



Enrique Lamas

Enrique Lamas

Biografía

Enrique Nicolás Lamas Lamas, pintor. Nació en Chillán, Chile, el 14 de octubre de 1933. Desde el año 1962 reside y trabaja en Barranquilla, Colombia.

Hijo de pintora autodidacta, aprendió las técnicas del dibujo y la pintura a los seis años junto a su madre, Esther Lamas. A la pintura se unió su vocación por la música. En su juventud decidió dedicarse a ambas carreras en forma paralela en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde fue alumno de Gregorio de la Fuente y Marta Colvin; y en el Conservatorio Nacional de Música donde estudió piano.

En 1961 viajó a Europa, se quedó en París donde asistió como alumno libre a la Academia de Bellas Artes. Al año siguiente se instaló en Madrid, España donde expuso sus obras. En el mes de noviembre de 1962, viajó a Colombia donde reside desde entonces. En Centroamérica a sumado su trabajo como actor en forma paralela a su carrera pictórica destacando su participación en el rodaje de la película *La Misión* de Roland Joffe y en obras de teatro para la televisión colombiana.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1957 Casa de Arte y Salón Rojo del Seminario Chillán, Chile. 1961 Sala Magne, París, Francia. 1962 Sala Artesanía, Madrid, España. 1964 Galería Hotel Tequendama, Bogotá, Colombia. 1968 Galería Fontainebleu, Miami, Estados Unidos. 1969 Salón Cultural del Banco de La República, Barranquilla, Colombia. 1977 Galería Arte Autopista, Medellín, Colombia. 1978 Galería Amor al Arte, Cali, Colombia. 1978 Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia. 1979 Retrospectiva, Club Alemán de Barranquilla, Colombia. 1981 Galería Lincoln, Centro Colombo Americano, Barranquilla, Colombia. 1983 Galería El Claustro, Santiago, Chile. 1984 Salón de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, Barranquilla, Colombia. 1985 Galería de Arte Granahorrar Santa Marta, Santa Marta, Colombia. 1986 Galería Piarotti, Miami, Estados Unidos.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1959 Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago. 1978 Cámara de Comercio, Barranquilla, Colombia. 1979 Galería de Arte Moderno, Bogotá, Colombia. 1980 Galería El Charco, Cali, Colombia. 1984 III Muestra de Contemporáneos en el Arte, Galería Comfamiliar, Barranquilla, Colombia. 1985 XIX Muestra Internacional de Arte Contemporáneo de Montecarlo, Mónaco. 1987 Segunda Bienal de Arte Familiar Agustiniiana, Bogotá, Colombia. 1988 XIX Muestra Internacional de Arte Contemporáneo de Montecarlo, Mónaco. 1991 Primer Salón Nacional del Bodegón Museo Bolivariano, Santa Marta, Colombia. 1992 Museo Hispanoamericano y Latinoamericano, Miami, Estados Unidos. 1992 Exposición Colectiva Auspiciada por Juan Schaffer, Montevideo, Uruguay. 1992 International Art Exposition Miami 92, Galería Fénix, Miami, Estados Unidos. 1993 International Art Exposition Miami 93 invitado por Galería Portals de Chicago, Miami, Estados Unidos. 1995 Feria Internacional de Pintura, Miami 95, invitado por Nicolas Art Gallery, Estados

Unidos. 1995 Pintores Latinoamericanos, Fénix Gallery, Miami, Estados Unidos. 1996 VII Feria de Arte y Artesanías del Carnaval, Teatro Amira de la Rosa, Barranquilla, Colombia. 1997 Sociedad Colombiana de Arquitectos, Barranquilla, Colombia. 1998 Primer Encuentro de Artistas, Centro Cultural Comfamiliar del Atlántico, Barranquilla, Colombia. 1999 Gran Subasta Arte Solidario, Pro Damnificados del Eje Cafetero, Corporación Luis Eduardo Nieto Arteta, Barranquilla, Colombia. 1999 Cuatro Maestros de la Línea y el Color: Obregón, Lamas, Angulo y Correa, 25 Años de la Universidad Metropolitana, Barranquilla, Colombia.

Obras en colecciones públicas

GALERÍA PORTALS, CHICAGO, ESTADOS UNIDOS

GALERÍA COMFAMILIAR, BARRANQUILLA, COLOMBIA

Bibliografía

GALERÍA DE LOS NAVAS. Óleos Dibujos. Bogotá, 1983. LAMAS, HENRIQUE. Lamas: Habitado de Poesía. Barranquilla, (Suplemento) Colombia: El Heraldo Dominical, N° 782, 1995. SALÓN DE LA SOCIEDAD COLOMBIANA DE ARQUITECTOS - SECCIONAL ATLÁNTICO. 20 Años de su pintura en Colombia. Textos de Eduardo Marceles Daconte y Meira del Mar. Barranquilla, 1984.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista ENRIQUE LAMAS publicados en los diarios y revistas entre los años 1977-2008.

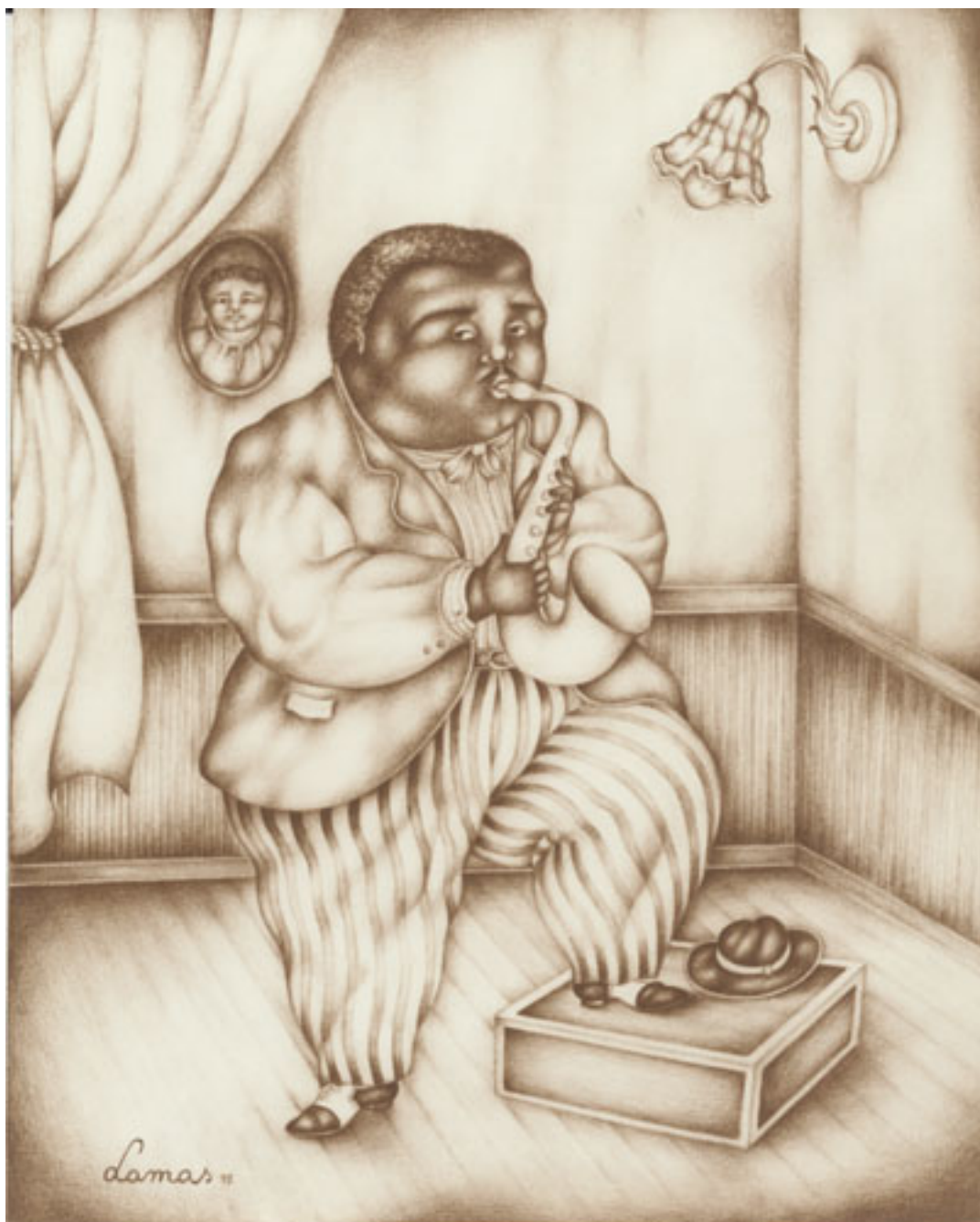
(Imágenes de obras entregadas y autorizadas por el artista, 20/12/2011)



JOSEPHINE BAKER



CARNAVAL



JAZZ



INVIERNO



TANGO



AÑOS 20



EN EL MUSEO



EN EL MUSEO



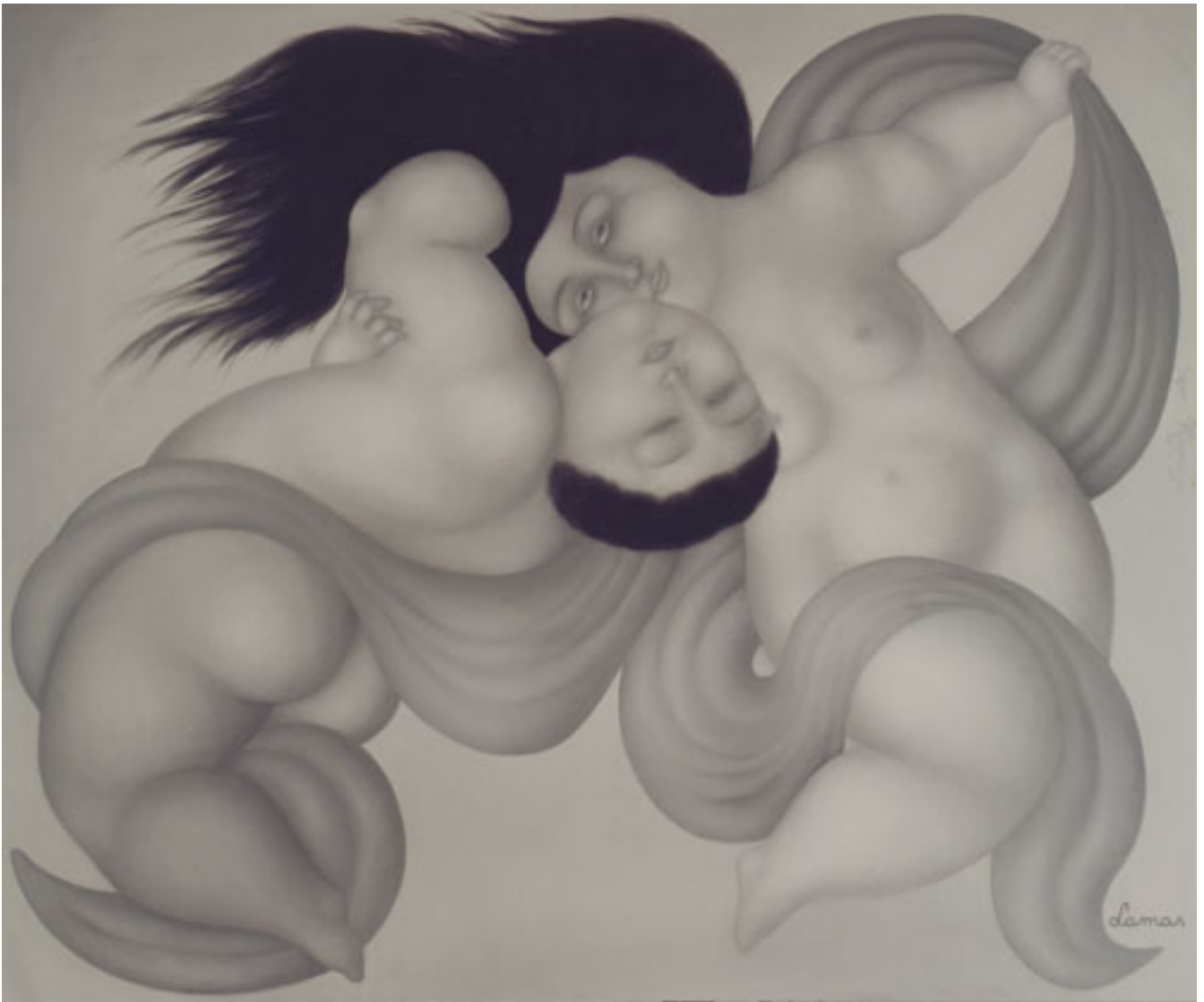
NARCISO



CORTESANA



EL GALLO DORADO



EL AMOR



LA ÚLTIMA ROSA DEL VERANO



EQUUS