



Víctor Hugo Núñez

## Víctor Hugo Núñez

---

### Biografía

Víctor Hugo Núñez, escultor y artista visual. Nació en Santiago en 1943.

Ingresó a la Facultad de Artes de la Universidad de Chile en 1964. Se especializó en dibujo, diseño, cerámica y escultura en el taller de Ricardo Mesa. En forma paralela estudió música y canto en el Conservatorio Nacional de la Universidad de Chile. Fue profesor ayudante y luego titular de la cátedra de escultura de la misma casa de estudios. En 1971 fue director de la Casa de la Cultura del Mineral El Teniente.

Luego del golpe militar de 1973 buscó asilo político en Cuernavaca, México en 1974.

### Exposiciones

#### PREMIOS DISTINCIONES

1973 Seleccionado para representar a Chile en Encuentro de Arte Latinoamericano, La Habana, Cuba.

1979 Primer Premio de Adquisición, Primera Trienal de Escultura del Salón Nacional de Artes Plásticas de México.

1982 Mención Honorífica, Segunda Trienal de Escultura del Salón Nacional de Artes Plásticas de México.

1985 Mención Especial en el Salón de Espacios Alternativos del Instituto Nacional de Bellas Artes de México.

1996 Beca del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Morelos, México.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1969 Espacios Escultóricos, Sala Universitaria de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 Por Chile, Centro Cultural Mascarones, Cuernavaca, México.

- 1976 Por Chile, Casa de Chile, México D.F., México.
- 1977 Imagen y Resistencia, Casa del Lago, UNAM, México D.F., México.
- 1979 América un Grito, Galería José María Velasco, Instituto Nacional de Bellas Artes, México D.F., México.
- 1979 Homenaje a Chile, Centro Cultural El Galpón, México, D.F., México.
- 1992 Esculturas de Amor y Esperanza, Galería Lourdes Chumacero, México D.F., México.
- 1996 Instituto de Cultura del Estado de Morelos, México.
- 1997 Presencia de Escultura en Acuarela, Hacienda San Gabriel, Morelos, México.
- 1999 De Forja, Madera y Dulces Sueños, Taller del Artista, Cuernavaca, México.
- 1999 Soldando Sueños, Tallando Atardeceres, Galería Espacio Interior, Cuernavaca, México.
- 2002 Del Iztaccíhuatl a la Cruz del Sur, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2002 Arte Objeto, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2003 Del Iztaccíhuatl a la Cruz del Sur, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.
- 2003 Del Iztaccíhuatl a la Cruz del Sur, Teatro Municipal, Temuco, Chile.
- 2004 De la Cruz del Sur al Iztaccíhuatl, Museo de la Ciudad de México, México D.F., México.
- EXPOSICIONES COLECTIVAS**
- 1965 Salón de Alumnos, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1966 Happening, Casino de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1967 El Juego del Ajedrez, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1968 Homenaje a Ho-Chi-Min, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1968 Feria de Artes Plásticas, Parque Forestal, Santiago, Chile.
- 1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1969 Homenaje al triunfo del pueblo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1970 Imagen del Hombre, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1971 América no Invoco tu Nombre en Vano, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1979 Trienal de Escultura, Salón Nacional de Artes Plásticas, Galería del Auditorio Nacional, Instituto Nacional de Bellas Artes, México.
- 1980 Tres años del Salón de Artes Plásticas, Auditorio Nacional, México, D.F., México.
- 1981 Chile Vive, Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo, México D.F., México.
- 1982 Trienal de Escultura, Salón Nacional de Artes Plásticas, México, D.F., México.
- 1983 América, no invoco tu nombre en vano, Museo Virreinal, Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.
- 1983 Feria de Arte Internacional de New York, Estados Unidos.
- 1984 A la Sazón de los 80's, Casa del Lago, Universidad Autónoma de México, México, D.F., México.

- 1985 Espacios Alternativos, Salón Nacional de Artes Plástica, México, D.F., México.
- 1988 3 dimensiones, 20 expresiones, Museo de Arte Moderno, México D.F., México.
- 1990 Tiempo de espera, Convento de Tepoztlán, Morelos, México
- 1997 De los Cristos de la caña a la escultura contemporánea, Jardín Borda, Cuernavaca, México.
- 1998 Homenaje al Pueblo que Devora sus Volcanes. Jardín Borda, Cuernavaca, México.
- 1999 México Eterno: Arte y Permanencia, Palacio de Bellas Artes; México, D. F., México.
- 1999 Feria Internacional del Libro, Centro Cultural Casa Vallarta, Guadalajara, México D.F., México.
- 2000 México eterno, arte y permanencia, Palacio de Bellas artes, México D.F., México.
- 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

- MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, SANTIAGO, CHILE
- MUSEO DE ARTE MODERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO D.F., MÉXICO
- BIBLIOTECA DE SANTIAGO, SANTIAGO, CHILE
- EDIFICIO DEL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, VALPARAÍSO, CHILE
- VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE

## Bibliografía

- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Víctor Hugo Núñez.
- FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de arte Contemporáneo. Santiago, 1968. FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005.
- REVISTA LÍNEAS Y ARTE EN ESPACIOS. México, Año 1 N°4, sin fecha.
- NÚÑEZ, VÍCTOR HUGO. Escultor Chileno Neofigurativo. México, 1983.
- NÚÑEZ S., VÍCTOR HUGO. Códice Sur. Proyecto para atrapar el tiempo y acortar distancias. México, 2001.
- NÚÑEZ, VÍCTOR HUGO. Del Iztaccíhuatl a la Cruz del Sur. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 2002.
- NÚÑEZ, VÍCTOR HUGO. De la Cruz del Sur al Iztaccíhuatl. Museo de la Ciudad de México, Textos de José Ángel Leyra, Milan Ivelic, Mercedes Iturbe y otros. México, D.F., México: Dirección General de Culturas Populares e Indígenas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2005.
- ROJAS MIX, MIGUEL. Imagen del Hombre. Muestras de escultura neofigurativa chilena. Santiago: Anales de la Universidad de Chile. Nueva Serie Año CXXIX, N° 1, 1970.
- UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.