


Enrique Mosella

Enrique Mosella

Biografía

Enrique Mosella Canales de Oviedo, pintor. Nació en Rancagua el 23 de septiembre de 1899 y falleció en Santiago el 04 de junio de 1979. Ingresó a los cursos vespertinos de la Escuela de Bellas Artes donde fue alumno de Virginio Arias. Abandonó los estudios para incorporarse al ejército donde se graduó de oficial. Más tarde se retiró y se dedicó a recorrer el mundo trabajando eventualmente como periodista. En 1926 viajó a París donde frecuentó los talleres de Andre Lothe y Legrand. Además recorrió Alemania, Austria y España.

En forma paralela a la pintura se dedicó a la carrera docente. Fundó, organizó y dirigió los talleres libres de investigación de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile con sedes en Valparaíso, Chillán y Concepción. Fue organizador y Comisario General del primer Salón de los Independientes y se desempeñó como Profesor de Pintura y Composición. Además fue fundador de la Escuela de Bellas Artes de Valparaíso y Viña del Mar.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 1927 Mención Honrosa en el Salón Oficial, Santiago.
- 1929 Medalla de Tercera Clase Sección Pintura Salón Oficial, Santiago.
- 1930 Premio Certamen Arturo Edwards, Salón Oficial, Santiago.
- 1933 Tercer Premio en Pintura en el I Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1933 Premio de Honor en Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1934 Primer Premio en Pintura en el II Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1936 Primer Premio en Pintura en la Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario de Valparaíso, Chile.
- 1946 Gran Premio Pascual Baburizza en el Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1923 Casa del Río y Larenas, Concepción, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1927 Salón Oficial, Santiago, Chile. También participó en los años 1928, 1929, 1930, 1932.
- 1933 I Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1933 Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1934 II Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1836 Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario de Valparaíso, Chile.
- 1936 IV Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1981 Exposición Glorias del Ejército de Chile, Casino Municipal de Viña del Mar, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Naturaleza Muerta, 1930, óleo sobre tela, 55 x 71 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES

MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA, CHILE

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Enrique Mosella.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones Philips Chile, 1979.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CORTÉS OÑATE, XIMENA. El Color de Concepción. Concepción: Petrox Refinería de Petróleo S.A., 1999.

EJÉRCITO DE CHILE. Exposición Glorias del Ejército. Casino Municipal de Viña del Mar. Viña del Mar, Chile, 1981.

MONTECINO M., SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

ROMERA, ANTONIO R. Historia de la Pintura Chilena, 4ª. Ed. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.



NATURALEZA MUERTA