



Benito Ramos Catalán

Benito Ramos Catalán

Biografía

Benito Ramos Catalán, pintor, firmaba también sus obras como Ramos C., y Ramos Catalán. Nació en Chile en 1888 y falleció en 1964.

Exposiciones

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1930 Exposición del Cincuentenario de la Fundación del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1972 Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1975 Joyas del Coleccionista, Sala La Capilla, Teatro Municipal de Santiago.

1979 El Niño en la Pintura Chilena, Homenaje al Año Internacional del Niño, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

Obras en colecciones públicas

COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Día Tempestuoso, óleo sobre madera, 26 x 36 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE BELLAS ARTES DE VIÑA DEL MAR, CHILE

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES, PALACIO BAURIZZA, VALPARAISO, CHILE. Bosque, óleo sobre madera, 0.27 x 0.26 mts.

ESCUELA NAVAL DE VALPARAISO, CHILE Calle de pueblo

BASE NAVAL DE TALCAHUANO, CONCEPCIÓN, CHILE

MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA, CHILE Mares del Sur, óleo sobre tela, 17 x 25 cm

OBRAS EN COLECCIONES PARTICULARES

Captura de la Fragata María Isabel, óleo sobre tela, 65 x 100 cm.

Bibliografía

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile: Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.

ARMADA DE CHILE. Pinacoteca. Valparaíso, 1996.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Benito Ramos Catalán.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972.

PALACIOS, JOSÉ MARIA. Pintura Chilena 1816-1957: Colección Roberto Palumbo Ossa. Prólogo de Hernán Rodríguez Villegas. Santiago: Mario Fonseca, 1998.



CAPTURA DE LA FRAGATA MARÍA ISABEL



BOTES VARADOS



DÍA TEMPESTUOSO