



**Olga Morel**

## **Olga Morel**

---

### **Biografía**

Olga Magdalena del Pilar Morel Morel, pintora, nació en Constitución, Chile, el 12 de octubre de 1907. Falleció en Santiago, el 10 de mayo de 1988.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde fue alumna del maestro y pintor Pablo Burchard.

Realizó viajes de estudio por Latinoamérica y Europa. En 1962 Olga Morel visitó España, gracias al apoyo del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.

### **Exposiciones**

#### **PREMIOS Y DISTINCIONES**

1941 Segundo Premio Salón de Alumnos Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1942 Segundo Premio en Acuarelas, Primer Salón Universitario de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1947 Tercer Premio Salón Nacional, Palacio de la Alhambra, Santiago, Chile.

1951 Tercer Premio, Salón Oficial Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1955 Primer Premio Salón Oficial Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1958 Medalla de Oro organizada por los intelectuales de Santiago, Chile.

1963 Certamen Francia, Salón de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1965 Segundo Premio Salón de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1966 Premio de Honor Salón de Invierno, Valparaíso, Chile

1966 Medalla de Oro Intendencia de Valparaíso, Chile

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1947 Exposición Sala Banco de Chile, Santiago, Chile.

1949 Exposición en Talca, Chile.

1953 Exposición Instituto Chileno-Francés, Santiago, Chile.

1958 Exposición Banco de Chile, Santiago, Chile.

1968 Exposición Sala Previsión del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1976 Olga Morel. Casa de la Cultura, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1976 Olga Morel, Sala de Exposiciones Banco de Chile, Santiago, Chile.

1979 Olga Morel, Salón de Honor de la Universidad de Chile, Talca, Chile

1979 Exposición Sala Universitaria, Concepción, Chile.

1979 Olga Morel, Casa de la Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, Santiago, Chile.

1979 Olga Morel, Exposición de Óleos, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1984 Olga Morel, Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1937 Salón Oficial, Santiago, Chile.

1941 Salón de Alumnos Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1942 Primer Salón Universitario de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1942 Primer Salón de Acuarelistas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1947 Salón Nacional, Palacio de la Alhambra, Santiago, Chile.

1951 Salón Oficial Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1955 Salón Oficial Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1958 Exposición 18 Aniversario de la Asociación de Pintores y Escultores, Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1959 Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1961 Dibujos y Grabados, Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1963 Salón de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1965 Salón de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1966 Salón de Invierno, Valparaíso, Chile.

1968 Exposición de Pintores Chilenos de la Generación del 40, Instituto Chileno-Alemán, Santiago, Chile.

1975 Presencia Plástica de la Mujer en la Séptima Región, Secretaria Nacional de la Mujer, Talca, Chile.

1976 Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1976 Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1979 Las Ciudades Chilenas en la Pintura, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1992 Exposición de Pintura Chilena: La Generación del Cuarenta, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Paisaje de Bellavista, 1960, óleo sobre tela, 98 x 130 cm. Paisaje, óleo sobre tela El Quitasol, óleo sobre tela

## Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Olga Morel.

BINDIS, RICARDO. La Pintura Contemporánea Chilena. Santiago de Chile: Biblioteca Nacional, 1964.

CASA DE LA CULTURA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Santiago, 1979.

GALERÍA DEL SOL. Los Maestros de la Pintura Chilena en el Tema de las Flores. Santiago, s.a.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.

INSTITUTO DE CHILE ACADEMIA DE BELLAS ARTES. Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes. Santiago, 1976.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Pintura Chilena. Texto de Luis Droguett Alfaro. Santiago, 1976.

MONTECINO, SERGIO Exposición de Pintores Chilenos de la Generación del 40. Santiago: Instituto Chileno-Alemán de Cultura, 1968.

MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago, 1970.

MONTECINO M., SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Ed. Amadeus, 1985.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Dibujos y Grabados: Asociación Chilena de Pintores y Escultores. Santiago, 1961.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Olga Morel Exposición de Óleos. Santiago, 1979.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Las Ciudades Chilenas en la Pintura. Santiago, 1979.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Pintura Chilena: La Generación del 40. Casa Central de la Universidad de Chile. Santiago, 1992.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Asociación Chilena de Pintores y Escultores. Santiago, 1959.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Salón de Acuarelistas. Santiago, 1942.

OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago: Editorial Lord Cochrane, 1986.

SALA DE EXPOSICIONES MINISTERIO DE EDUCACIÓN/CASA DE LA CULTURA. Olga Morel. Texto de José María Palacios. Santiago: Ministerio de Educación, 1976.

SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición 18 Aniversario de la Asociación de Pintores y Escultores. Santiago, 1958.

SALA UNIVERSITARIA DE CONCEPCIÓN. Olga Morel. Concepción, 1979.

SALÓN DE HONOR DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Olga Morel. Talca, 1979.