, Estados Unidos y Madison Square Park, Nueva York, Estados Unidos.
- 2014 *Radetsky Loop*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2014 *299 792 458 m/s*, Gallery Hyundai, Seúl, Corea.
- 2014 *Nacht und Nebel*, Galerie Daniel Templon, Bruselas, Bélgica.
- 2013 *Where is the Next War?*, Galerie Daniel Templon, París, Francia.
- 2012 *Impenetrables*, Art kabinet, Paul Kasmin Gallery, Art Basel, Miami, Estados Unidos.
- 2012 *Light at the End of the Tunnel*, Egeran Galley, Estambul, Turquía.
- 2012 *Ivan Navarro: Fluorescent Light Sculptures*, Patricia & Phillip Frost Art Museum, Florida International University, Miami, Estados Unidos.
- 2012 *The Concept Room: Iván Navarro*, Litvak Gallery, Tel Aviv, Israel.
- 2012 *Nacht und Nebel*, Fondazione VOLUME!, Roma, Italia.
- 2012 *Heaven or Las Vegas*, SCAD Museum of Art, Savannah, Estados Unidos.
- 2011 *The UNO Fence*, Prospect 2, UNO Gallery, Nueva Orleans, Estados Unidos.
- 2011 *The Armory Fence*, The Armory Show, Paul Kasmin Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2011 *Heaven or Las Vegas*, Paul Kasmin Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2010 *Tener dolor en el cuerpo de otro*, Galería Distrito 4, Madrid, España.
- 2010 *Tierra de nadie*, Caja de Burgos, Burgos, España.
- 2010 *Missing*, Chambre Blanche-*Manif d'art 5, Catastrophe? Quelle Catastrophe!*, Quebec, Canadá.
- 2010 *Resistance*, Librería Metales Pesados, Santiago, Chile.
- 2009 *Die*, Paul Kasmin Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2009 *Nowhere Man*, Galerie Daniel Templon, París, Francia y Towner Art Gallery, Eastbourne, Inglaterra.
- 2009 *Threshold*, Pabellón chileno, 53rd Biennale di Venezia, Venecia, Italia.

- 2009 *Obras recientes*, Galería Moro, Santiago, Chile.
- 2008 *Homeless Lamp, The Juice Sucker*, Fabric Workshop & Museum, Filadelfia, Estados Unidos.
- 2008 *Antifurniture*, Galerie Daniel Templon, París, Francia.
- 2008 *Backstage*, Greenaway Gallery - Adelaide Bank Festival of Arts, Adelaide, Australia.
- 2008 *No Man's Land*, Koppelman Gallery, Tufts University Art Gallery, Massachusetts, Estados Unidos.
- 2007 *¿Dónde están?*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2007 *Propuesta de Monumento a Víctor Jara*, Galería Moro, Santiago, Chile.
- 2007 *Large Wall Hole (project wall)*, Jersey City Museum, Nueva Jersey, Estados Unidos.
- 2006 *Concentration Camp*, Roebling Hall, Nueva York, Estados Unidos.
- 2006 *Iván Navarro*, Unosunove Arte Contemporanea, Roma, Italia.
- 2006 *Pachamama*, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.
- 2006 *No soy de aquí, no soy de allá. I Am Not From Here, I Am Not From There*, Union Gallery, Londres, Inglaterra.
- 2005 *Spy Glass*, Galerie Daniel Templon, París, Francia.
- 2005 *Shortcuts*, Art Rock, Rockefeller Plaza, Nueva York, Estados Unidos.
- 2004 *Monuments for D. Flavin*, Roebling Hall, Nueva York, Estados Unidos.
- 2004 *Juice Sucker*, CSPS Legion Arts, Cedar Rapids, Iowa, Estados Unidos.
- 2002 *Blade Runner*, Gasworks Studios, Londres, Inglaterra.
- 2001 *Big Bang*, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 1996 *Un día de camping*, Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

- 2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2017 *A Certain Kind Of Light*, Towner Art Gallery, Eastbourne, Inglaterra.
- 2016 *SeMA Biennale Mediacity Seoul 2016*, Seoul Museum of Art, Seúl, Corea del Sur.
- 2016 *For an Image, Faster Than Light, First Yinchuan Biennale*, Yinchuan, China.
- 2016 *Under The Same Sun: Art From Latin American Today*, South London Gallery, Londres, Inglaterra.
- 2016 *Habitar el vacío*, Galería Joan Prats, Barcelona, España.
- 2016 *Transparência e Reflexo*, Museu Brasileiro da Escultura, Sao Paulo, Brasil.
- 2016 *Light Show*, Centro de las Artes 660, CORPARTES, Santiago, Chile.
- 2016 *On the Immense and the Numberless*, David Risley Gallery, Copenhague, Dinamarca.
- 2015 *Sculpture Loans*, Nasher - Museum of Art at Duke University, Durham, Estados Unidos.
- 2015 *Cancha* (junto a Courtney Smith), Espacio O, Santiago, Chile.
- 2015 *Cuadrilla de Yungay* (junto a Courtney Smith), Casona Yungay, Santiago, Chile.
- 2015 *12 Bienal de Artes Mediales*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2015 *New Ways of Seeing: Beyond Culture*, Dorsky Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

- 2015 *The Music Room III* (junto a Courtney Smith), Sonar, Santiago, Chile.
- 2015 *The Music Room II* (junto a Courtney Smith), *Una guerra silenciosa e imposible*, Centro de las Artes 660, CorpArtes, Santiago, Chile.
- 2015 *Mensajes de una nueva América, 10a Bial de Mercosur*, Porto Alegre, Brasil.
- 2015 *Lekker Light*, Central Museum, Utrecht, Países Bajos.
- 2015 *Light Show*, International Tour managed by Hayward Gallery, Sharjah Art Foundation, Sharjah, Emiratos Árabes Unidos; Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia; Auckland Art Gallery Toi o Tamaki, Auckland, Nueva Zelanda.
- 2015 *'Aandacht, Aandacht'*, C-Mine, Genk, Bélgica y De Warande Museum, Turnhout, Bélgica.
- 2015 *The Written Trace*, Paul Kasmin Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2015 *Storylines: Contemporary Art at the Guggenheim*, Guggenheim Museum, Nueva York, Estados Unidos.
- 2015 *Futurs, De la ville aux étoiles*, Vieille Charité, in collaboration with RMN (Reunion of French National Museums), Marsell, Francia.
- 2015 *Icon(s), and highlights the confrontations and analogies between contemporary and ancient icons*, Maison Particulière, Bruselas, Bélgica.
- 2015 *Onomatoeopeyas*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2015 *Blueprint*, Storefront for Art and Architecture, Nueva York, Estados Unidos.
- 2015 *Interventions II*, OMI International Art Center, Hudson, Estados Unidos.
- 2015 *The Future of Light Art International Light Art Award 2015*, Center for International Light Art Unna, Unna, Alemania.
- 2014 *The Music Room I* (junto a Courtney Smith), PS1, Nueva York, Estados Unidos.
- 2014 *I Licht/Spiel im Power Tower*, Offenes Kulturhaus, Linz, Austria.
- 2014 *Facets of Modern and Contemporary Glass*, Knoxville Museum of Art, Knoxville, Estados Unidos.
- 2014 *Velodream*, BWA Awangarda Gallery, Breslavia, Polonia.
- 2014 *Man in the Mirror*, The Vanhaerents Art Collection, Bruselas, Bélgica.
- 2014 *Zeichen gegen den krieg*, Lehmbruck Museum, Duisburgo, Alemania.
- 2014 *Under the Same Sun: Art from Latin America*, UBS MAP Global Art Initiative, Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, Estados Unidos.
- 2014 *Bearing Witness: Art and Resistance in Cold War Latin America*, Anya and Andrew Shiva Gallery, John Jay College - CUNY, Nueva York, Estados Unidos.
- 2013 *11th Bial de Artes Mediales*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2013 *Arquivo Vivo*, Museo Paço das Artes, Sao Paulo, Brasil.
- 2013 *Uirapuru* (junto a Courtney Smith), Goethe-Institut, Nairobi, Kenia.
- 2013 *Junkies' Promises*, Paul Kasmin Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2013 *Light Show*, Hayward Gallery, Londres, Inglaterra.
- 2013 *Lo parcial como significativo: Colección Caja de Burgos-CaixaBank*, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, España.
- 2012-2013 *Agenda Santiago*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile y Caja de Burgos, Burgos, España.
- 2012-2013 *Monocromo*, Fundación RAC, Galicia, España.

- 2012 *Mouvement et Lumière*, Villa Datriis, L'Isle sur Sorgue, Francia.
- 2012 *Neon-Who's Afraid of Red, Yellow and Blue?*, MACRO, Roma, Italia y La Maison Rouge, París, Francia.
- 2012 Art Basel, representado por Paul Kasmin Gallery (junto a Courtney Smith), Miami, Estados Unidos.
- 2012 *Video City II - Video Station* (junto a Courtney Smith), Centro Centro - 5Cs, Madrid, España.
- 2012 *Video arte Chile II parte*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2012 *11va Bienal de La Habana*, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.
- 2012 *Every Exit is an Entrance: 30 Years of Exit Art*, Exit Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 2012-2011 Arts Club, Londres, Inglaterra.
- 2011 *ICA Collection*, The Institute of Contemporary Art Boston, Boston, Estados Unidos.
- 2011 *The Construction of Volumetric Interrelationships* (junto a Courtney Smith), Baró Galería, Sao Paulo, Brasil.
- 2011 *Motion of a Nation*, V.M.21 Arte Contemporanea Gallery, Roma, Italia.
- 2011 *Lúmens*, Festes Decennals de la Candela, Valls, España.
- 2010 *Chile, Behind the Scenes*, Espace Culturel Louis Vuitton, París, Francia.
- 2011 *¿Dónde están? ¿Dónde está? El caso José Huenante. Intervención Urbana*, Londres 38, Santiago, Chile.
- 2010 *Bicentenario: diez miradas latinoamericanas*, Museo Mural Diego Rivera, México D.F., México.
- 2010 Cairo, International Biennale, El Cairo, Egipto.
- 2010 *HomeLessHome*, Museum on the Seam, Jerusalén, Israel.
- 2010 *Beuys y más allá - El enseñar como arte*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2009 *Parsing Spirituality* (junto a Courtney Smith), Affirmation Arts, Nueva York, Estados Unidos.
- 2009 *In the Between*, Tabanlıoglu Architects, Estambul, Turquía.
- 2009 *Home Sweet Hogar*, Allende Arts Festival, Toronto, Canadá.
- 2009 *Pete and Repeat*, 176 / Zabłudowicz Collection, Londres, Inglaterra.
- 2009 *El terremoto de Chile, Trienal de Chile*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2009 Prague Contemporary Art Festival, Praga, República Checa.
- 2009 *Mécaniques Amoureuses*, Maison Guerlain, París, Francia.
- 2009 Bienal de Canarias, Tenerife, España.
- 2009-2005 *The Disappeared*, North Dakota Museum of Art, Grand Forks, Estados Unidos; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina; Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay; El Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos; Museo de Arte de San Marco, Lima, Perú; SITE Santa Fe, Santa Fe, Estados Unidos; Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile; Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia; Art Museum of the Americas, Washington DC, Estados Unidos; University of Wyoming Art Museum, Laramie, Estados Unidos y Weisman Art Museum, Mineapolis, USA.
- 2008 *Remake* (junto a Courtney Smith), G Fine Arts, Washington D.C., Estados Unidos.
- 2008 *Artist as Publisher* (Hueso Records), The Center for Book Arts, Nueva York, Estados Unidos.
- 2008 *NY / LA*, Gallery Barry Keldoulis, Sídney, Australia.
- 2008 *A Political Exhibition*, Tirana Institute for Contemporary Art, Tirana, Albania.
- 2008 *Informed by Function*, Lehman College Art Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

- 2008 *Ellos me miran*, Sala Gasco, Santiago, Chile.
- 2007 *Homemade* (Instituto Divorciado), De Warande Cultural Center, Turnhout, Bélgica.
- 2007 *País de poetas: Contemporary Art from Santiago to Brooklyn* (junto a Courtney Smith and Iván Navarro), Rotunda Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2007 *Aquí y ahora: Transcultura*, Centro Cultural de España, San Salvador, El Salvador.
- 2007 *Body Screens*, Museo de la Ciudad, Querétaro, México.
- 2007 *Reality Undone*, University of Essex Gallery, Essex, Inglaterra.
- 2007 *Intelligent Design*, Momenta Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 2007 *When We Build, Let Us Think That We Build Forever*, BALTIC The Centre for Contemporary Art, Gateshead, Inglaterra.
- 2007 *Daniel López Show*, White Box, Nueva York, Estados Unidos.
- 2007 *Refract, Reflect, Project: Light Works from The Collection*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, Estados Unidos.
- 2007 *Petrolina*, Moscow Museum of Modern Art at Petrovka y *We are your future*, Art Center Winzavod, 2nd Moscow Biennale of Contemporary Art, Moscú, Rusia.
- 2007 *Written with Light*, Bloomberg, Nueva York, Estados Unidos.
- 2006 *Contra-golpe* (Instituto Divorciado), Karl Marx alle 87, Berlín, Alemania.
- 2006 *Studio Visit* (junto a Courtney Smith), Exit Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 2006 *City Scapes* (junto a Mario Navarro), Centro Cultural Matucana 100 en ARCO, Madrid, España.
- 2006 *Multiplication*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2006 *Artificial Ligh*, VCU Anderson Gallery, Richmond, Estados Unidos y MOCA at Goldman Warehouse, Miami, Estados Unidos.
- 2006 *Good Company*, Flashlight Bath Street Gallery, Auckland, Nueva Zelanda.
- 2006 *Trace*, The Whitney Museum of American Art at Altria, Nueva York, Estados Unidos.
- 2006 *Arquivar tormentas*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España.
- 2006 *Don Quijote*, Witte de Witt, Róterdam, Países Bajos.
- 2006 *Other than Art*, G Fine Arts, Washington D.C., Estados Unidos.
- 2006 *Videopulsiones*, Galería de Exposições da ESAD, Caldas da Rainha, Lisboa, Portugal.
- 2005 *Poles Apart/Poles Together*, White Box and the International Artists Museum para la 51st Venice Biennale, Venecia, Italia.
- 2005 *Next Next Art*, Brooklyn Academy of Music, Nueva York, Estados Unidos.
- 2005 *Sept. 11 1973*, Orchard, Nueva York, Estados Unidos.
- 2005 *Can't You Hear Me Knocking?*, Roebling Hall, Nueva York, Estados Unidos.
- 2005 *Fear Gear*, Roebling Hall, Nueva York, Estados Unidos.
- 2005 *Acción directa: Latin American Social Sphere, Prague Biennale 2*, Praga, República Checa.
- 2005 *Transformer*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2005-2002 *Fantasmatic*, National Art Gallery, Kuala Lumpur, Malasia; Explanade, Singapur, Singapur y Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2004 *Illegal Carnival*, 173 North 7th Street, Williamsburg, Nueva York, Estados Unidos.
- 2004 *Produciendo realidad, arte e resistenza latinoamericana*, Prometeo Associazione, Lucca, Italia.

- 2004 Bush League, Roebling Hall, Nueva York, Estados Unidos.
- 2004 *Terrorvision*, Exit Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 2004 *Cile-Italia*, Galleria dell'Istituto Italo-Latino Americano, Roma, Italia.
- 2004 *Futuribles*, ARCO, Madrid, España.
- 2004 *The Ballroom Blitz*, Gimm Eis, Copenhagen, Dinamarca.
- 2004 *Biennale Adriatica di Arti Nuovo*, San Benedetto del Tronto, Italia.
- 2003 *L-Factor*, Exit Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 2003 *Brewster 2003*, Village of Brewster, Nueva York, Estados Unidos.
- 2003 *BQE*, White Box, Nueva York, Estados Unidos.
- 2003 *Ricos y famosos*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.
- 2003 *Summer Jam*, Satellite Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2003 *Frankenstein (or, it's all fun and games until someone loses an eye)*, Tanya Bonakdar Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2002 *Overt Operation*, Joseph Helman Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2002 *Viology, Violence of Culture & Culture of Violence*, Galería de la Raza, San Francisco, Estados Unidos.
- 2002 *Sudamericanrockers*, Hartell Gallery, Cornell University, Nueva York, Estados Unidos.
- 2001 *International Open Studio Exhibition*, Art/OMI, Nueva York, Estados Unidos.
- 2001-1999 *El lugar sin límites. Arte contemporáneo de Chile*, Museo de las Artes, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Mexico; Museo de Arte de Lima, Lima Perú; Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay y Museo del Barro, Asunción, Paraguay.
- 2000 *Circulation a Public Mapping Project of Repohistory*, Exit Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 2000 *Magnética*, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2000-1999 *Chile - Austria*, Landesgalerie, Oberoesterreich, Linz, Austria; Kärntner Landesgalerie, Innsbruck, Austria y Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1999 *2007* (junto a Mario Navarro), Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
- 1999 *The Selected Files*, El Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos.
- 1999 *Doméstico*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1999 *Carpeta de grabados & segundo aniversario GCH*, Galería Chilena, Edificio Progesta, Santiago, Chile.
- 1998 *Drawings Archill Gallery*, Auckland, Nueva Zelanda.
- 1997 *Arte joven en Chile (1986-1996)*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1996 *Las cosas y sus atributos* (junto a Mario Navarro), Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1995 *III Concurso Gunther: Bienal de pintura*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1995 *Colección de última generación*, Museo de Arte Moderno, Castro, Chiloé, Chile.
- 1992 *Concours Matisse*, Instituto Francés de Cultura, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

[Galería Gabriela Mistral](#) , Consejo de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile

Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

EXTRANJERAS

[21C Museum Hotel](#) , Louisville, KY, Estados Unidos

Caldic Collection, Holanda, Wassenaar, Holanda

Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España

Fonds National d'Art Contemporain, París, Francia

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., Estados Unidos

LVMH Collection, París, Francia

Saatchi Collection, Londres, Inglaterra

Sagamore Hotel, Miami, Estados Unidos

The Margulies Collection at the Warehouse, Miami, Estados Unidos

[The Solomon R. Guggenheim Museum](#) , Nueva York, Estados Unidos

Towner Art Gallery, Eastbourne, Inglaterra

Vanhaerents Art Collection, Bruselas, Bélgica

Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, Virginia, Estados Unidos

Bibliografía

ARÉVALO, Antonio; MELLADO, Justo Pastor y NAVARRO, Iván, et al., 2009. *Iván Navarro, Threshold*. Milán: Edizioni Charta.

A.A.V.V., 1995. *Taxonomías (textos de artistas)*. Santiago de Chile: Jemmy Button, Inc.

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista IVÁN NAVARRO publicados en los diarios y revistas entre 1974-2011. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

CENTRO CULTURAL MATUCANA 100, 2005. *Transformer*. Santiago de Chile: Centro Cultural Matucana 100.

-. 2007. *¿Dónde están?* Santiago de Chile: Centro Cultural Matucana 100.

CIRAUQUI, Manuel, 2015. *Una guerra silenciosa e imposible*. Santiago de Chile: CorpArtes.

FERNÁNDEZ, Felipe, 1997. Navarro Navarro 2007. En *Memoria Galería Posada del Corregidor*. Santiago de Chile: Galería Posada del Corregidor.

GALERÍA ANIMAL, 2001. *Big Bang*. Santiago de Chile: Galería Animal.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL, 1996. *Las cosas y sus atributos: Iván Navarro y Mario Navarro*. Santiago de Chile: Galeria Gabriela Mistral.

GALERÍA POSADA DEL CORREGIDOR, 1998. *Arte reciente en Santiago de Chile*. Santiago de Chile: Galería Posada del Corregidor.

HERZBERG, Julia, 2012. *Iván Navarro, Fluorescent Light Sculptures*. Miami: The Patricia & Phillip Frost Art Museum Florida International University.

JODIDIO, Philip, 2011. *Temporary Architecture Now!* Colonia: Taschen.

MACHUCA, Guillermo, 1997. *Arte Joven en Chile (1986 - 1996)*. Santiago de Chile: MNBA.

MOSQUERA, Gerardo (Ed.), 2006. *Arte reciente en Chile = Recent Art in Chile: copiar el edén = Copying Eden*. Santiago de Chile: Puro Chile.

MUSEO DE ARTE VISUALES, 2006. *Fantasmatic: 9 artistas contemporáneos chilenos*. Santiago de Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores.

NAVARRO, Iván, 2008. *No Man's Land*. Medford: Tufts University Art Gallery.

-. 2009. *Iván Navarro, Nowhere Man*. Eastbourne: Towner.

-. 2014. *Iván Navarro*. Nueva York: Skira Rizzoli.

NAVARRO, Iván y GALERIE DANIEL TEMPLON, 2007. *Iván Navarro*. París: Communic'Art.

RAVENAL, John, 2006. *Artificial light: new light-based sculpture and installation art*. Richmond: VCUarts Anderson Gallery.

REUTER, Laurel, 2006. *The Disappeared*. Milán: Charta.

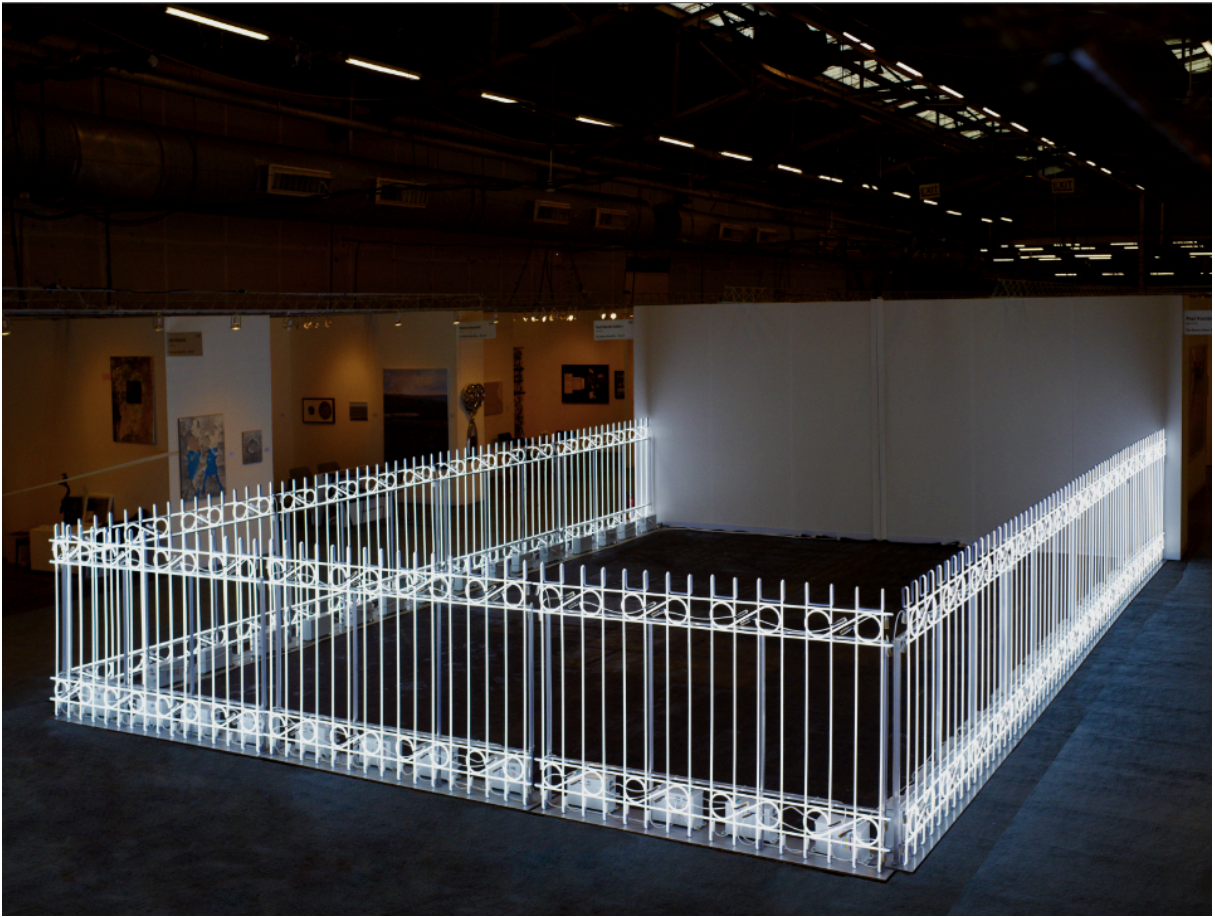
SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO, 2008. *Ellos me miran: Exposición de fotografía y video*. Santiago de Chile: Sala Gasco Arte Contemporáneo.



EL MALETÍN (CUATRO AMERICANOS MUERTOS POR PINOCHET)



DEATH ROW



THE ARMORY FENCE



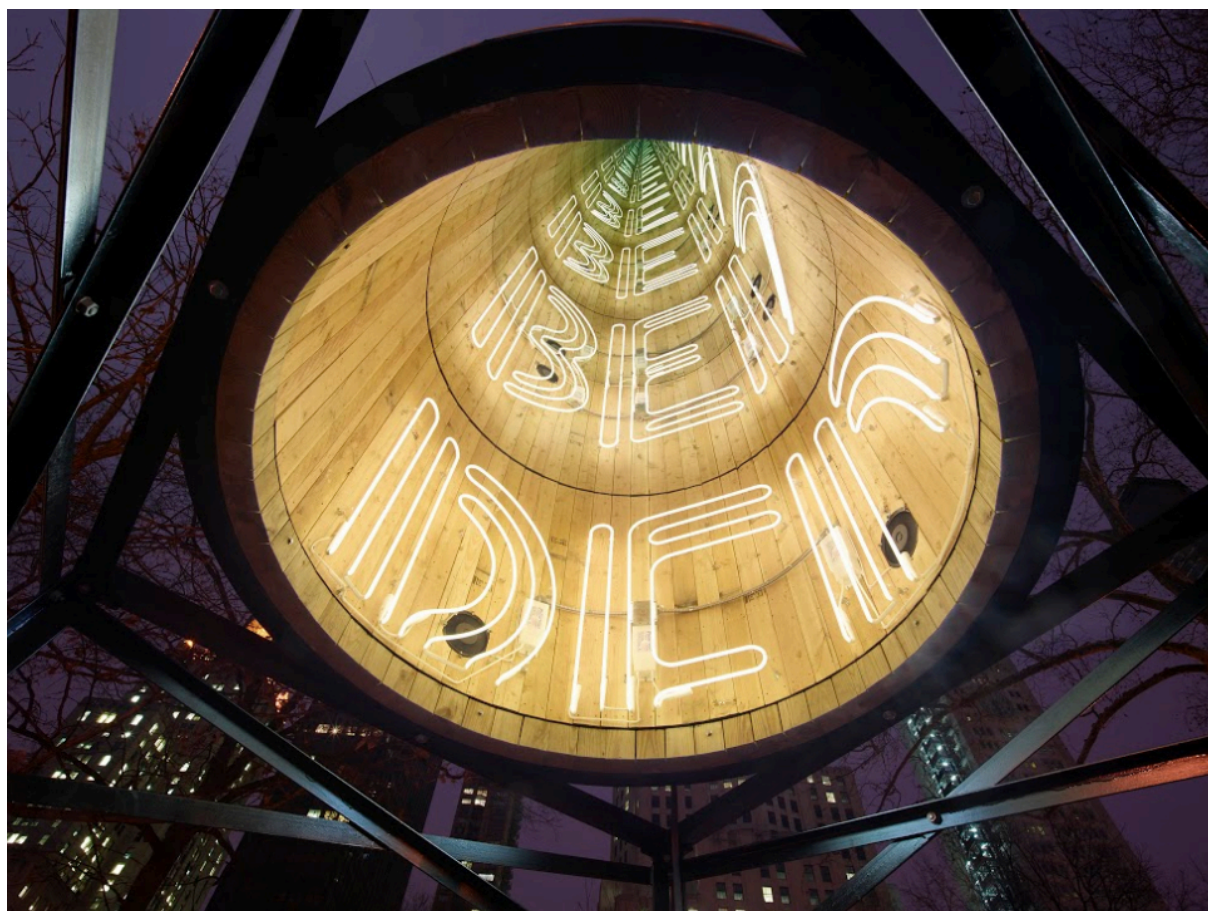
**THIS LAND IS YOUR LAND (registro de la exposición en
Madison Square Park Conservancy, Nueva York, Estados Unidos)**



**THIS LAND IS YOUR LAND (registro de la exposición en
Madison Square Park Conservancy, Nueva York, Estados Unidos)**



LADDER (WATER TOWER)



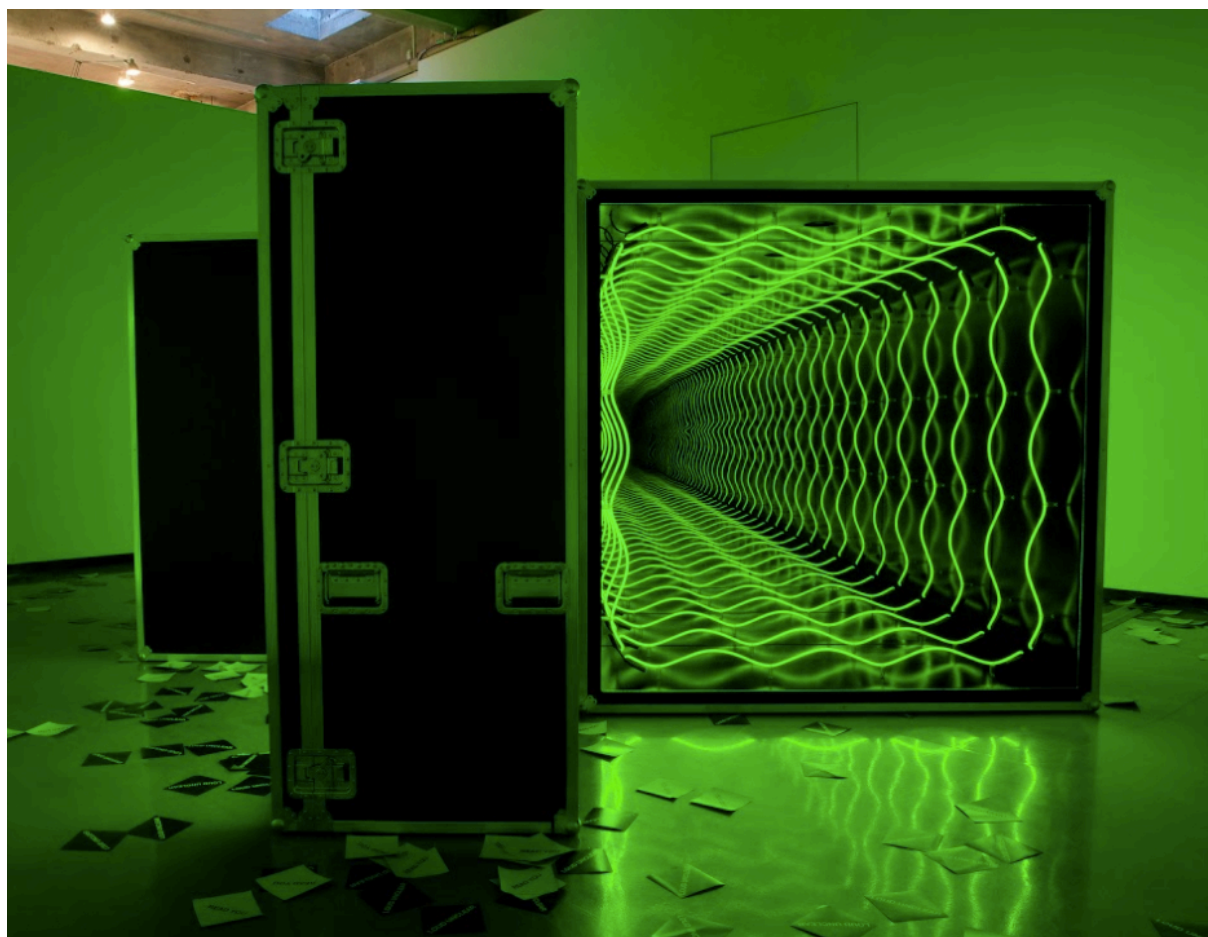
BED (WATER TOWER)



TUNING



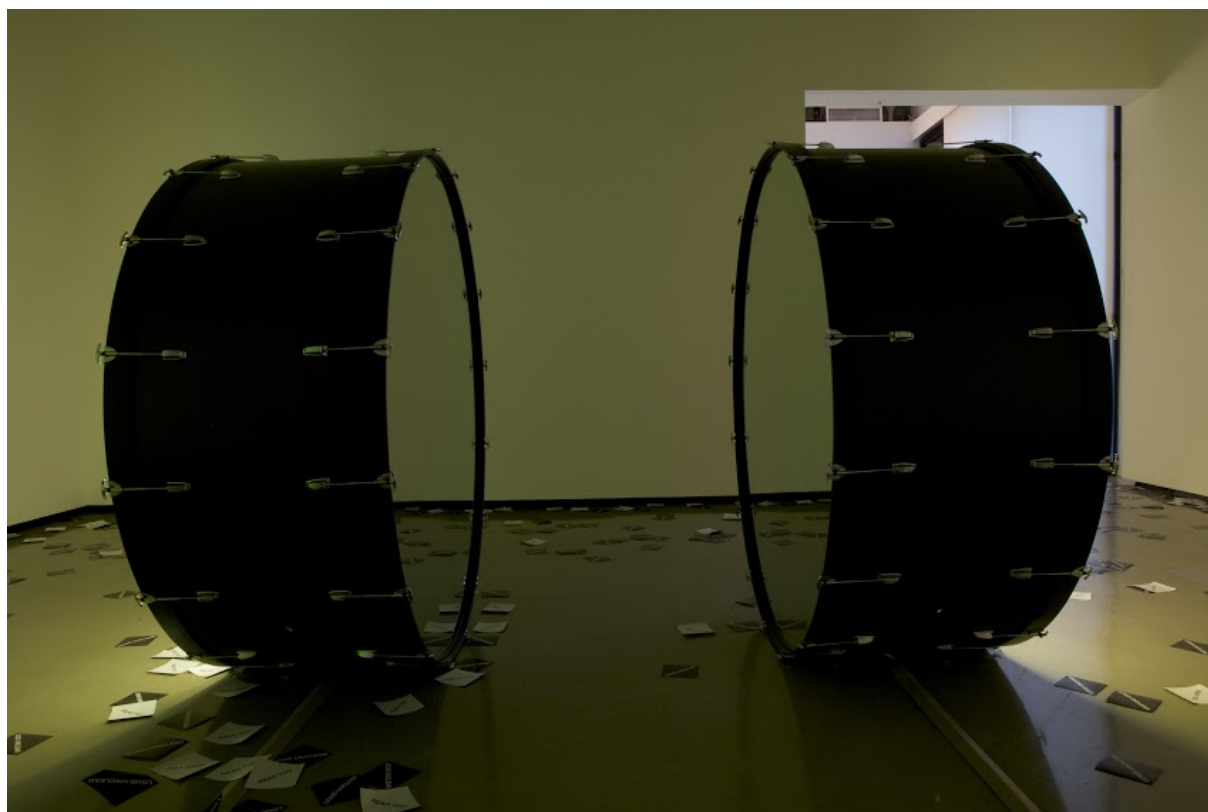
IMPENETRABLE ROOM



IMPENETRABLE ROOM



READ YOU - LOUD UNCLEAR



**MUTE PARADE (registro de exposición en Paul
Kasmin Gallery, Nueva York, Estados Unidos)**



KICKBACKKICKBACKKICKBACK



KNOCKNOCKNOCK